

I - moduLART



PRESOTTO
ITALIA

presottoitalia.it

I-modulArt, è espressione di quell'incrocio tra diversi campi culturali che offre una nuova prospettiva creativa, sfumando i confini tra territori contigui, tra materie e colori, natura e tecnica. In questo momento di grande contaminazione culturale, aperto ad ogni genere di sperimentazione: tra arte-design-moda, sapienza artigianale e sofisticatezza ipertecnologica, naturale e artificiale, grande serie e personalizzazione del prodotto, tradizione e innovazione. Se ne misurano i reciproci contenuti, talvolta anche i limiti, per poi ricomporli in una rinnovata grammatica progettuale, su nuovi presupposti di fondo. E questo cambia tutto. Emerge con grande forza la seduzione della materia. C'è un ritorno delle materie naturali ancestrali, come legno, ferro, vetro e pietra. La cosa importante è che ne deriva un'estetica frutto della combinazione di questi materiali, mai usati univocamente, sempre mixati. Evocazioni che si proiettano sulle superfici, sul piacere tattile, sul dettaglio quasi sartoriale, su linee chiare, che vincono quasi sempre sulla ricerca della forma innovativa ad ogni costo. Con I-modulArt si riapre un nuovo capitolo del design legato al gusto, con un glamour raffinato e sartoriale.

I-modulArt, is the expression of a combination of various cultural fields that offer a new creative perspective and flatten out the borderlines between adjacent territories, materials, colours, nature and technicalities. At this time of great cultural contamination, open to every type of experimentation: between art-design-fashion, handicraft wisdom and hyper-technological sophistication, nature and artifice, mass production and product customisation, tradition and innovation, one can weigh up the contents of each, sometimes also the limits, to then recompose them using a renewed design grammar, a new foundation. And this makes all the difference. The seduction of matter strongly emerges. There is a revival of natural, ancestral materials such as wood, iron, glass and even stone. The important thing is that the result is an aesthetic combination of all these materials that are never used by themselves but always mixed. Conjured images that are projected on the surfaces, on the tactile pleasure, on the almost tailor-made details, on the clear lines that almost always win against the pursuit of an innovative form at any cost. I-modulArt opens a new design chapter linked to good taste blended with refined, haute-couture glamour.

I-modulArt ist der Ausdruck der Kreuzung verschiedener Kunstbereiche, die eine neue kreative Perspektive bietet und die Grenzlinien zwischen den eng miteinander verbundenen Bereichen, zwischen Werkstoffen und Farben, Natur und Technik verschwimmen lässt. Zu diesem Zeitpunkt ungeheuerlicher kultureller Kontamination, die für jede Art von Experimenten offen steht: Zwischen Kunst/Design/Mode, handwerklichem Wissen und ausgereifter Hightech, Natürlichem und Künstlichem, großen Serien und individuellen Produktgestaltungen, Tradition und Innovation. Man misst die jeweiligen Inhalte und zeitweilig auch die Begrenztheiten der verschiedenen Bereiche, um sie dann in einer völlig neuen projektbezogenen Grammatik nach ganz neuen Grundvoraussetzungen zusammenzubauen. Und das ändert alles. Die Verführung der Werkstoffe hebt sich mit großartiger Kraft hervor. Natürliche Urmaterialien, wie Holz, Eisen, Glas und sogar Stein kehren wieder. Das Wichtige daran ist, dass daraus eine Ästhetik entsteht, die die Frucht der Kombination dieser nie alleine, sondern immer vermengt verwendeten Materialien ist. Bezauberungen, die sich auf den Oberflächen, im angenehmen Tastgefühl, im sorgfältig ausgearbeiteten Detail und in den klaren Linien widerspiegeln, die beinahe immer über die Suche nach innovativer Form zu jedem Preis gewinnen. Mit I-modulArt beginnt ein neues Kapitel des geschmacksgebundenen Designs mit raffiniertem und atelierreifem Glamour.

I-modulArt est l'expression d'un mélange entre divers domaines culturels, qui offre une nouvelle perspective créative, en estompant les confins entre territoires contigus, entre matières et couleurs, entre nature et technique. Nous sommes dans une période de grande contamination culturelle, ouverte à chaque type d'expérimentation: entre art-design-mode, entre savoir artisanal et hypertechnologie sophistiquée, entre naturel et artificiel, entre grande série et personnalisation du produit, entre tradition et innovation. On en mesure les contenus réciproques, parfois même les limites, pour ensuite les recomposer selon une grammaire conceptuelle renouvelée, selon de nouvelles conditions de fond. Et cela change tout. La séduction de la matière se distingue avec une grande force. On assiste à un retour des matières naturelles ancestrales comme le bois, le fer, le verre et la pierre. Il en découle une chose importante: une esthétique fruit de la combinaison de ces matériaux, jamais utilisés de manière univoque, toujours mélangés. Des évocations qui se projettent sur les surfaces, sur le plaisir tactile, sur le détail digne de l'œuvre d'un couturier et sur les lignes claires et qui, presque toujours, gagnent sur la recherche de la forme innovante à tout prix. I-modulArt ouvre un nouveau chapitre du design lié au goût, avec un niveau de glamour raffiné et digne d'un couturier.



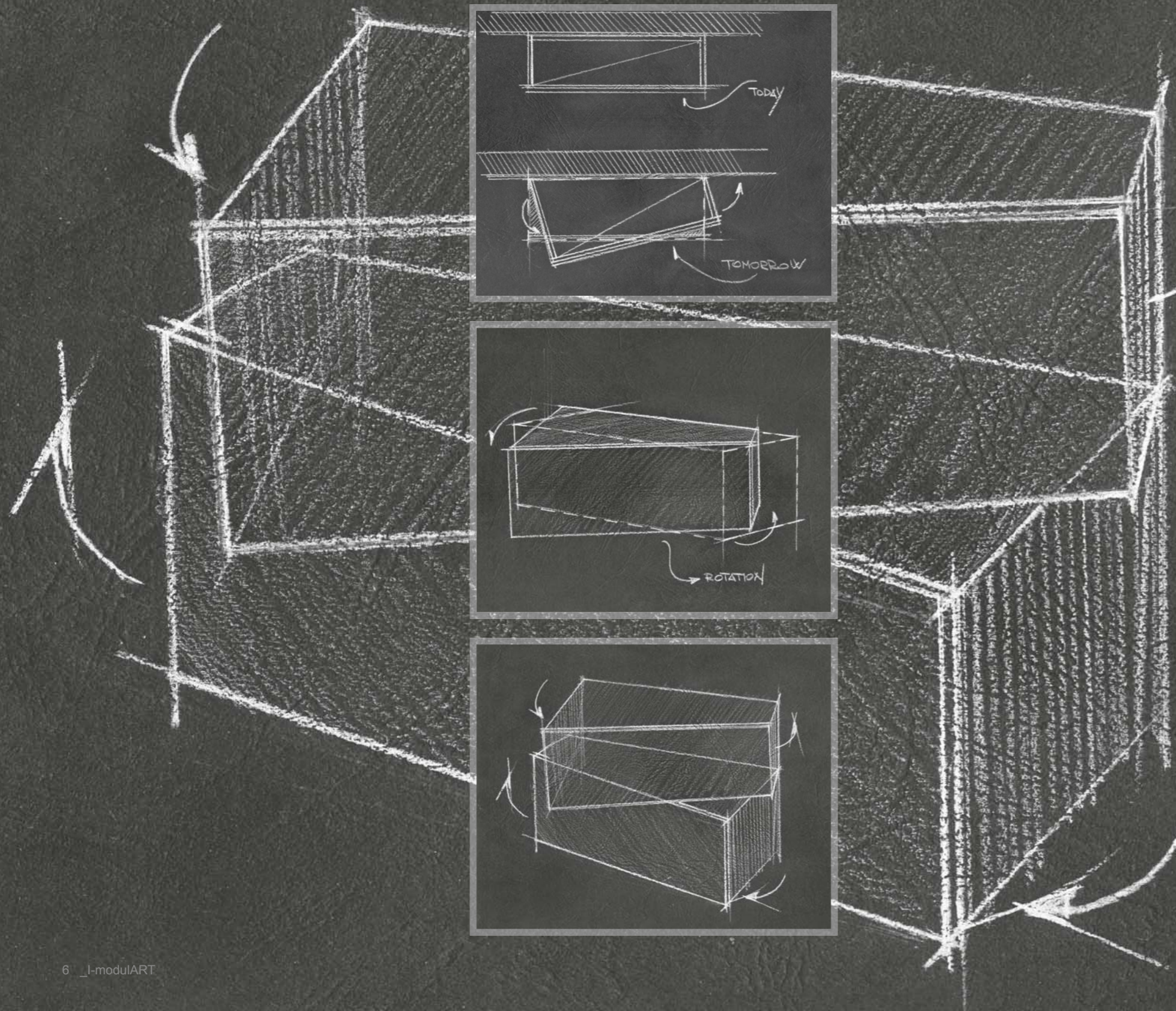
I - modulART

	pag.
Philosophy	7 _
inclinART	25 _
Vintage	69 _
I-modulART	91 _
Cover door	149 _
Material and Inside technology	167 _
Size	207 _
Index	215 _

inclinART

nuove prospettive abitative

Design: Pierangelo Sciuoto



Dopo la tendenza decostruttivista dove ho immaginato e generato le più varie e libere composizioni, ho proseguito nella riscrittura degli spazi secondo logiche di stile e di funzionalità volti a soddisfare il mio desiderio di soluzioni rivitalizzate e che escano dagli schemi omologati.

Nasce così: inclinART, un sistema d'arredo componibile esclusivo che cambia le regole di base del mobile.

Il suo asse diventa variabile e con esso si modifica la profondità dei piani: il risultato è una nuova percezione dei volumi, i piani non sono più paralleli alla parete, ma si inclinano davanti all'osservatore che può godere così di nuove "prospettive abitative" che nascono dai diversi gradi d'inclinazione.

inclinART:
New living prospects

Pursuant to the deconstructivism trend in which I imagined and generated many varied and independent arrangements, I continued to rewrite spaces according to stylistic and functional logics aimed at satisfying my desire for revitalised solutions that elude commonplace layouts.

This is how inclinART was born, an exclusive modular furniture system that changes the basic rules that govern furniture.

Its axis becomes variable and the depths of the tops change with it, resulting in a new way of perceiving volumes: the tops are no longer parallel with the wall but slant towards the onlooker who can enjoy the new perspectives that result from the differing degrees of inclination.

inclinART:
Neue Wohnperspektiven

Nach der Phase des Dekonstruktivismus, während der ich die unterschiedlichsten und freiesten Kompositionen entwarf und

realisierte, setzte ich meine Arbeit mit der Neufassung der Räume anhand stilistischer und zweckmäßiger Logiken fort, die meinen Vorstellungen von revitalisierten und von einheitlichen Schemen weit entfernten Lösungen entsprachen.

Daraus entsteht: inclinART, ein exklusives anbaufähiges Einrichtungssystem, das die Grundregeln des Möbels verändert.

Seine Achse wird variabel und damit ändert sich auch die Tiefe der Platten: Das Ergebnis ist eine neue Wahrnehmung der Elemente, die geraden Flächen verlaufen nicht mehr parallel zur Wand, sondern neigen sich vor dem Auge des Betrachters, der dadurch in den Genuss von neuen „Wohnperspektiven“ kommt, die aus unterschiedlich starken Abschrägungen entstehen.

inclinART:
De nouvelles perspectives d'ameublement

Après la tendance à la déconstruction où j'ai imaginé et où j'ai créé les compositions les plus diverses et les plus libres, j'ai continué en réécrivant des espaces selon des logiques de style et de fonctionnalité visant à satisfaire mon souhait de solutions revitalisées et sortant des contraintes homologuées.

C'est ainsi qu'est né inclinART, un système d'ameublement, composable et unique, changeant les règles de base du meuble. Son axe devient variable et la profondeur des plans se modifie: le résultat est une nouvelle perception des volumes. Les plans ne sont plus parallèles au mur, mais ils s'inclinent devant l'observateur qui peut profiter ainsi de nouvelles « perspectives d'ameublement » dérivant des différents degrés d'inclinaison.



ecomalta®



cor-ten



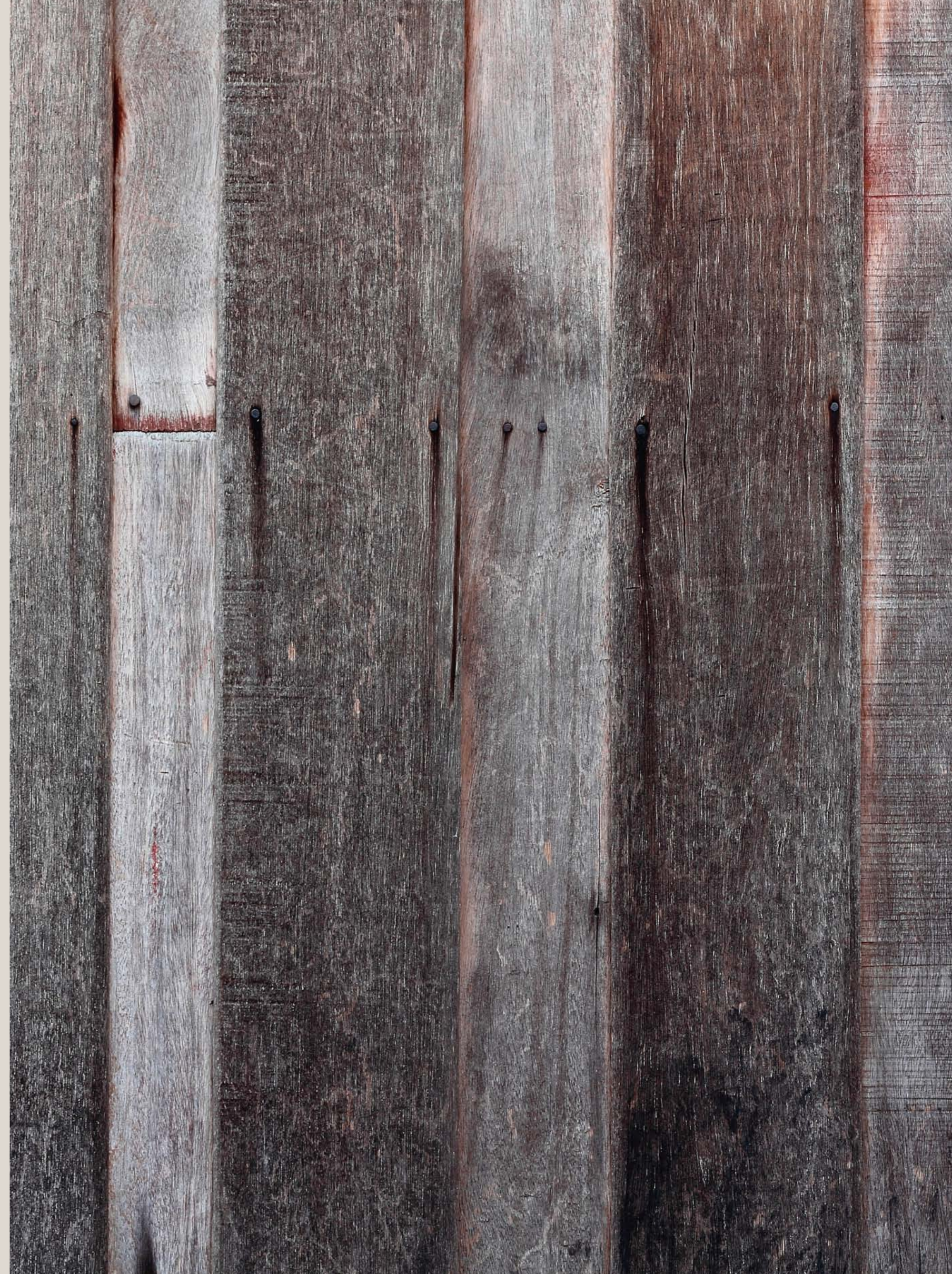


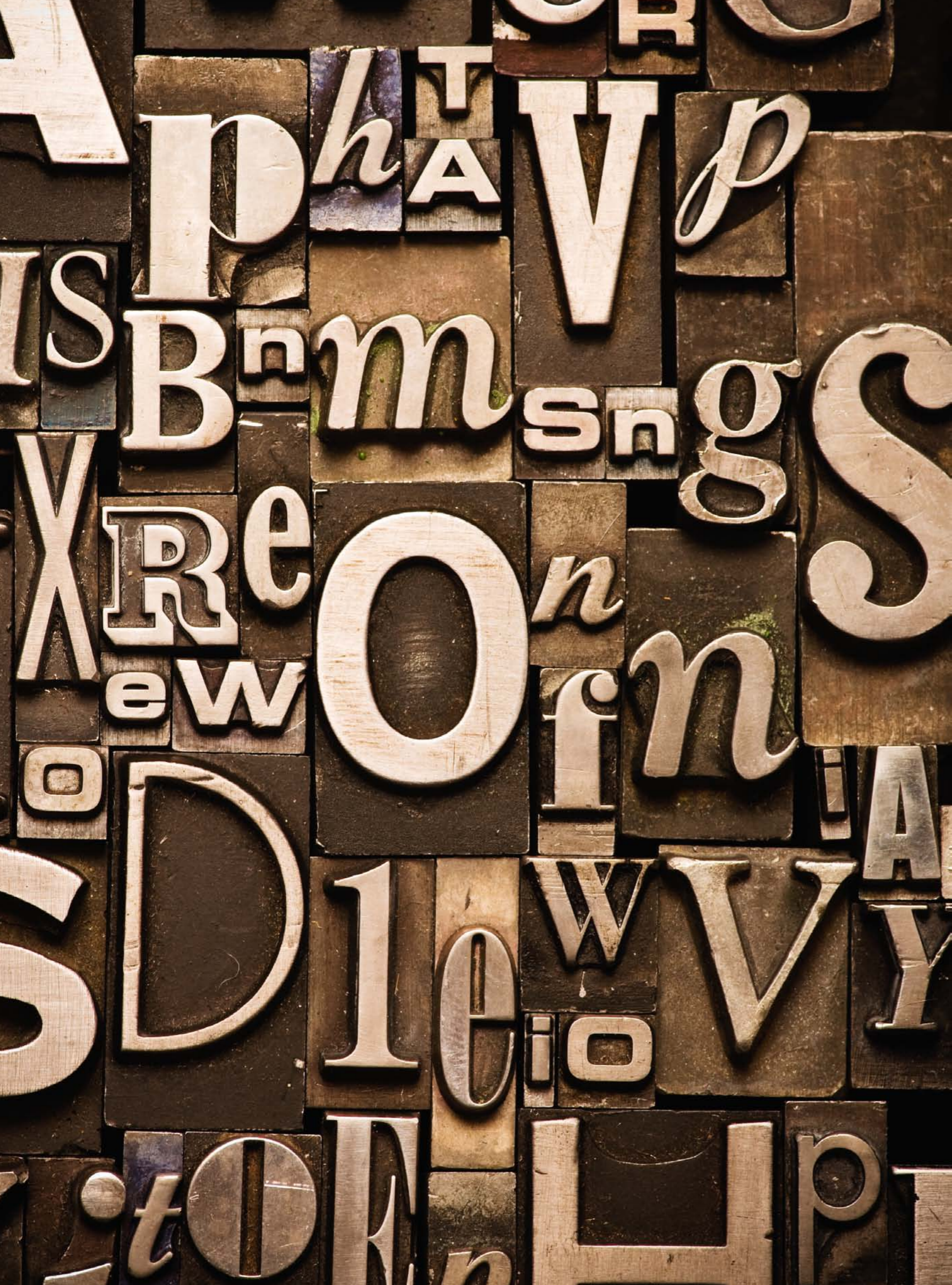
stone



rovere "vissuto"

"Aged" oak
Eiche "im Antik-Look"
Chêne "vécu"





cover_door



vintage







inclinART

Composition pag.

#261	27_
#262	37_
#263	65_
#264	35_
#265	39_
#268	63_
#269	53_
#280	77_
#293	41_
#295	45_
#296	51_
#300	79_
#301	85_
#302	89_
#305	67_
#306	75_
#311	87_
#312	72_
#313	73_
#317	33_



Composition #261 inclinART

inclinART, un sistema d'arredo componibile esclusivo che cambia le regole di base del mobile.

Base, panca sospesa e libreria in laccato opaco bianco candido, struttura elementi pensili in laccato opaco bianco candido con frontali in pietra patchwork Galaxy.

Sullo sfondo madia sospesa inclinART. **inclinART**: an exclusive modular furniture system that changes the basic rules that govern furniture.

Matt bianco candido lacquered base units, wall-hung bench and bookcase, matt bianco candido lacquered wall unit carcass with patchwork Galaxy stone fronts. The wall-hung inclinART sideboard can be seen in the background.

inclinART, ein exklusives anbaufähiges Einrichtungssystem, das die Grundregeln des Möbels verändert.

Unterschrank, Hängebank und Bücherregal in Lack matt bianco candido, Struktur der Wandelemente in Lack matt bianco candido mit Fronten in Stein patchwork Galaxy. Im Hintergrund Hänge-Sideboard inclinART.

inclinART, un système d'ameublement, composable et unique, changeant les règles de base du meuble.

Élément bas, banc suspendu et bibliothèque laqués bianco candido mat, structure des éléments suspendus laquée bianco candido mat et façades en pierre patchwork Galaxy. À droite, buffet suspendu inclinART.



La materia che rigenera le emozioni.
La particolare lavorazione artigianale dei frontali
in pietra patchwork Galaxy e la sua superficie
ruvida e irregolare rendono ogni anta un pezzo
unico e irripetibile.
The material that regenerates emotions.
The special handicraft workmanship of the
patchwork Galaxy stone fronts and their rough
and uneven surfaces turn every door into a
unique and unrepeatable item.

Eine Materie, die Emotionen weckt.
Die besondere handwerkliche Bearbeitung der
Fronten in Stein patchwork Galaxy und die raue und
unregelmäßige Oberfläche machen aus jeder Tür ein
unnachahmliches Einzelstück.
La matière qui régénère les émotions.
La réalisation artisanale particulière des façades
en pierre patchwork Galaxy offrant une surface
rugueuse et irrégulière donne à chaque porte un
aspect unique qui ne se répète jamais.

i
Infotech
pag_ 169



#317

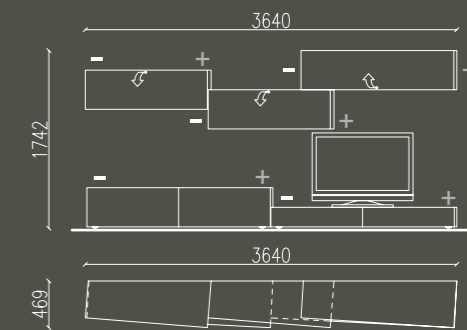
Basi e librerie in laccato opaco beige cappuccino, elementi pensili e panca sospesa in color wood bianco candido. Panca con piano in vetro trasparente porta apparecchi elettronici.
Base units and bookcases in matt beige cappuccino lacquer, wall units and wall-hung bench in bianco candido color wood. Bench with a clear glass shelf to hold electronic appliances.

Unterschränke und Bücherregale in Lack matt beige cappuccino, Wandelemente und Hängebank in Color wood bianco candido. Bank mit transparenter Glasplatte für elektronische Geräte.
Éléments bas et bibliothèques laqués beige cappuccino mat, éléments suspendus et banc suspendu en color wood bianco candido. Banc avec étagère en verre transparent pour loger les appareils électroniques.



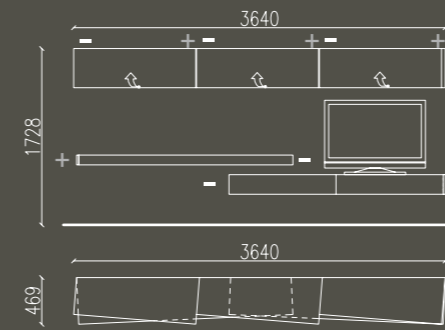
#264

Basi in rovere "vissuto" creola, elementi pensili in laccato opaco verde giada.
Base units in creola "aged" oak, wall units in matt verde giada lacquer.
Unterschränke in Eiche „im Antik-Look“ creola, Wandelemente in Lack matt verde giada.
Éléments bas en chêne "vécu" creola, éléments suspendus laqués verde giada mat.



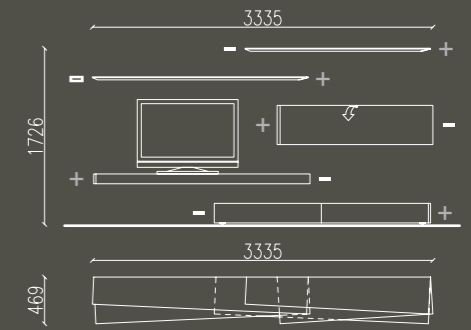
#262

Base e panca sospesa in ecomalta® grigio polvere, elementi pensili in laccato opaco bianco candido.
Base unit and wall-hung bench in grigio polvere coloured ecomalta®, wall units in matt bianco candido lacquer.
Unterschrank und Hängebank in Ecomalta® grigio polvere, Wandelemente in Lack matt bianco candido.
Élément bas et banc suspendu en ecomalta® grigio polvere, éléments suspendus laqués bianco candido mat.



#265

Base, panca sospesa e mensole in laccato opaco beige argilla,
elemento pensile in ecomalta® beige seta.
Base unit, wall-hung bench and shelves in matt beige
argilla lacquer, wall units in beige seta coloured ecomalta®.
Unterschrank, Hängebank und Borde in Lack matt beige argilla,
Wandelement in Ecomalta® beige seta.
Élément bas, banc suspendu et étagères laqués beige argilla
mat, élément suspendu en ecomalta® beige seta.





Composition #293 inclinART

Base e schienale porta TV in color wood bianco candido, struttura elementi pensili in color wood bianco candido con frontali in Cor-ten. Sullo sfondo armadio Tecnopolis con anta Shape.

Bianco candido color wood base unit and TV panel, wall unit carcass in bianco candido color wood with Cor-ten fronts. In the background: Tecnopolis wardrobe with Shape doors.

Unterschrank und Rückwand für TV-Gerät in Color wood bianco candido, Struktur der Wandelemente in Color wood bianco candido mit Fronten in Cor-ten. Im Hintergrund Schrank Tecnopolis mit Tür Shape.

Élément bas et panneau TV en color wood bianco candido, structure des éléments suspendus en color wood bianco candido avec façades en Cor-ten. Sur le côté, armoire Tecnopolis avec portes Shape.





Base in color wood bianco candido, libreria e struttura elementi pensili in color wood bianco candido con frontali in Cor-ten.
Bianco candido color wood base unit, bookcase and wall unit carcasses in bianco candido color wood with Cor-ten fronts.
Unterschrank in Color wood bianco candido, Bücherregal und Struktur der Wandelemente in Color wood bianco candido mit Fronten in Cor-ten.
Élément bas en color wood bianco candido, bibliothèque et structure des éléments suspendus en color wood bianco candido avec façades en Cor-ten.

#295



Frontali in Cor-ten, la particolare peculiarità della superficie ruvida e irregolare della lamina usurata rende ogni anta un pezzo unico e irripetibile. A lato armadio TecnoPolis con anta Shape color wood, laccato opaco e laccato lucido bianco candido.
Cor-ten fronts: the original, rough, uneven surface of the worn sheets of steel turns every door into a unique and unrepeatable item. To the side, matt and gloss bianco candido lacquered TecnoPolis wardrobe with Shape color wood doors.
Fronten in Cor-ten, die raue und unregelmäßige Oberfläche der abgewitterten Blechbeschichtung macht jede Tür zu einem unnachahmlichen Einzelstück. Seitlich: Schrank TecnoPolis mit Tür Shape Color wood, Lack matt und Lack Hochglanz bianco candido.
Façades en Cor-ten: la particularité de la surface rugueuse et irrégulière de la feuille d'acier usée fait de chaque porte une pièce unique qui ne se répète jamais. Ci-contre, armoire TecnoPolis avec portes Shape color wood, laquée bianco candido mat et brillant.

i
Infotech
pag_175



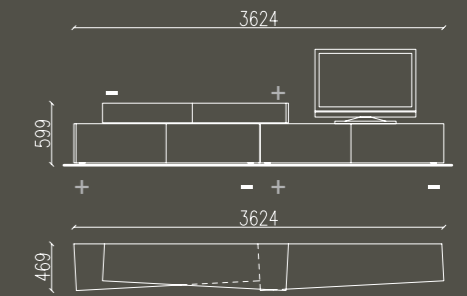
Base ed elemento pensile inclinati per nuove "prospettive abitative".
Lo schienale porta TV è dotato di illuminazione a Led. La dockstation
è sempre fornita con carter di copertura in tonalità con il mobile.
Inclined base and wall units for new "living perspectives". The TV
panel is provided with Led lighting. The dockstation is always supplied
with a cover panel matching the colour of the unit.
Abgeschrägter Unterschrank und abgeschrägtes Wandelement für
neue „Wohnperspektiven“. Die Rückwand für TV-Gerät ist mit einer
LED-Beleuchtung ausgestattet. Die Dockstation wird immer mit
Abdeckblende in Farbe des Möbels geliefert.
L'élément bas incliné à gauche et l'élément suspendu incliné à droite
créent de nouvelles "perspectives d'ameublement".
Le panneau TV est doté d'un éclairage à Led. La dockstation est
toujours fournie avec un couvercle décliné dans la tonalité du meuble.

i
Infotech
pag_ 188



#296

Basi a terra in laccato lucido grigio antracite, base sospesa in rovere "vissuto" basalto.
Floor-standing base units in gloss grigio antracite, wall-hung base unit in basalto "aged" oak.
Bodenstehende Unterschränke in Lack Hochglanz grigio antracite, Hängeunterschrank in Eiche „im Antik-Look“ basalto.
Éléments bas au sol laqués grigio antracite brillant, élément bas suspendu en chêne "vécu" basalto.





Composition #269 inclinART

Una nuova percezione dei volumi, i piani non sono più paralleli alla parete, ma si inclinano davanti all'osservatore che può godere così di nuove "prospettive abitative" che nascono dai diversi gradi d'inclinazione.

Basi in rovere "vissuto" tabacco, elementi pensili e mensola inclinata in ecomalta® bianca. A new way of perceiving volumes: the tops are no longer parallel with the wall but slant towards the onlooker who can enjoy the new perspectives that result from differing degrees of inclination. Base units in tabacco "aged" oak, wall units and slanting shelves in bianco ecomalta®.

Eine neue Wahrnehmung der Elemente, die geraden Flächen verlaufen nicht mehr parallel zur Wand, sondern neigen sich vor dem Auge des Betrachters, der dadurch in den Genuss von neuen „Wohnperspektiven“ kommt, die aus unterschiedlich starken Abschrägungen entstehen. Unterschränke in Eiche „im Antik-Look“ tabacco, Wandelemente und abgeschrägtes Bord in Ecomalta® bianca.

Une nouvelle perception des volumes: les plans ne sont plus parallèles au mur, mais ils s'inclinent devant l'observateur qui peut profiter ainsi de nouvelles « perspectives d'ameublement » dérivant des différents degrés d'inclinaison. Éléments bas en chêne "vécu" tabacco, éléments suspendus et étagère inclinée en ecomalta® bianca.





La speciale finitura in ecomalta® viene eseguita artigianalmente sul mobile già montato, per ottenere una superficie continua priva di giunzioni in tutto lo spessore, questo gli conferisce un altissimo grado di igienicità e impermeabilità.

The special ecomalta® finish is achieved by hand after the unit has been assembled, to obtain a continuous surface without joints throughout its thickness, making it very hygienic and waterproof.

Die Spezialausführung Ecomalta® wird auf handwerkliche Weise auf dem bereits montierten Möbel aufgetragen, wodurch eine über die ganze Stärke gleichmäßige Oberfläche ohne Verbindungsstücke entsteht, die einen hohen Grad an Hygiene und Wasserundurchlässigkeit garantiert. La finition particulière en ecomalta® est réalisée artisanalement lorsque le meuble est déjà monté et ceci afin d'obtenir une surface continue sans aucune jonction dans toute son épaisseur: cette caractéristique lui donne un très haut niveau d'hygiène et d'imperméabilité.

i

Infotech
pag_ 173



i
Infotech
pag_ 191

Base in rovere "vissuto" tabacco e specchiera "tuttospecchio", la base è dotata di due ante a ribalta con cassettino interno e dockstation, il mobile diventa il fulcro delle funzioni tecnologiche. Nascono così mobili che arredano e nascondono i dispositivi audio senza comprometterne la diffusione sonora. Base unit in tabacco "aged" oak with "tuttospecchio" mirror. The base unit has two flap doors with a small interior drawer and a dockstation which turns this unit into the technological hub of the home. This is how units are born that furnish without impairing sound diffusion while concealing audio devices.

Unterschrank in Eiche „im Antik-Look“ tabacco und Spiegel "tuttospecchio", der Unterschrank ist mit zwei Klapptüren, Innenschublade und Dockstation ausgestattet und wird zum Zentrum der technologischen Funktionen. Es entstehen so Möbel, die Einrichten und die Audio-Anlagen verbergen, ohne die Klangverbreitung zu beeinträchtigen. Élément bas en chêne "vécu" tabacco et miroir "tuttospecchio". L'élément bas est doté de deux portes abattantes avec tiroir intérieur et d'une dockstation: le meuble devient ainsi le centre des fonctions technologiques. Telle est l'origine de ces meubles qui décorent et qui cachent les dispositifs audio sans compromettre la diffusion du son.



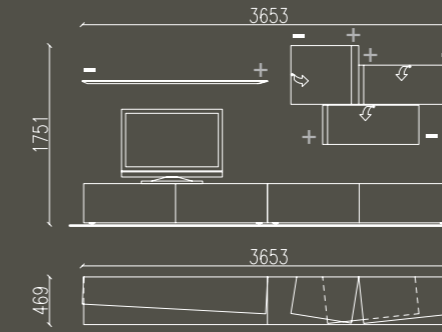


Specchiera "tuttospecchio" con piedini cromati.
"Tuttospecchio" mirror with chromed feet.
Spiegel „tuttospecchio“ mit verchromten Füßen.
Miroir "tuttospecchio" avec pieds chromés.



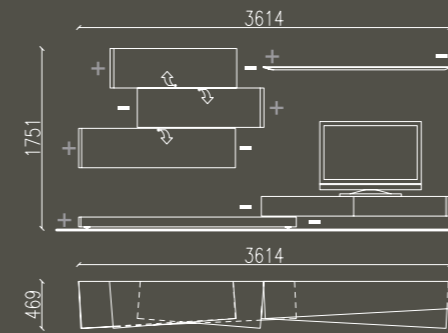
#268

Basi in rovere "vissuto" tabacco, elementi pensili e mensola inclinata in laccato opaco bianco candido.
Base units in tabacco "aged" oak, wall units and slanting shelf in matt bianco candido lacquer.
Unterschränke in Eiche „im Antik-Look“ tabacco, Wandelemente und abgeschrägtes Bord in Lack matt bianco candido.
Éléments bas en chêne "vécu" tabacco, éléments suspendus et étagère inclinée laqués bianco candido mat.



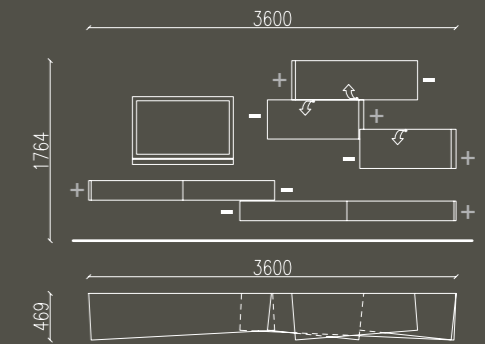
#263

Base in rovere "vissuto" tabacco, elementi pensili in laccato opaco beige seta, panca e mensola inclinata in ecomalta® beige argilla.
Base units in tabacco "aged" oak, wall units in matt beige seta lacquer, bench and slanting shelf in beige argilla ecomalta®.
Unterschrank in Eiche „im Antik-Look" tabacco, Wandelemente in Lack matt beige seta, Bank und abgeschrägtes Bord in Ecomalta® beige argilla.
Élément bas en chêne "vécu" tabacco, éléments suspendus laqués beige seta mat, banc et étagère inclinée en ecomalta® beige argilla.



#305

Basi in rovere "vissuto" basalto, elementi pensili in laccato opaco beige seta.
Base units in basalto "aged" oak, wall units in matt beige seta lacquer.
Unterschranke in Eiche „im Antik-Look“ basalto, Wandelemente in Lack matt beige seta.
Éléments bas en chêne "vécu" basalto, éléments suspendus laqués beige seta mat.





_vintage

Il recupero della memoria storica. Immagini del passato vengono impresse su ante realizzate con una particolare e innovativa tecnica che mette assieme il sapere digitale e la finitura artigianale, arricchendo l'ambiente domestico con il fascino del vintage.

The revival of memories of bygone days. Images from the past are printed on the doors using a special and innovative technique that combines digital know-how with handicraft finishes to enrich the home with vintage charm.

Die Wiedererlangung der historischen Erinnerung. Bilder der Vergangenheit werden auf Türen gedruckt, deren besondere und innovative Herstellungstechnik digitales Wissen und handwerkliche Kunstfertigkeit vereint. Das Wohnambiente erhält so einen faszinierenden Vintage-Stil.

La récupération de la mémoire historique. Des images du passé sont imprimées sur les portes réalisées avec une technique particulière et innovante qui allie le savoir numérique à la finition artisanale, en enrichissant l'espace domestique avec le charme du vintage.



#312

Elemento pensile in rovere "vissuto" basalto con anta vintage "10 lire". Elemento pensile in ecomalta® beige seta con anta vintage "stars and stripes". Elemento pensile in rovere "vissuto" tabacco con anta vintage "espresso".
Gli altri due elementi pensili sono in ecomalta® beige seta.
Wall unit in basalto "aged" oak with "10 lire" vintage door. Wall unit in beige seta ecomalta® with "star and stripes" vintage door. Wall unit in tabacco "aged" oak with "espresso" vintage door. The other two wall units are in beige seta ecomalta®.
Wandelement in Eiche „im Antik-Look“ basalto mit Tür vintage „10 lire“. Wandelement in Ecomalta® beige seta mit Tür vintage "stars and stripes". Wandelement in Eiche „im Antik-Look“ tabacco mit Tür vintage "espresso". Die beiden anderen Wandelemente sind in Ecomalta® beige seta.
Élément suspendu en chêne "vécu" basalto avec porte vintage "10 lire". Élément suspendu en ecomalta® beige seta avec porte vintage "stars and stripes". Élément suspendu en chêne "vécu" tabacco avec porte vintage "espresso". Les deux autres éléments suspendus sont en ecomalta® beige seta.



Infotech
pag_177



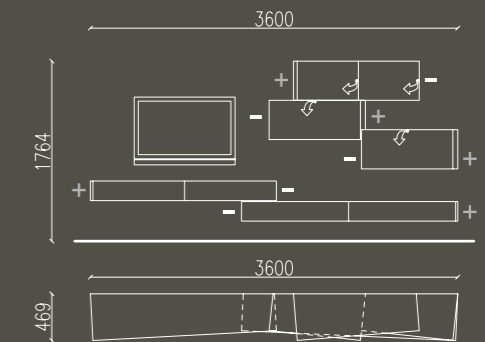
#313

Base in rovere "vissuto" basalto, mensola inclinART ed elementi pensili in ecomalta® beige seta con anta vintage "union jack".
Base units in basalto "aged" oak, inclinART shelf and wall units in beige seta ecomalta® with "union jack" vintage door.
Unterschrank in Eiche „im Antik-Look“ basalto, Bord inclinART und Wandelemente in Ecomalta® beige seta mit Tür vintage „union jack“.
Éléments bas en chêne "vécu" basalto, étagère inclinART et éléments suspendus en ecomalta® beige seta avec porte vintage "union jack".



#306

Basi in rovere "vissuto" basalto, elementi pensili in laccato opaco beige seta con anta vintage "union jack".
Base units in basalto "aged" oak, wall units in matt beige seta lacquer with "union jack" vintage door.
Unterschranke in Eiche "im Antik-Look" basalto, Wandelemente in Lack matt beige seta mit Tür vintage "union jack".
Éléments bas en chêne "vécu" basalto, éléments suspendus laqués beige seta mat avec porte vintage "union jack".



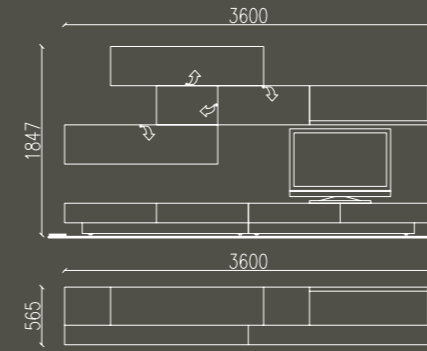
#280

Basi ed elementi pensili in laccato opaco beige cappuccino con anta vintage "Espresso". L'elemento pensile centrale e la mensola ad "L" sono in ecomalta® beige seta.

Base units in matt beige cappuccino lacquer with "Espresso" vintage door. The central wall unit and the L-shaped shelf are in beige seta ecomalta®.

Unterschränke und Wandelemente in Lack matt beige cappuccino mit Tür vintage „Espresso“. Das mittlere Wandelement und das „L-förmige“ Bord sind in Ecomalta® beige seta ausgeführt.

Éléments bas et éléments suspendus laqués beige cappuccino mat avec porte vintage "Espresso". L'élément suspendu central et l'étagère en "L" sont en ecomalta® beige seta.





Sideboard #300 inclinART

Base in rovere "vissuto" creola, elementi pensili in laccato opaco crema. Tavolo allungabile Oplà in laccato opaco crema.

Base units in creola "aged" oak, wall units in matt crema lacquer. Extending Oplà table in matt crema lacquer.

Unterschrank in Eiche "im Antik-Look" creola, Wandelemente in Lack matt crema. Ausziehbarer Tisch Oplà in Lack matt crema.

Élément bas en chêne "vécu" creola, éléments suspendus laqués crema mat. Table à rallonges Oplà laquée crema mat.



La base è dotata di cassettone con cassetto interno. A lato elementi libreria in rovere "vissuto" basalto e laccato opaco beige seta e arancio mango.
The base unit is provided with a jumbo drawer containing a small interior drawer. To the side, bookcase in basalto "aged" oak and matt beige seta and arancio mango lacquer.
Der Unterschrank ist mit einem Schubkasten mit Innenschublade ausgestattet. Seitlich: Bücherregale in Eiche „im Antik-Look“ basalto und Lack matt beige seta und arancio mango.
L'élément bas est doté d'un grand tiroir avec tiroir intérieur. Ci-contre, éléments bibliothèque en chêne "vécu" basalto et laqués beige seta et arancio mango mat.



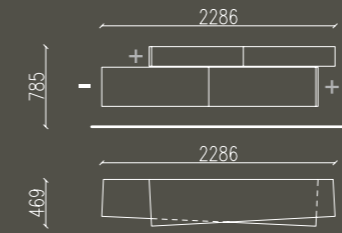
#301

Base in rovere "vissuto" basalto, elementi pensili in ecomalta® grigio polvere.
Base unit in basalto "aged" oak, wall units in grigio polvere ecomalta®.
Unterschrank in Eiche „im Antik-Look“ basalto, Wandelemente in Ecomalta® grigio polvere.
Élément bas en chêne "vécu" basalto, éléments suspendus en ecomalta® grigio polvere.



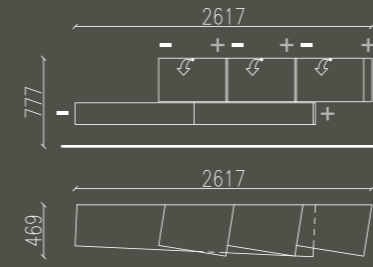
#311

Base sospesa in rovere "vissuto" basalto, base sospesa in laccato lucido bianco candido.
Wall-hung base unit in basalto "aged" oak, wall-hung base unit in gloss bianco candido lacquer.
Hängeunterschrank in Eiche „im Antik-Look“ basalto, Hängeunterschrank in Lack Hochglanz bianco candido.
Élément bas suspendu en chêne "vécu" basalto, élément bas suspendu laqués bianco candido brillant.



#302

Base in ecomalta® bianca, struttura elementi pensili in ecomalta® bianca con frontali in Cor-ten.
Base unit in bianco ecomalta®, wall unit carcasses in bianco ecomalta® with Cor-ten fronts.
Unterschrank in Ecomalta® bianca, Struktur der Wandelemente in Ecomalta® bianca mit Fronten in Cor-ten.
Élément bas en ecomalta® bianca, structure des éléments suspendus en ecomalta® bianca avec façades en Cor-ten.





I - modulART

Composition	pag.
#270	105_
#272	139_
#273	131_
#274	140_
#276	123_
#277	125_
#278	113_
#279	143_
#281	147_
#282	145_
#283	129_
#284	93_
#286	115_
#288	121_
#290	103_
#291	101_
#297	127_
#300	155_
	161_
	162_
#314	149_
#316	165_
#318	157_
#319	159_

Composition #284

Base ed elementi pensili in rovere
"vissuto" basalto, elementi libreria in
laccato opaco beige seta.

Illuminazione a Led sottopensili.

Base and wall units in basalto "aged"
oak, bookcase elements in matt beige
seta lacquer.

Led lighting below wall units.

Unterschrank und Wandelemente

in Eiche „im Antik-Look“ basalto,

Bücherregale in Lack matt beige seta.

LED-Beleuchtung unter dem
Wandelement.

Élément bas et éléments suspendus

en chêne "vécu" basalto, éléments

bibliothèque laqués beige seta mat.

Éclairage à Led installé sous les
éléments suspendus.





Infotech
pag_171

Raffinatezza del legno vissuto in nuovi cromatismi. Base e elementi pensili in rovere "vissuto" basalto. Tavolino Brio laccato opaco beige seta.
The refinement of aged wood in new colours, base and wall units in basalto "aged" oak. Matt beige seta lacquered Brio coffee table.
Die ganze Raffinesse von Holz im Antik-Look in neuen Farbtönen. Unterschrank und Wandelemente in Eiche „im Antik-Look“ basalto. Beistelltisch Brio in Lack matt beige seta.
Raffinement du bois vécu décliné dans de nouvelles teintes. Élément bas et éléments suspendus en chêne "vécu" basalto. Table Brio laquée beige seta mat.



illuminazione a Led sottopensili a tutta lunghezza con interruttore soft touch. La base con dockstation per smartphone nasconde i dispositivi audio senza comprometterne la diffusione sonora.

Full-length Led lighting below the wall unit with touch switch. The base unit with its smartphone dockstation conceals the audio devices without impairing sound diffusion.

LED-Beleuchtung unter dem Wandelement über die gesamte Länge mit Soft-Touch-Schalter. Der Unterschrank mit Dockstation für Smartphone verbirgt die Audio-Anlagen, ohne die Klangverbreitung zu beeinträchtigen.

Éclairage à Led installé sous toute la longueur des éléments suspendus, avec interrupteur à effleurement. L'élément bas avec dockstation pour smartphone masque les dispositifs audio sans compromettre la diffusion du son.



Infotech
pag_ 191



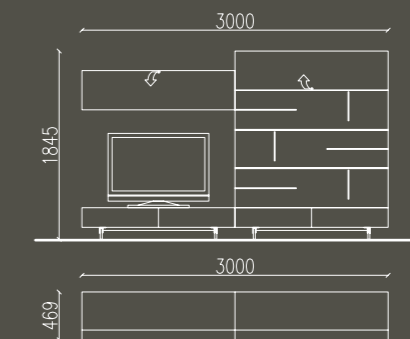
#291

Basi in laccato lucido grigio antracite con basamento metacrilato, ed elementi pensili con struttura in laccato lucido grigio antracite con frontali in pietra patchwork Galaxy, elementi libreria in laccato opaco giallo curry.

Base units in gloss grigio antracite lacquer with methacrylate base, wall units with gloss grigio antracite lacquered carcass and patchwork Galaxy stone fronts, bookcase elements in matt giallo curry lacquer.

Unterschränke in Lack Hochglanz grigio antracite mit Untergestell aus Methacrylat, und Wandelemente mit Struktur in Lack Hochglanz grigio antracite mit Fronten in Stein patchwork Galaxy, Bücherregale in Lack matt giallo curry.

Éléments bas laqués grigio antracite brillant avec piètement en méthacrylate, éléments suspendus avec structure laquée grigio antracite brillant et façades en pierre patchwork Galaxy, éléments bibliothèque laqués giallo curry mat.



#290

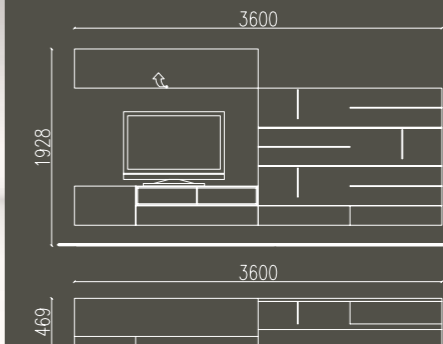


Basi ed elemento pensile in color wood bianco candido, libreria con schienali in color wood bianco candido e ripiani in laccato opaco verde sporting. Elemento a giorno porta apparecchi elettronici in laccato opaco verde sporting.

Base units and wall units in bianco candido color wood, bookcase with back panels in bianco candido color wood and shelves in laccato opaco verde sporting lacquer. Open unit in matt verde sporting lacquer designed to accommodate electronic equipment.

Unterschränke und Wandelemente in Color wood bianco candido, Bücherregal mit Rückwand in Color wood bianco candido und Fachböden in Lack matt verde sporting. Offenes Element für elektronische Geräte in Lack matt verde sporting.

Éléments bas et élément suspendu en color wood bianco candido, bibliothèque avec fonds en color wood bianco candido et tablettes laquées verde sporting mat. Élément ouvert pour le rangement des appareils électroniques laqué verde sporting mat.





Composition #270

Basi ed elementi pensili in color wood bianco candido, libreria e base a giorno in rovere "vissuto" tabacco. Base and wall units in bianco candido color wood, bookcase and open base unit in tabacco "aged" oak.

Unterschranke und Wandelemente in Color wood bianco candido, Bücherregal und offener Unterschrank in Eiche "im Antik-Look" tabacco.

Éléments bas et éléments suspendus en color wood bianco candido, bibliothèque et élément bas ouvert en chêne "vécu" tabacco.



K



Comò Wing 6 cassetti con vani a giorno in color wood bianco candido.
I cassetti sono in multistrato di betulla.
Wing 6-drawer dresser with open compartments in bianco candido
color wood. The drawers are in birch multiply wood.
Kommode Wing mit 6 Schubladen und offenen Fächern in Color wood
bianco candido. Die Schubladen bestehen aus Birken-Mehrschichtenholz.
Commode Wing avec 6 tiroirs et niches en color wood bianco candido.
Les tiroirs sont en multiplis de bouleau.



#270

Basi ed elementi pensili in laccato opaco bianco candido, libreria e base a giorno in laccato opaco verde ossido.
Base and wall units in matt bianco candido lacquer, bookcase and open base unit in matt verde ossido lacquer.
Unterschränke und Wandelemente in Lack matt bianco candido, Bücherregal und offener Unterschrank in Lack matt verde ossido.
Éléments bas et éléments suspendus laqués bianco candido mat, bibliothèque et élément bas ouvert laqués verde ossido mat.



Ciò che rende unici i prodotti Presotto è spesso invisibile agli occhi.
What makes Presotto's products really unique is often invisible to the eye.
Was die Produkte Presotto einzigartig macht, bleibt für das Auge oft unsichtbar.
Ce qui rend uniques les produits Presotto est souvent invisible pour les yeux.

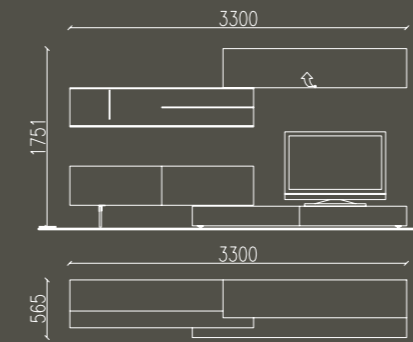


Infotech
pag_205



#278

Basi in rovere "vissuto" basalto, elemento pensile in laccato opaco beige seta ed elemento libreria laccato opaco arancio mango. La base in soprالzo è dotata di basamento metacrilato.
Base units in basalto "aged" oak, wall unit in matt beige seta lacquer and bookcase element in matt arancio mango lacquer. The top base unit stands on a methacrylate base.
Unterschränke in Eiche "im Antik-Look" basalto, Wandelement in Lack matt beige seta und Bücherregal in Lack matt arancio mango.
Der Aufsatz-Unterschrank besitzt ein Grundgestell aus Methacrylat.
Éléments bas en chêne "vécu" basalto, élément suspendu laqué beige seta mat et élément bibliothèque laqué arancio mango mat.
L'élément bas superposé est doté d'un piétement en méthacrylate.





Composition #286

Basi in rovere "vissuto" creola, elementi pensili e libreria in laccato opaco beige argilla, la panca sospesa è in ecomalta® beige argilla.

Le mensole sono in ecomalta® beige argilla con pannelli specchio bronzo. Base units in creola "aged" oak, wall units and bookcase in matt beige argilla lacquer. The wall-hung bench is in beige argilla ecomalta®.

The shelves are in beige argilla ecomalta® with bronze mirror panels. Unterschränke in Eiche "im Antik-Look" creola, Wandelemente und Bücherregal in Lack matt beige argilla, Hängebank in Ecomalta® beige argilla. Die Borde sind in Ecomalta® beige argilla mit Spiegelpaneel bronzo ausgeführt.

Éléments bas en chêne "vécu" creola, éléments suspendus et bibliothèque laqués beige argilla mat.

Le banc suspendu est en ecomalta® beige argilla. Les étagères en ecomalta® beige argilla sont fixées à des panneaux miroir bronze.





Bio-bruciatore a bioetanolo incassato su base con parafiamma in vetro temperato optional, non necessita di canna fumaria, la combustione del bioetanolo è pulita, senza fumi né emissioni di esalazioni nocive. A lato panca sospesa in ecomalta® beige argilla.

The ecological bioethanol burner recessed into the base unit with an optional tempered glass fireguard doesn't require a flue because the combustion of bioethanol is clean and completely void of fumes or emissions of harmful exhalations. To the side, wall-hung bench in beige argilla ecomalta®.

Der in den Unterschrank eingesetzte Bio-Brenner mit Bioethanol-Betrieb und Flammenschutz aus Sicherheitsglas als Option benötigt kein Rauchrohr, erzeugt weder Rauch noch schädliche Ausdünstungen und macht keinen Schmutz. Seitlich: Hängebank in Ecomalta® beige argilla.

Bio-brûleur au bioéthanol encastré dans un élément bas avec pare-feu optionnel en verre trempé. Il n'a pas besoin de conduit de fumée puisque la combustion du bioéthanol est propre et qu'elle ne produit ni fumées ni exhalations nocives. Ci-contre, banc suspendu en ecomalta® beige argilla.

i
Infotech
pag_ 195



#288

Basi in rovere "vissuto" creola, elementi pensili e panca sospesa è in ecomalta® beige argilla.
Base units in creola "aged" oak, wall units and wall-hung bench in beige argilla ecomalta®.
Unterschranke in Eiche „im Antik-Look“ creola, Wandelemente und Hängebank in Ecomalta® beige argilla.
Éléments bas en chêne "vécu" creola, éléments suspendus et banc suspendu en ecomalta® beige argilla.

i
Infotech
pag_203

Basi ed elemento pensile in laccato opaco beige seta, elementi pensili ed elemento a giorno porta apparecchi elettronici in laccato opaco verde ossido. Camino elettrico incassato su base, l'effetto tridimensionale utilizza una consolidata tecnologia ad ultrasuoni per creare una finissima nebulizzazione dell'acqua che viene illuminata per creare l'effetto "fiamme e fumo".
Base units and wall unit in matt beige seta lacquer, wall units and open electronic equipment housing unit in matt verde ossido lacquer. The electric fireplace is recessed into the base unit. The 3D effect employs a tried and tested ultrasound technology to create very finely nebulised water that is illuminated to create a "flame and smoke" effect.

Unterschranke und Wandelement in Lack matt beige seta, Wandelemente und offenes Element für elektronische Geräte in Lack matt verde ossido. In den Unterschrank eingebauter elektrischer Kamin, die 3D-Technik nutzt eine erprobte Ultraschall-Technologie, die eine ganz feine Zerstäubung des Wassers ermöglicht und dank der Beleuchtung einen stimmungsvollen "Flammen und Rauch" Effekt erzeugt.
Éléments bas et élément suspendu laqués beige seta mat, éléments suspendus et élément ouvert pour le rangement des appareils électroniques laqués verde ossido mat. Cheminée électrique encastrée dans l'élément bas. L'effet tridimensionnel utilise une technologie à ultrasons consolidée pour créer une très fine nébulisation de l'eau qui est éclairée pour offrir un effet "feu et fumée".

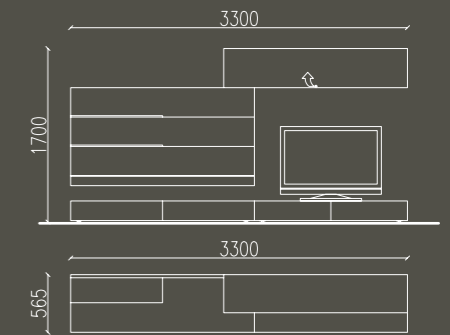
#276

i
Infotech
pag_ 199



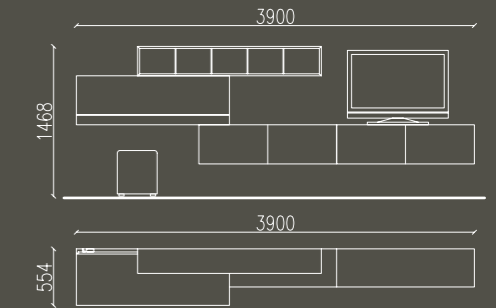
#277

Basi, elemento pensile, panca sospesa e mensole in laccato opaco beige seta, schienali in ecomalta® beige argilla.
Base units, wall unit, wall-hung bench and shelves in matt beige seta lacquer, back panels in beige argilla ecomalta®.
Unterschränke, Wandelement, Hängebank und Borde in Lack matt beige seta, Rückwände in Ecomalta® beige argilla.
Éléments bas, élément suspendu, banc suspendu et étagères laqués beige seta mat, panneaux muraux en ecomalta® beige argilla.



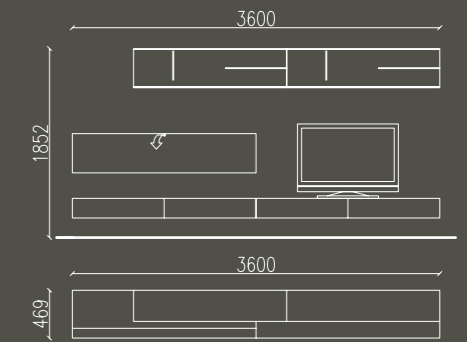
#297

Basi, panca sospesa e schienale di finitura in color wood beige cappuccino, elemento a giorno in laccato opaco arancio mango. Lo schienale di finitura è dotato di illuminazione a Led.
Base units, wall-hung bench and finishing back panel in beige cappuccino color wood. Open unit in matt arancio mango lacquer. The finishing back panel is provided with Led lighting.
Unterschränke, Hängebank und Ausfertigungs-Rückwand in Color wood beige cappuccino, offenes Element in Lack matt arancio mango. Die Ausfertigungs-Rückwand ist mit einer LED-Beleuchtung ausgestattet.
Éléments bas, banc suspendu et panneau arrière en color wood beige cappuccino, élément ouvert laqué arancio mango mat. Le panneau arrière est doté d'un éclairage à Led.



#283

Basi e librerie in laccato opaco beige seta, elemento pensile centrale in rovere "vissuto" basalto.
Base units and bookcases in matt beige seta lacquer, central wall unit in basalto "aged" oak.
Unterschränke und Bücherregale in Lack matt beige seta, mittleres Wandelement in Eiche „im Antik-Look“ basalto.
Éléments bas et bibliothèques laqués beige seta mat, élément suspendu central en chêne "vécu" basalto.





Composition #273

Basi in rovere "vissuto" tabacco, elemento a giorno porta apparecchi elettronici in laccato opaco blu avio. Elementi pensile in laccato opaco beige seta, le mensole con schienali in laccato opaco beige seta e piani in laccato opaco blu avio. La madia inclinART è laccato opaco bianco candido.

Base units in tabacco "aged" oak, open electronic equipment housing unit in matt blu avio lacquer. Wall units in matt beige seta lacquer, the shelves with back panels are in matt beige seta lacquer while the tops are lacquered in matt blu avio. The inclinArt sideboard is in matt bianco candido lacquer. Unterschränke in Eiche "im Antik-Look" tabacco, offenes Element für elektronische Geräte in Lack matt blu avio. Wandelemente in Lack matt beige seta, Borde mit Rückwand in Lack matt beige seta und Böden in Lack matt blu avio. Das Sideboard inclinART ist in Lack matt bianco candido ausgeführt.

Éléments bas en chêne "vécu" tabacco, élément ouvert pour le rangement des appareils électroniques laqué blu avio mat. Éléments suspendus laqués beige seta mat, étagères avec panneaux arrière laqués beige seta mat et plans laqués blu avio mat. Le buffet inclinART est laqué bianco candido mat.





Elemento a giorno porta apparecchi elettronici in laccato opaco blu avio con bordo smussato verso l'interno.
Open electronic equipment housing unit in matt blu avio lacquer with inwardly slanting edges.
Offenes Element für elektronische Geräte in Lack matt blu avio mit nach innen abgeschrägter Kante.
Élément ouvert pour le rangement des appareils électroniques laqué blu avio mat avec chants biseautés vers l'intérieur.

i
Infotech
pag_185





Base You_Sound con anta microforata in laccato opaco beige seta, elementi pensili con struttura in laccato opaco beige seta con frontali in pietra patchwork Cooper, le mensole con schienale sono in rovere "vissuto" tabacco. La madia inclinART è laccato opaco beige seta. La particolare lavorazione artigianale dei frontali in pietra patchwork Cooper e la sua superficie ruvida e irregolare rendono ogni anta un pezzo unico e irripetibile.

The You_Sound base unit has a micro-perforated door in matt beige seta lacquer while the wall units have matt beige seta lacquered carcasses and patchwork Cooper stone fronts. The shelves with back panels are in tobacco "aged" oak. The inclinART sideboard is in matt beige seta lacquer. The special handicraft workmanship of the patchwork Cooper stone fronts and their rough and uneven surfaces turn every door into a unique and unrepeatable item.

Unterschrank You_Sound mit fein gelochter Tür in Lack matt beige seta, Wandelemente mit Struktur in Lack matt beige seta mit Fronten in Stein patchwork Cooper, die Borde mit Rückwand sind in Eiche "im Antik-Look" tabacco ausgeführt.

Das Sideboard inclinART ist in Lack matt beige seta ausgeführt. Die besondere handwerkliche Bearbeitung der Fronten in Stein patchwork Galaxy und die raue und unregelmäßige Oberfläche machen aus jeder Tür ein unnachahmliches Einzelstück.

Élément bas You_Sound avec porte micro-perforée laquée beige seta mat, éléments suspendus avec structure laquée beige seta mat et façades en pierre patchwork Cooper. Les étagères avec panneau arrière sont en chêne "vécu" tabacco. Le buffet inclinART est laqué beige seta mat.

La réalisation artisanale particulière des façades en pierre patchwork Cooper offrant une surface rugueuse et irrégulière donne à chaque porte un aspect unique qui ne se répète jamais.

i

Infotech
pag_ 179



#272



#274

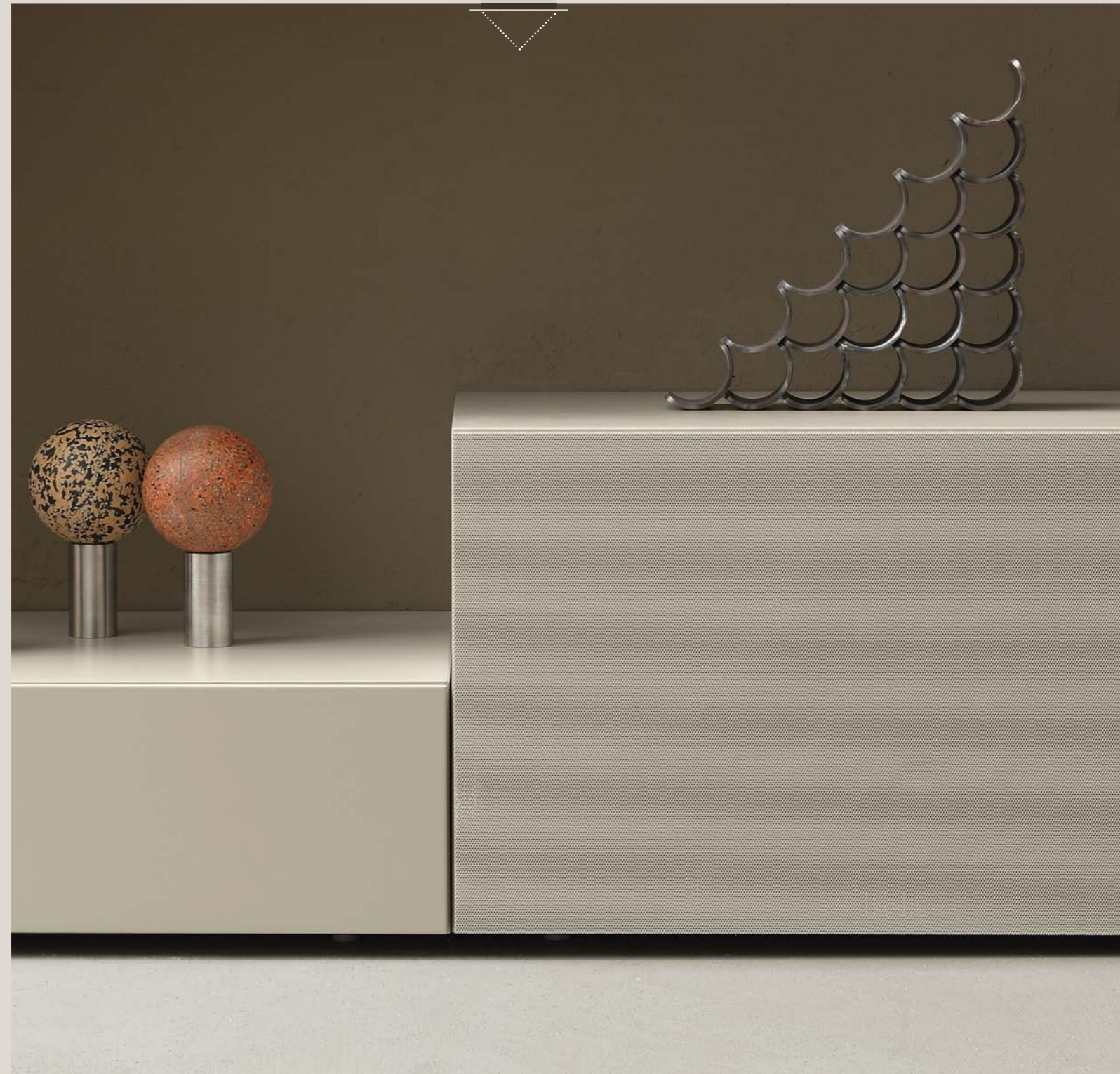
Dettaglio della base You_Sound con anta microforata in laccato opaco beige seta accostata ad una base con anta piena. Nelle tonalità chiare pur verniciando con lo stesso colore vi sarà una percezione visiva diversa tra un'anta piena ed una microforata. Questo è dovuto alla sensazione che trasmette la microforatura, nei microfori si percepisce un colore nero.

Close-up view of the You_Sound base unit with its micro-perforated door in matt beige seta lacquer, installed adjacent to a base unit with a plain panel door. Although the same colour is used, pale shades will be perceived differently depending on whether they are applied to a plain door or to a micro-perforated one. This is because of the optical effect created by the micro-holes that are perceived as black by the eye.

Detail des Unterschranks You_Sound mit fein gelochter Tür in Lack matt beige seta neben einem Unterschränk mit voller Tür. Bei den hellen Farbtönen ergibt sich trotz der Lackierung in gleicher Farbe eine unterschiedliche visuelle Wahrnehmung zwischen der vollen und der fein gelochten Tür. Dieser Umstand beruht auf der Mikroperforierung, die schwarzen Punkten zu gleichen scheint.

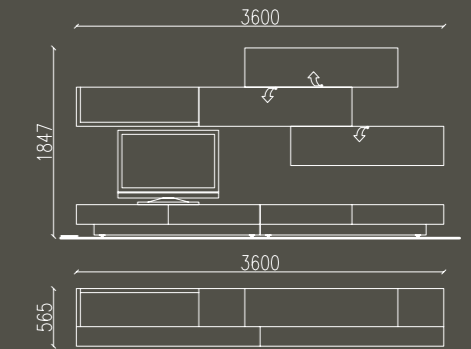
Premier plan de l'élément bas You_Sound avec porte micro-perforée laqué beige seta mat accolé à un élément bas avec porte pleine. Si l'on opte pour des teintes claires, la porte pleine et la porte micro-perforée présenteront une légère différence de couleur bien qu'elles soient laquées dans le même coloris. Cela est dû à la sensation que transmet la micro-perforation de la porte vu que les micro-trous laissent percevoir des reflets noirs.

i
Infotech
pag_ 179



#279

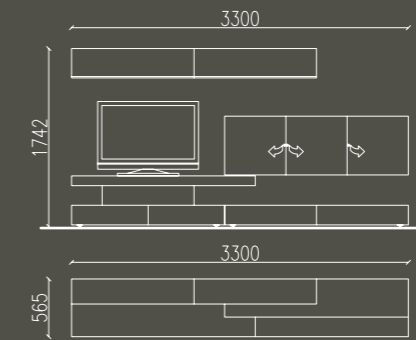
Basi con zoccolo ed elementi pensile in laccato opaco beige cappuccino, mensola ad "L" ed elemento pensile centrale in ecomalta® beige seta.
Base units with plinth and wall units in matt beige cappuccino lacquer, L-shaped shelf and central wall unit in beige seta ecomalta®.
Unterschranke mit Sockel und Wandelemente in Lack matt beige cappuccino, "L-förmiges" Bord und mittleres Wandelement in Ecomalta® beige seta.
Éléments bas avec socle et éléments suspendus laqués beige cappuccino mat, étagère en "L" et élément suspendu central en ecomalta® beige seta.



#282

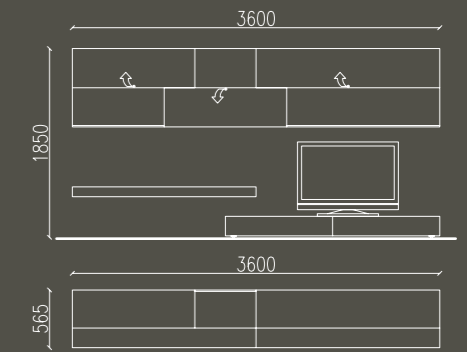
Basi e mensole con schienale in rovere "vissuto" tabacco, l'elemento pensile centrale e la panca sospesa sono in ecomalta® beige seta. Tra la base e la panca sospesa c'è uno schienale di finitura laccato opaco beige seta che consente il passaggio dei cavi.
Base units and shelves with back panels in tabacco "aged" oak, the central wall unit and the wall-hung bench are in beige seta ecomalta®. A back panel with a matt beige seta lacquered finish is fitted between the base unit and the wall-hung bench to conceal the cable runs.

Unterschränke und Borde mit Rückwand in Eiche "im Antik-Look" tabacco, das mittlere Wandelement und die Hängebank sind in Ecomalta® beige seta ausgeführt. Zwischen dem Unterschrank und der Hängebank wurde eine Ausfertigungs-Rückwand in Lack matt beige seta eingesetzt, die das Durchführen der Kabel ermöglicht.
Éléments bas et étagères avec panneaux arrière en chêne "vécu" tabacco. L'élément suspendu central et le banc suspendu sont en ecomalta® beige seta. L'élément bas et le banc suspendu sont reliés par un panneau arrière laqué beige seta mat qui sert à masquer les câbles.



#281

Base, mensole e schienale di compensazione in ecomalta® grigio polvere, la panca sospesa è in laccato opaco verde ossido. Elementi pensile in laccato opaco bianco candido.
The base unit, the shelves and the filler back panel are in grigio polvere coloured ecomalta® while the wall-hung bench is in laccato opaco verde ossido lacquer. The wall units are in matt bianco candido lacquer.
Unterschrank, Borde und Ausgleichs-Rückwand in Ecomalta® grigio polvere, das Bankelement ist in Lack matt verde ossido ausgeführt. Wandelemente in Lack matt bianco candido.
Élément bas, étagères et panneau arrière de compensation en ecomalta® grigio polvere. Le banc suspendu est laqué verde ossido mat. Éléments suspendus laqués bianco candido mat.





Cover_door #314

Pannelli magnetici decorativi e intercambiabili che mutano dando all'osservatore sempre nuove ed inaspettate emozioni. Panca sospesa in rovere "vissuto" creola. Elementi pensile in laccato opaco bianco candido, ecomalta® beige seta, ecomalta® bianca e rovere "vissuto" creola. Elementi pensile in laccato opaco beige argilla con frontale apertura a ribalta in Cor-ten.

The magnetic, decorative and replaceable panels can be changed to offer new and unexpected emotions. Wall-hung bench in creola "aged" oak. Wall units in matt bianco candido lacquer, beige seta ecomalta®, bianco ecomalta® and creola "aged" oak. Wall units in matt beige argilla lacquer with flap doors in Cor-ten.

Magnetische und untereinander austauschbare Dekorpaneele, die sich ständig verwandeln und dem Beobachter immer neue und unerwartete Emotionen schenken. Hängebank in Eiche „im Antik-Look“ creola. Wandelemente in Lack matt bianco candido, Ecomalta® beige seta, Ecomalta® bianca und Eiche "im Antik-Look" creola. Wandelemente in Lack matt beige argilla mit Klapptür in Cor-ten.

Panneaux décoratifs magnétiques et interchangeable qui changent en offrant à l'observateur des émotions toujours nouvelles et inattendues. Banc suspendu en chêne "vécu" creola. Éléments suspendus en laqué bianco candido mat et en ecomalta® beige seta, ecomalta® bianca et chêne "vécu" creola. Éléments suspendus laqués beige argilla mat avec façade abattante en Cor-ten.

Cover C 001 - 002





1

1

Pannelli magnetici decorativi e intercambiabili che mutano dando all'osservatore sempre nuove ed inaspettate emozioni.

The magnetic, decorative and replaceable panels can be changed to offer new and unexpected emotions.

Magnetische und untereinander austauschbare Dekorpaneele, die sich ständig verwandeln und dem Beobachter immer neue und unerwartete Emotionen schenken.

Panneaux décoratifs magnétiques et interchangeables qui changent en offrant à l'observateur des émotions toujours nouvelles et inattendues.

2

L'anta in finitura laccato opaco viene predisposta per la applicazione della cover magnetica. Emozioni che potranno essere visualizzate e scelte direttamente attraverso il sito www.presotto.it/modulart.

The matt lacquered finish door is designed for the application of the magnetic cover. These emotions can be seen and chosen directly from our website: www.presotto.it/modulart.

Die Tür in Ausführung Lack matt ist für die Anbringung des magnetischen Covers vorgesehen.

Emotionen, die Sie direkt auf der Website www.presotto.it/modulart bewundern und auswählen können.

La porte laquée mate est prévue pour l'application du panneau magnétique. Des émotions qui pourront être visualisées et choisies directement sur le site www.presotto.it/modulart.

www.presotto.it/modulart

3

Qualsiasi dispositivo dotato, o dotabile, di un accessorio compatibile con la tecnologia Qi può essere ricaricato tramite induzione e in modalità wireless.

Any device having, or that can be provided with, an accessory compatible with Qi technology can be charged by induction in the wireless mode.

Jede Vorrichtung, die mit einem Zusatzgerät mit Qi-Technologie ausgestattet ist oder sich mit diesem nachrüsten lässt, kann durch kabellose Induktion geladen werden.

N'importe quel dispositif doté, ou pouvant être doté, d'un accessoire compatible avec la technologie Qi peut être chargé par induction et en mode wireless.

2

i
Infotech
pag_201



3

i
Infotech
pag_193



#300

Base ed elementi pensili inclinART in laccato opaco beige seta, cover magnetica S016.
InclinArt base and wall units in matt beige seta lacquer, S016 magnetic cover.
Unterschranke und Wandelemente inclinART in Lack matt beige seta, magnetisches Cover S016.
Éléments bas et éléments suspendus inclinART laqués beige seta mat, panneau magnétique S016.

www.presotto.it/modulart



#318

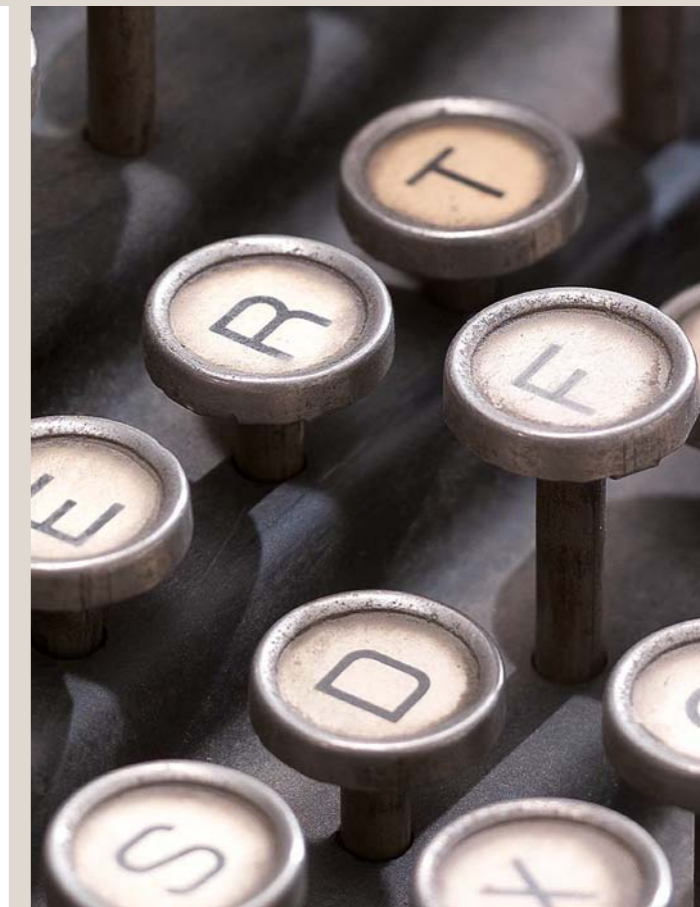
Basi, panca sospesa ed elementi pensili in laccato opaco bianco candido. Tra la base e la panca sospesa c'è uno schienale di finitura laccato opaco bianco candido che consente il passaggio dei cavi. Le ante in finitura laccato opaco bianco candido sono predisposte per la applicazione delle cover magnetica F 415 - 420.

Base units, wall-hung bench and wall units in matt bianco candido lacquer. A back panel with a matt bianco candido lacquered finish is fitted between the base unit and the wall-hung bench to conceal the cable runs. The matt bianco candido lacquered doors are designed for the application of the F 415 - 420 magnetic covers.

www.presotto.it/modulart

Unterschranke, Hängebank und Wandelemente in Lack matt bianco candido. Zwischen dem Unterschrank und der Hängebank wurde eine Ausfertigungs-Rückwand in Lack matt bianco candido eingesetzt, die das Durchführen der Kabel ermöglicht. Die Türen in Ausführung Lack matt bianco candido sind für die Anbringung der magnetischen Cover F 415 - 420 vorgesehen.

Éléments bas, banc suspendu et éléments suspendus laqués bianco candido mat. L'élément bas et le banc suspendu sont reliés par un panneau arrière laqué bianco candido mat qui sert à masquer les câbles. Les portes laquées bianco candido mat sont prévues pour l'application des panneaux magnétiques F 415 - 420.



#319



S001

S002

Basi ed elementi pensili in laccato opaco beige seta. Le ante in finitura laccato opaco beige seta sono predisposte per la applicazione della cover magnetica S 001 in configurazione H2H15
Base and wall units in matt beige seta lacquer. The matt beige seta lacquered doors are designed for the application of the S 001 magnetic cover in the H2H15 configuration.
Unterschranke und Wandelemente in Lack matt beige seta. Die Türen in Ausführung Lack matt beige seta sind für die Anbringung des magnetischen Covers S 001 in der Gestaltungsvariante H2H15 vorgesehen.
Éléments bas et éléments suspendus laqués beige seta mat.
Les portes laquées beige seta mat sont prévues pour l'application du panneau magnétique S 001 dans la configuration H2H15.

www.presotto.it/modulart





V001



V002



V003



V004



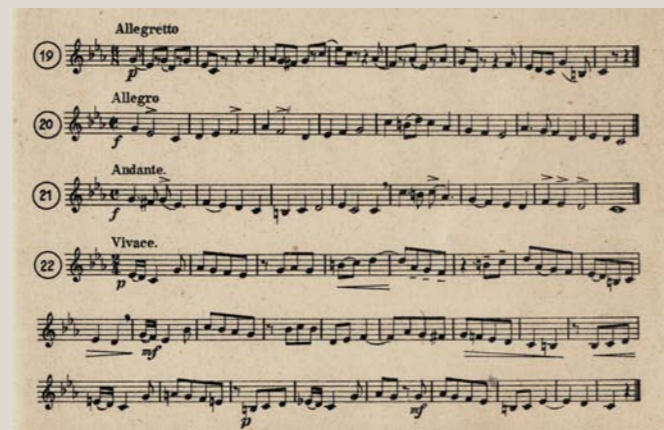
V005



M001



M002



M003

#300

Base ed elementi pensili inclinART in laccato opaco beige seta, cover magnetica V 002.
InclinArt base and wall units in matt beige seta lacquer, V 002 magnetic cover.
Unterschrank und Wandelemente inclinART in Lack matt beige seta, magnetisches Cover V 002.
Élément bas et éléments suspendus inclinART laqués beige seta mat, panneau magnétique V 002.

www.presotto.it/modulart



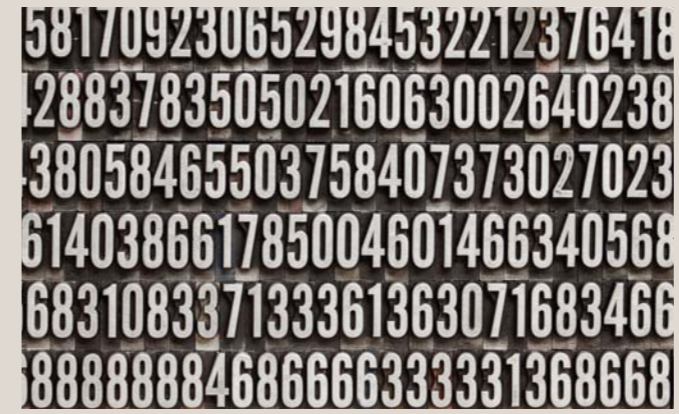
Base ed elementi pensili inclinART in laccato opaco beige seta, cover magnetica S 013.
 InclInArt base and wall units in matt beige seta lacquer, S 013 magnetic cover.
 Unterschrank und Wandelemente inclinART in Lack matt beige seta, magnetisches Cover S 013.
 Élément bas et éléments suspendus inclinART laqués beige seta mat, panneau magnétique S 013.

www.presotto.it/modulart

#300



S016



S011



S012



C001



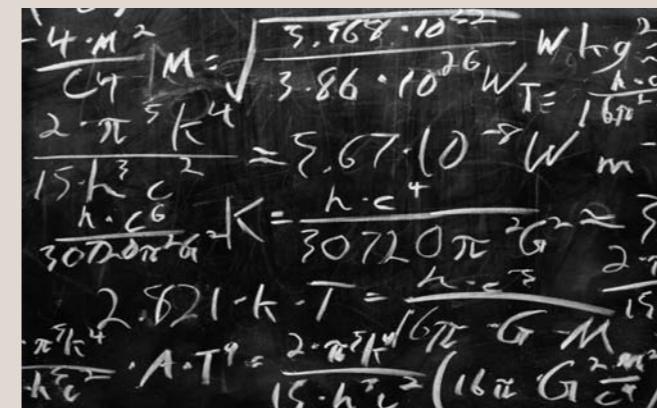
C002



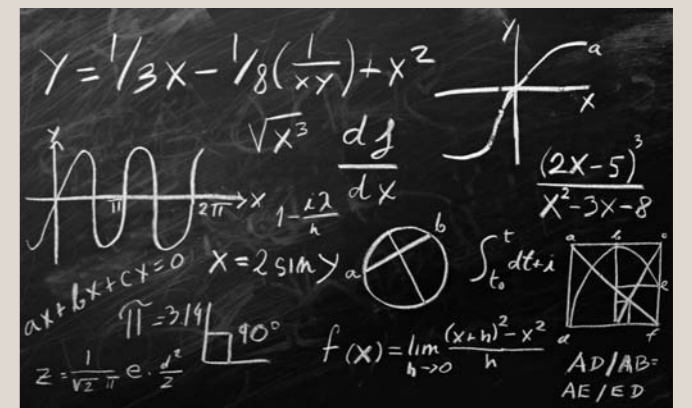
B001



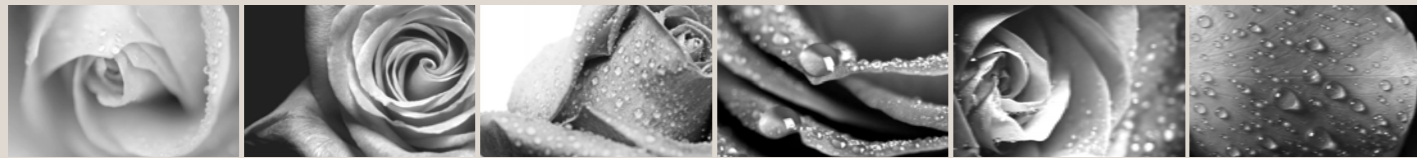
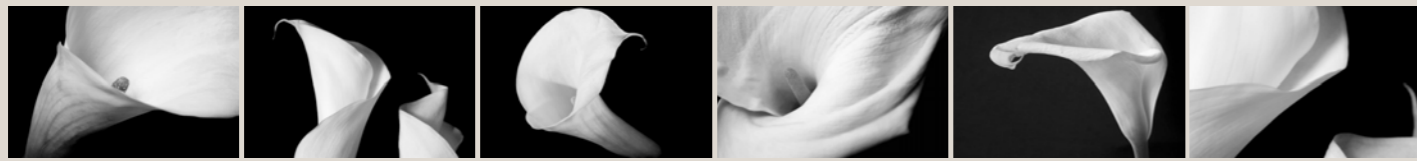
B002



S014



S015



#316

Composizione in laccato opaco bianco candido. Lo schienale di finitura è dotato di illuminazione a Led nel lato superiore. Le ante in finitura laccato opaco bianco candido sono predisposte per la applicazione delle cover magnetiche F 427 - 432.

Matt bianco candido lacquered layout. The top of the finishing back panel is fitted with Led lights. The matt bianco candido lacquered doors are designed for the application of the F 427 - 432 magnetic covers.

Zusammenstellung in Lack matt bianco candido. Die Ausfertigungs-Rückwand ist im oberen Bereich mit einer LED-Beleuchtung ausgestattet. Die Türen in Ausführung Lack matt bianco candido sind für die Anbringung der magnetischen Cover F 427 - 432 vorgesehen.

Composition laquée bianco candido mat. Le panneau de finition arrière est doté d'un éclairage à Led sur le dessus. Les portes laquées bianco candido mat sont prévues pour l'application des panneaux magnétiques F 427 - 432.

www.presottoitalia.it/modulart





material

La materia che rigenera le emozioni. Lo studio della materia è da sempre un fil rouge della nostra creatività, amiamo sperimentare e accostare materiali solitamente lontani dal mondo dell'arredo. Preziosi abbinamenti materici portano in luce l'abilità artigianale; alla raffinatezza del legno vissuto in nuovi cromatismi e del Cor-ten si affiancano inedite finiture di ecomalte e pietre.

The materials that regenerate emotions. The study of materials has always been the leit motif of our creativity: we love to experiment and combine improbable materials for the furnishing world. Precious textured combinations make handicraft expertise come to light; the refinement of aged wood and the new Cor-ten colours are accompanied by original ecological mortar and stone finishes.

Eine Materie, die Emotionen weckt. Das Studium der Materie ist seit jeher ein roter Faden in der Geschichte unserer Kreativität, wir lieben es, Materialien zu erproben und zu kombinieren, die der Einrichtungswelt normalerweise völlig fremd sind. Wertvolle Werkstoffkombinationen bringen die handwerkliche Kunstfertigkeit ans Licht, zur Raffinesse der Elemente in Eiche "im Antik-Look" in neuen Farbtönen und in Cor-ten gesellen sich völlig neue Ausführungen in Ecomalta® und Stein.

La matière qui régénère les émotions. L'étude de la matière est depuis toujours le fil rouge de notre créativité, nous aimons expérimenter et allier des matériaux qui, habituellement, ne font pas partie du monde de l'ameublement. De précieuses combinaisons de matières mettent en lumière l'habileté artisanale, alors que le raffinement du bois vécu décliné dans de nouvelles teintes et du Cor-ten s'unissent à d'inédites finitions en ecomalta® et en pierre.

pag.

Stone 169 _

Rovere "vissuto
"Aged" oak 171 _
Eiche "im Antik-Look"
Chêne "vécu" tabac

Ecomalta® 173 _

Cor-ten 175 _

Vintage 177 _

inside technology

I-modulART è in grado di esprimere anche una costante innovazione soprattutto per ciò che riguarda la tecnologia. Nascono così mobili che arredano e nascondono i dispositivi audio senza comprometterne la diffusione sonora e mobili che fungono anche da dockstation per smartphone e tablet, infine arredi che accolgono le più evolute innovazioni nel campo del "fuoco d'atmosfera". Ancora una volta l'elemento tecnologico si integra perfettamente con l'arredo senza nessun cavo a vista e secondo un nuovo concetto di personalizzazione della casa che andando oltre l'interior design diventa multisensoriale.

I-modulART is also capable of expressing on-going innovation, especially in terms of technology. This is how beautiful furniture that conceals audio devices without impairing sound diffusion is born; furniture that can also be used as smartphone and tablet dockstations, or house the most cutting-edge "real fire effect" technologies. Once again, technology is perfectly integrated in the furniture without any unsightly wiring in view, in line with a new home customisation concept that goes beyond interior design and becomes multisensorial.

I-modulART ist auch Ausdruck einer fortlaufenden Innovation, die sich besonders auf die Technologie bezieht. Es entstehen so Möbel, die Einrichten und die Audio-Anlagen verbergen, ohne die Klangverbreitung zu beeinträchtigen. Andere dienen als Dockstation für Smartphone und Tablet, und zum Schluss gibt es noch Elemente, die zur Aufnahme der fortschrittlichsten Innovationen in Sachen „stimmungsvolles Feuer“ bestimmt sind. Erneut integriert sich ein technologisches Element auf perfekte Weise und ohne sichtbare Kabel in die Einrichtung und erfüllt so ein neues Konzept der individuellen Wohngestaltung, das über das Interieur Design hinausreicht und alle fünf Sinne anspricht.

I-modulART est également en mesure d'exprimer une innovation constante, notamment en ce qui concerne la technologie. Telle est l'origine de ces meubles qui décoorent et qui masquent les dispositifs audio sans compromettre la diffusion du son, de ceux qui servent également de dockstation pour smartphone et tablette et, enfin, de ceux qui accueillent les innovations les plus évoluées dans le domaine du "feu d'ambiance". Encore une fois l'élément technologique s'intègre parfaitement dans les meubles sans aucun câble apparent et selon un nouveau concept de personnalisation de l'espace domestique qui, en allant au-delà de l'interior design, devient multisensoriel.

You _sound 179 _
Motion and wires 187 _
Dockstation 191 _
Qinside 193 _
Fireplaces 195 _
Built-in multi-purpose tray 201 _
Interior ergonomics 203 _

1

Strutture di pietra sviluppatesi durante milioni di anni, al 100% naturali.
 Ardesia (Black Slate)
 Quarzite (Cooper-Galaxy-Silver Shine)
 100% natural stone structures that have been created in the course of millions of years.
 Black slate
 Quarzite (Cooper-Galaxy-Silver Shine)
 Im Laufe von Millionen von Jahren entstandene Gesteinsstrukturen, 100 % natürlich.
 Schiefer (Black Slate) Quarzit (Cooper-Galaxy-Silver Shine).
 Structures de pierre qui se sont développées au cours de millions d'années, 100% naturelles.
 Ardoise (Black Slate) Quartzite (Cooper-Galaxy-Silver Shine)

2

Impiallacciate sottilissime con uno spessore da 1 a 3 mm, è una sottile sfoglia di vera pietra ricavata da blocchi, la sua superficie ruvida e irregolare ed i continui cambiamenti di colore dei singoli strati rendono ogni foglio un pezzo unico e irripetibile, un materiale esclusivo.
 Very thin sheets of veneer ranging from 1 to 3 mm thick and consisting in thin sheets of real stone taken from blocks. Their rough, uneven surface and the continuous changes in colour of the single layers make each sheet unique, unrepeatable and really exclusive.
 Die aus ganzen Steinblöcken gewonnene extrem dünne Natursteinbeschichtung mit einer Stärke von 1 bis 3 mm besitzt eine raue und unregelmäßige Oberfläche, der ständige Farbwechsel zwischen den einzelnen Schichten macht das Material exklusiv und jede Beschichtung zu einem unnachahmlichen Einzelstück.
 Plaques très fines ayant une épaisseur de 1 à 3 mm. Il s'agit d'une feuille de pierre véritable très fine tranchée dans des blocs. La surface rugueuse et irrégulière et les couleurs toujours diverses des différentes couches font de chaque feuille une pièce unique qui ne se répète jamais, un matériau exclusif.

Stone

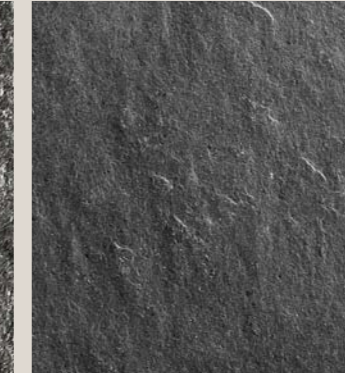
La materia che rigenera le emozioni.
 La pietra usata intera o con lavorazione patchwork giuntato manualmente rende ogni anta in pezzo unico ed irripetibile.
 The material that regenerate emotions.
 Stone, either in slabs or made up of various pieces put together patchwork-fashion by hand, makes each door unique and unrepeatable.
 Eine Materie, die Emotionen weckt.
 Der in einem Stück oder durch eine von Hand ausgeführte Patchwork-Verarbeitung eingesetzte Stein macht aus jeder Tür ein unnachahmliches Einzelstück.
 La matière qui régénère les émotions.
 La pierre utilisée en une seule plaque, ou avec un façonnage patchwork assemblé à la main, rend chaque porte une pièce unique qui ne se répète jamais.



Cooper



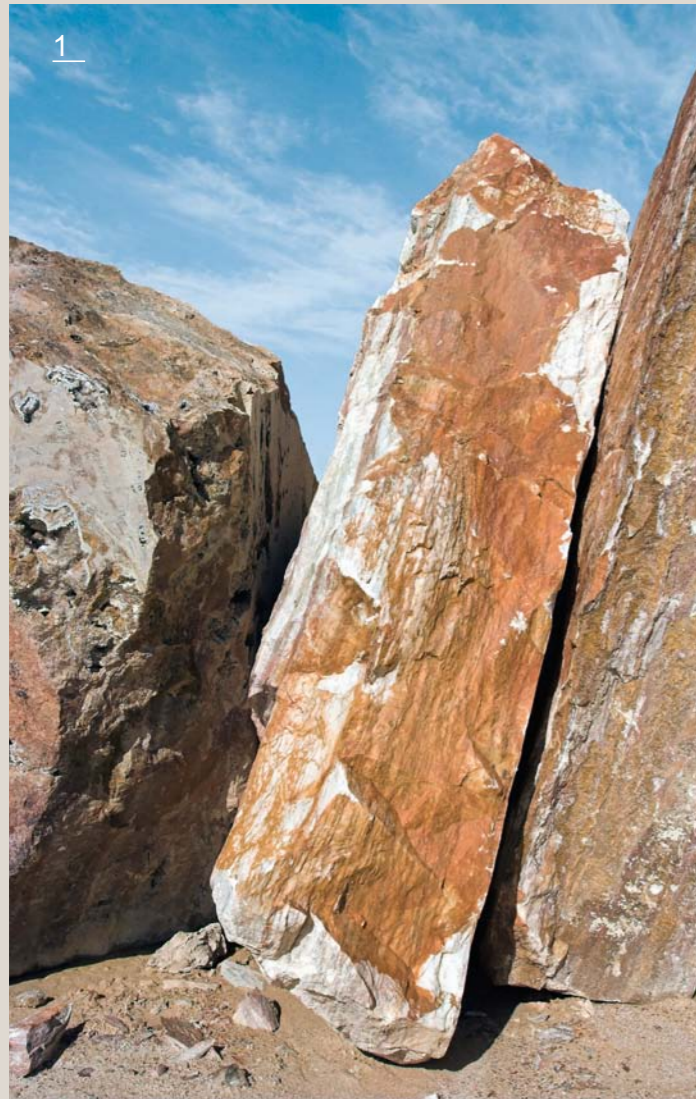
Galaxy



Black slate



Silver Shine



1



2



Il particolare trattamento della superficie, esalta le venature del legno rendendolo percepibile al tatto. Eventuali differenze di tonalità, espressione del legno come materia viva, sono un pregio caratterizzante del prodotto che rende esclusiva ogni singola composizione.

The special surface treatment sets off the wood grain and makes it perceivable to the touch. Any differences in shade, that are mere expressions of natural wood, are a distinguishing quality of the product that makes each layout exclusive and unique.

Die besondere Behandlung der Oberfläche hebt auf fühlbare Weise die Maserung des Holzes hervor. Eventuelle Farbunterschiede, der Beweis für die lebendige Materie Holz, sind ein charakterisierendes Merkmal des Produkts, das jede Zusammenstellung einzigartig macht.

Le traitement particulier effectué sur la surface met en valeur les veinures du bois en rendant ce dernier perceptible au toucher. Les différences de tonalité du bois, qui sont une expression de la matière vive, sont une qualité et une caractéristique du produit qui donnent à chaque composition un aspect unique.

1

Rovere "vissuto" basalto
Basalto "aged" oak
Eiche "im Antik-Look" basalto
Chêne "vécu" basalto

2

Rovere "vissuto" creola
Creola "aged" oak
Eiche "im Antik-Look" creola
Chêne "vécu" creola

3

Rovere "vissuto" tabacco
Tabacco "aged" oak
Eiche "im Antik-Look" tabacco
Chêne "vécu" tabacco



Rovere vissuto_



ecomalta® by OLTREMATERIA®

Affidabile: Resistenza unita ad una straordinaria flessibilità. Ottima resistenza allo sporco e alle macchie. Compatto, solido, privo di giunzioni in tutto lo spessore, questo gli conferisce un altissimo grado di igienicità e impermeabilità.

Ecologico: (IAQ) indoor air quality: qualità dell'aria all'interno degli ambienti.

Il sistema Oltremateria® è realizzato con Ecomalta® mono componente a base d'acqua, non è tossico e non è pericoloso per l'uomo e per l'ambiente, secondo le più severe normative ed è conforme alle direttiva comunitaria 2004/42/CE relativa ai VOC (componenti organici volatili) e conforme alla direttiva comunitaria CEE/89106/IAQ (qualità dell'aria all'interno degli ambienti). Il pavimento sul mobile non una semplice vernice ma una superficie pavimentale, resistente e flessibile.

ecomalta® by OLTREMATERIA®

Reliable: resistance combined with extraordinary flexibility. It has an excellent resistance to dirt and stains. Its compactness, sturdiness and lack of joints make it extremely hygienic and waterproof.

Ecological: (IAQ) indoor air quality guarantees the quality of the air inside the rooms.

The Oltremateria® system is made from

Ecomalta® a water-based one-component mortar that is non-toxic and harmless for Man and the environment in compliance with the strictest standards. It complies with the European CE/42/2004 directive regarding VOC (volatile organic components) and with the European CEE/89106/IAQ directive concerning the quality of indoor air. From the floor to our furniture; not a mere varnish but a resistant and flexible flooring surface.

ecomalta® by OLTREMATERIA®

Vertrauenswürdig: Widerstandsfähigkeit vereint mit außergewöhnlicher Flexibilität. Auf höchste Weise schmutz- und fleckenresistent. Kompakt, fest und über die gesamte Stärke frei von Verbindungsstücken, wodurch ein hoher Grad an Hygiene und Wasserundurchlässigkeit garantiert wird.

Umweltfreundlich: (IAQ) Indoor Air Quality (Raumluftqualität). Das System Oltremateria® wird mit Ecomalta®, einer Einkomponentenmasse auf Wasserbasis hergestellt, die absolut atoxisch und daher weder für den Menschen noch für die Umwelt schädlich ist. Alle Produkte erfüllen die Richtwerte der EU-Richtlinie 2004/42 für flüchtige organische Verbindungen (VOC) und entsprechen der EWG-Richtlinie 89/106/IAQ (Raumluftqualität).

Der Bodenbelag auf dem Möbel.

Keine einfache Lackschicht, sondern ein widerstandsfähiger und flexibler Fußbodenbelag.

ecomalta® by OLTREMATERIA®

Fiable: résistance allée à une extraordinaire flexibilité. Excellente résistance à la saleté et aux taches. Compacité, solidité et aucune jonction dans toute son épaisseur: ces caractéristiques lui donnent un très haut niveau d'hygiène et d'imperméabilité.

Écologique: (IAQ) indoor air quality (qualité de l'air à l'intérieur des pièces). Le système Oltremateria® est réalisé avec Ecomalta®, un mono-composant à base d'eau qui n'est pas toxique et qui n'est pas dangereux pour l'homme et pour la nature, conformément aux normes les plus sévères, à la directive communautaire 2004/42/CE relative aux COV (composants organiques volatils) et à la directive communautaire CEE/89106/IAQ (qualité de l'air à l'intérieur des pièces). Le sol sur le meuble n'est pas un simple vernis, mais un revêtement de sol, résistant et flexible.

Ecomalta®



Bianca



Grigio polvere



Beige seta



Beige argilla



Cor-Ten è il nome di un acciaio, le sue principali caratteristiche sono: elevata resistenza alla corrosione (CORrosion resistance); elevata resistenza meccanica (TENSile strength). L'acciaio COR-TEN, durante l'esposizione alle diverse condizioni atmosferiche, si riveste di una patina uniforme e resistente, che impedisce il progressivo estendersi della corrosione. Viene poi protetto con vernice acrilica. Questo rivestimento, variabile di tonalità, conferisce al prodotto una forte connotazione estetica. La particolare peculiarità della superficie della lamina usurata rende ogni anta un pezzo esclusivo e irripetibile.

Cor-Ten is the name of a type of steel with the following features: high resistance to corrosion (CORrosion resistance); high tensile strength (TENSile strength). When exposed to various weather conditions, COR-TEN steel becomes coated with an even and resistant patina which stops corrosion from expanding. It is then protected by acrylic varnish. This facing, that varies in colour, gives the product a very distinctive appearance. The original, rough and uneven surface of the worn sheets of steel turns every door into a unique and unrepeatable item.

Cor-Ten ist die Handelsbezeichnung für einen Baustahl mit folgenden Hauptmerkmalen: Hohe Korrosionsfestigkeit (CORrosion resistance); hohe mechanische Festigkeit (TENSile strength). COR-TEN-Stahl bildet auf der Oberfläche durch Bewitterung eine gleichmäßige und widerstandsfähige Rostschicht, die das Bauteil vor einer fortlaufenden Korrosion schützt. Für den nachfolgenden Schutzanstrich werden Acryllacke eingesetzt.

Diese Beschichtung kann unterschiedliche Farbtöne aufweisen und verschafft dem Produkt ein äußerst attraktives Erscheinungsbild. Die einzigartige raue und unregelmäßige Oberfläche des abgewitterten Stahlblechs macht jede Tür zu einem exklusiven und unnachahmlichen Element.

Cor-Ten est le nom d'un acier dont les principales caractéristiques sont: Haute résistance à la corrosion (TENSile strength); haute résistance mécanique (TENSile strength). Durant son exposition aux divers agents atmosphériques, l'acier COR-TEN se revêt d'une patine uniforme et résistante qui empêche la formation progressive de la corrosion. Il est ensuite protégé par un vernis acrylique. Ce revêtement aux tonalités variables donne au produit une forte connotation esthétique. La particularité de la surface de la feuille d'acier usée fait de chaque porte une pièce unique qui ne se répète jamais.

Cor-ten_

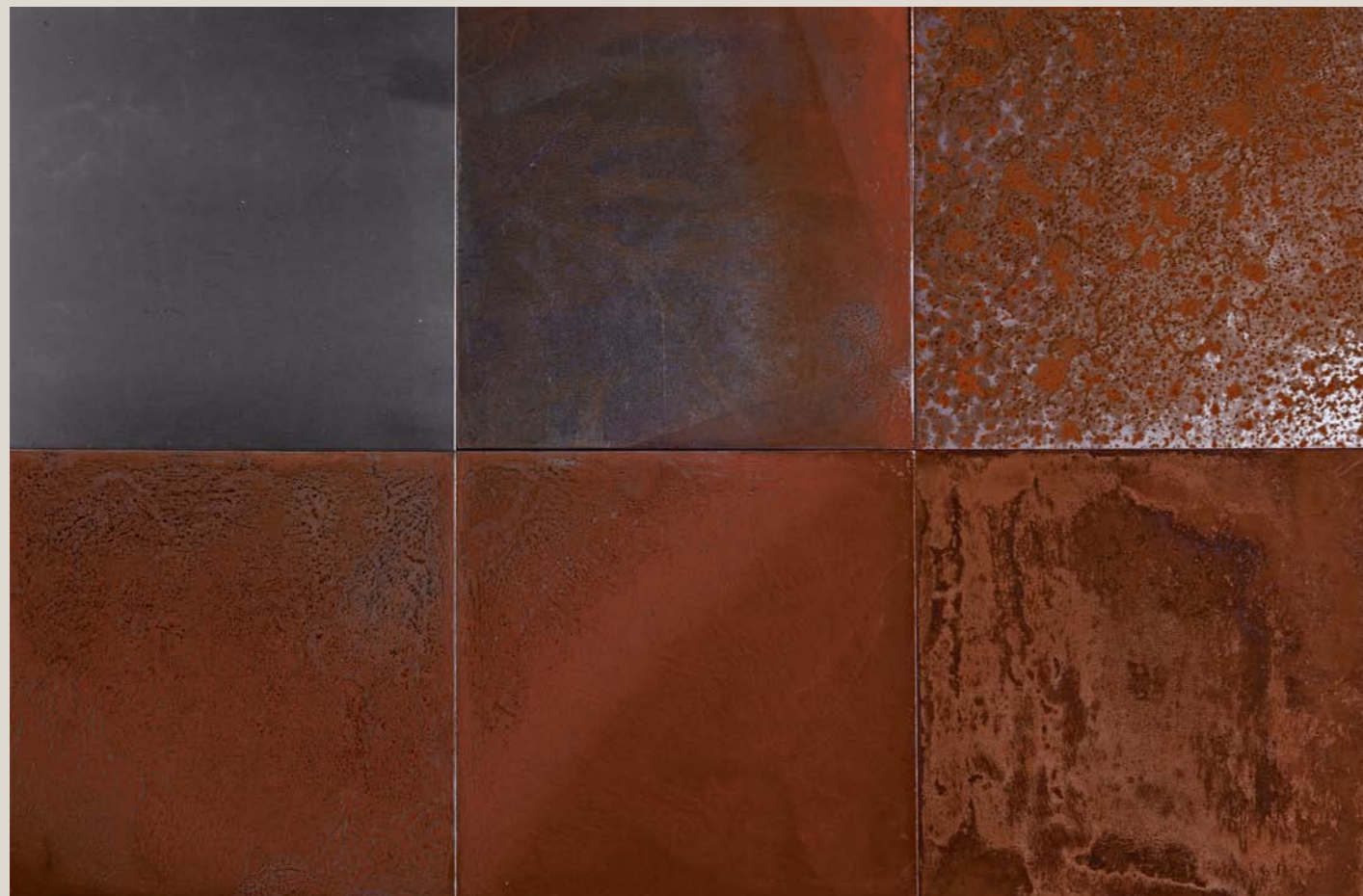


Differenti stadi di ossidazione nelle varie fasi.

Different degrees of oxidation in various phases.

Unterschiedliche Oxidationsstadien während der einzelnen Verarbeitungsphasen.

Différents stades d'oxydation durant les diverses étapes.



Recupero della memoria storica. Immagini del passato vengono impresse su ante impiallacciate con abete di forte spessore. Realizzate con una particolare e innovativa tecnica che mette assieme il sapere digitale e la finitura artigianale, arricchendo l'ambiente domestico con il fascino del "vintage".
 The revival of memories of bygone days. Images from the past are printed on the doors veneered with thick fir wood, using a special, innovative technique that combines digital know-how with handcraft finishes to enrich the home with vintage charm.
 Die Wiedererlangung der historischen Erinnerung. Bilder der Vergangenheit werden auf Türen mit besonders starkem Tannenholz furnier gedruckt. Die besondere und innovative Herstellungstechnik vereint digitales Wissen und handwerkliche Kunstfertigkeit und schenkt dem Wohnambiente einen faszinierenden "Vintage-Stil".
 Récupération de la mémoire historique. Les images du passé sont imprimées sur des portes plaquées en sapin de forte épaisseur. Réalisées avec une technique particulière et innovante qui allie le savoir numérique à la finition artisanale, en enrichissant l'espace domestique avec le charme du "vintage".

Vintage_



Stars and stripes



Union jack



Espresso



10 lire





You_sound



1

Base dritta, l'anta costituita da un telaio in MDF con rivestimento in metallo microforato è disponibile in 34 colori laccato opaco, consente il passaggio del suono e favorisce la ventilazione del vano interno. L'anta microforata non assicura il passaggio del segnale "IR" del telecomando, si consiglia l'uso di un ripetitore di segnale.

Straight base unit, the door is made of an MDF frame covered with micro-perforated metal that lets the sound through and improves air circulation inside the compartment. Available in 34 matt lacquer colours. The micro-perforated door does not guarantee transmission of the remote control IR signal which is why it is advisable to use a signal repeater.

Gerader Unterschrank, die Tür besteht aus einem Rahmen aus MDF und einer fein gelochten Metallplatte und ist in Lack matt in 34 Farben erhältlich. Sie ermöglicht eine optimale Klangverbreitung und unterstützt die Belüftung des Innenraums. Die fein gelochte Tür garantiert keine Weiterleitung des IR-Signals der Fernbedienung, es empfiehlt sich daher, einen Signalwiederholer einzusetzen.

Élément bas droit: la porte réalisée avec un cadre en MDF et un revêtement en métal micro-perforé est déclinée dans 34 coloris laqués mats. Elle permet de faire passer le son et facilite l'aération à l'intérieur du meuble.

La porte micro-perforée n'assure pas le passage du signal "IR" de la télécommande. Il est donc recommandé d'utiliser un répéteur de signal.

2

Illuminazione a Led interna optional.
Optional interior Led lighting.
Innere LED-Beleuchtung als Option.
Éclairage intérieur à Led optionnel.

3

Foro optional sul fondo per subwoofer downfire, dotato di griglia microforata laccato opaco alluminio metallizzato.

Optional cutout on the bottom panel for a downfire subwoofer, provided with a micro-perforated grid in matt metallic aluminium lacquer.

Als Option Ausschnitt am Boden für Downfire-Subwoofer mit fein gelochtem Gitter in Lack matt Aluminium metallisiert.
Orifice optionnel pour subwoofer downfire, réalisé dans le bas du meuble et doté d'une grille micro-perforée laquée aluminium métallisé mat.

4

È stata testata con apparecchi audio regolati con volume medio alto e alto. A volume massimo potrebbero generarsi delle vibrazioni nella struttura della base che influiscono nella qualità del suono.

It has been tested with audio equipment set at average and high volumes. The peak volume may cause the base unit carcass to vibrate and interfere with the quality of the sound.

Das Element wurde mit eingeschalteten Audiogeräten bei mittlerer und hoher Lautstärke getestet, die maximale Lautstärke kann zu Vibrationen in der Unterschrankstruktur führen, die sich auf die Klangqualität auswirken.

Le meuble a été testé avec des appareils audio réglés à un volume moyen haut et haut. En cas de volume au maximum, il pourrait se produire des vibrations à l'intérieur de la structure, influant sur la qualité du son.



1



180_I-modulART

4



I-modulART_181



1

Il ripiano in metallo microforato laccato alluminio metallizzato è regolabile in altezza ogni 32mm. Gli apparecchi elettronici come DVD e Decoder o Soundbar possono essere posizionati sia sul fondo che sul ripiano in metallo microforato.

The micro-perforated metal shelf in metallic aluminium lacquer is adjustable in height at 32 mm intervals. Electronic equipment such as DVD players, Decoders and Soundbars can be installed either on the bottom panel or on the micro-perforated metal shelf.

Der Fachboden aus fein gelochtem Metall in Lack Aluminium metallisiert kann in Höhenabständen von 32 mm verstellt werden. Die elektronischen Geräte wie DVD-Player und Decoder oder Soundbar können sowohl am Boden als auch auf dem Fachboden aus fein gelochtem Metall aufgestellt werden.

La tablette en métal micro-perforé laqué aluminium métallisé est réglable en hauteur tous les 32 mm. Les appareils électroniques comme les lecteurs DVD, les décodeurs ou les barres de son peuvent être installés soit dans le bas du meuble soit sur la tablette en métal micro-perforé.

2

L'anta microforata non assicura il passaggio del segnale "IR" del telecomando, si consiglia l'uso di un ripetitore di segnale.

The micro-perforated door does not guarantee transmission of the remote control IR signal which is why it is advisable to use a signal repeater.

Die fein gelochte Tür garantiert keine Weiterleitung des IR-Signals der Fernbedienung, es empfiehlt sich daher, einen Signalwiederholer einzusetzen.

La porte micro-perforée n'assure pas le passage du signal "IR" de la télécommande. Il est donc recommandé d'utiliser un répéteur de signal.

3

Griglia di aerazione nel fondo.
Ventilation grille on the bottom panel.
Belüftungsgitter im Boden.
Grille d'aération dans le bas du meuble.

4

E' dotata di passacavo sulla schiena e sulla divisione interna per il cablaggio degli apparecchi elettronici. Le barre elettrificate da noi fornite sono incassate nella schiena, le barre multipresa disponibili sul mercato possono trovare alloggiamento dietro gli apparecchi elettronici.

It is fitted with a cable duct on the back panel and on the interior partition for the cable runs of the electronic equipment. The power strips supplied by us are recessed in the back panel while the multi-socket strips available on the market can be concealed behind the electronic equipment.

Das Element ist mit einem Kabelausschuss auf der Rückwand und auf der inneren Trennwand für den Anschluss der elektronischen Geräte ausgestattet. Die von uns gelieferten Elektroanschlüsse sind in die Rückwand eingesetzt, die im Fachhandel erhältlichen Steckdosenleisten können hinter den elektronischen Geräten verborgen werden.

Il est doté d'un passage de câbles réalisé sur le panneau de fond et sur la séparation intérieure pour le câblage des appareils électroniques. Les barres électrifiées que nous fournissons sont encastrées dans le panneau de fond. Les blocs multiprises que l'on trouve dans le commerce peuvent être logés à l'arrière des appareils électroniques.



1

Elemento a giorno laccato opaco 34 colori. Consente l'alloggiamento di apparecchi elettronici come DVD e Decoder a vista.

Open unit available matt lacquered in 34 colours. Houses electronic equipment such as DVD players and Decoders which remain in view.

Offenes Element in Lack matt in 34 Farben. Ermöglicht die sichtbare Unterbringung von elektronischen Geräten wie DVD-Player und Decoder.

Élément ouvert laqué mat 34 couleurs. Il permet de loger de manière apparente des appareils électroniques comme les lecteurs DVD et les décodeurs.

2

Gli apparecchi elettronici come DVD e Decoder installati all'interno dei vani con anta ribalta necessitano di un ripetitore di segnale "IR".

The electronic equipment such as DVD players and Decoders installed inside the compartments with flap doors require an IR signal repeater.

Die in den Innenräumen mit Klapptür installierten elektronischen Geräte wie DVD-Player und Decoder benötigen einen „IR“-Signalwiederholer.

Les appareils électroniques comme les lecteurs DVD et les décodeurs installés à l'intérieur des compartiments dotés de porte abattante nécessitent un répéteur de signal "IR".

3

La divisione centrale può essere spostata all'indietro per consentire l'alloggiamento di Soundbar.

The central partition can be moved backwards to make room for the Soundbar.

Die mittlere Trennwand kann nach rückwärts verschoben werden, um die Unterbringung der Soundbar zu gestatten.

La séparation centrale peut être déplacée à l'arrière pour pouvoir loger une barre de son.

4

L'anta con rivestimento in metallo microforato consente il passaggio del suono e favorisce la ventilazione del vano interno, quando è in abbinamento con struttura in essenza è disponibile in laccato opaco in tonalità.

The door covered with micro-perforated metal lets the sound through and improves air circulation throughout the compartment. When it is combined with a wooden carcass it is available in matching coloured matt lacquer.

Die Tür mit fein gelochter Metallplatte ermöglicht eine optimale Klangverbreitung und unterstützt die Belüftung des Innenraums. Bei einer Kombination mit Struktur in Holz steht sie in Lack matt in gleichem Farbton zur Verfügung.

La porte avec revêtement en métal micro-perforé permet de faire passer le son et facilite l'aération à l'intérieur du meuble. Si elle est associée à une structure en essence, elle est déclinée en laqué mat dans la même tonalité.

5

Foro optional sul fondo dotato di griglia microforata laccato opaco alluminio metallizzato per subwoofer downfire.

Optional cutout on the bottom panel to fit a micro-perforated grid in matt metallic aluminium lacquer for a downfire subwoofer.

Als Option Ausschnitt am Boden mit fein gelochtem Gitter in Lack matt Aluminium metallisiert für Downfire-Subwoofer.

Orifice optionnel réalisé dans le bas du meuble et doté d'une grille micro-perforée laquée aluminium métallisé mat pour subwoofer downfire.





Motion and wires

1

Il passacavo rettangolare consente un facile accesso al vano interno.
The rectangular cable-ducting plate allows easy access to the interior compartment.
Der rechteckige Kabelausslass erlaubt einen raschen Zugriff auf den Innenraum.
Le passage de câbles rectangulaire permet d'accéder à l'intérieur du meuble en toute aisance.

2

Passacavo quadrato.
Square cable-ducting plate.
Quadratischer Kabelausslass.
Passage de câbles carré.

3

Barra elettrificata 5 Prese Schuko da 16 Ampere, Italia da 10/16 Ampere, 1 presa antenna standard, 1 presa antenna satellite, 1 presa telefono, 1 interruttore bipolare, montata nella schiena della base.
Power strip mounted on the back panel of the base unit with 5 Schuko 16 Amp sockets, 10/16 Amp Italian socket, 1 standard aerial socket, 1 satellite dish socket, 1 telephone socket, 1 bipolar switch.
Auf der Rückwand des Unterschrank montierter Elektroanschluss mit 5 Schukosteckdosen mit 16 Ampere, Steckdosen mit 10/16 Ampere Italien, 1 Standard-Antennenanschluss, 1 Satellitenanschluss, 1 Telefonanschluss, 1 zweipoliger Schalter.
Barre électrifiée fixée au fond de l'élément bas avec 5 prises rondes Schuko de 16 ampères, Italie de 10/16 ampères, 1 prise antenne standard, 1 prise antenne satellite, 1 prise téléphone, 1 interrupteur bipolaire.





1

Schienale porta TV forato per il fissaggio dei supporti porta TV orientabili ed estensibili direttamente al muro.
 TV panel with cutout to fix the adjustable and extensible TV supports directly to the wall.
 Rückwand für TV-Gerät mit Ausschnitt für die direkte Wandbefestigung der dreh- und ausziehbaren TV-Halterungen.
 Panneau TV perforé pour pouvoir fixer directement au mur des supports porte TV orientables et extensibles.

2

Lo schienale porta TV è dotato di illuminazione a Led.
 The TV panel is provided with Led lighting.
 Die Rückwand für TV-Gerät ist mit einer LED-Beleuchtung ausgestattet.
 Le panneau TV est doté d'un éclairage à Led.

3

Gli apparecchi elettronici come DVD e Decoder installati all'interno dei vani con anta ribalta necessitano di un ripetitore di segnale "IR". Nella foto il ricevitore è incassato sullo schienale porta TV.
 The electronic equipment such as DVD players and Decoders installed inside the compartments with flap doors require an IR signal repeater. In the photo, the receiver is built into the TV panel.
 Die in den Innenräumen mit Klapptür installierten elektronischen Geräte wie DVD-Player und Decoder benötigen einen „IR“-Signalwiederholer. Auf dem Foto ist der Empfänger auf der Rückwand für TV-Gerät eingebaut.
 Les appareils électroniques comme les lecteurs DVD et les décodeurs installés à l'intérieur des compartiments dotés de porte abattante nécessitent un répéteur de signal "IR". La photo montre le récepteur encastré dans le panneau TV.



2

3

Dockstation integrata audio/video. Collegando il proprio iPhone/iPod nel dock, un dispositivo MP3 alle porte USB o AUX oppure inserendo una SD card nel control box, il kit diffonderà la musica direttamente dal mobile tramite le casse e il subwoofer. Allo stesso tempo può ricaricare iPhone/iPod. È possibile collegare anche un iPad tramite un apposito cavetto in dotazione.

Integrated audio/video dockstation. By connecting your iPhone/iPod to the dock, an MP3 device to the USB or AUX ports or an SD card into the control box, the kit will diffuse the music directly from the furniture unit through the audio speakers by means of the subwoofer. It can simultaneously recharge your iPhone/iPod. It is also possible to connect an iPad by means of the special cable provided.

Integrierte Audio/Video Dockstation. Bei Anschluss eines iPhone/iPod an die Dockstation, eines MP3-Players an den USB oder AUX Eingang oder bei Einsetzen einer SD-Card in die Control Box überträgt die Dockstation die Musik vom Unterschrank aus direkt mit den Lautsprechern und dem Subwoofer in den Raum. Gleichzeitig können iPhone/iPod aufgeladen werden. Mit dem mitgelieferten Kabel ist außerdem der Anschluss eines iPad möglich.

Dockstation audio/vidéo intégrée. En connectant son propre iPhone/iPod à la dock, en branchant un dispositif MP3 aux ports USB ou AUX ou encore en insérant une SD card dans la control box, le kit diffusera la musique directement depuis le meuble à travers les enceintes et le subwoofer. En même temps, il peut charger l'iPhone/iPod. Il est également possible de connecter un iPad à l'aide du petit câble fourni en standard.



Dockstation

La copertura superiore è in laccato opaco 34 colori.
The top cover is available in 34 matt lacquer colours.
Die Abdeckblende ist in Lack matt in 34 Farben erhältlich.

Le couvercle est laqué mat 34 coloris.

1

Supporto per adattatore iPhone5 (non incluso).
iPhone5 adaptor stand (not included).
Halterung für Adapter iPhone5 (nicht inbegriffen).
Support pour adaptateur iPhone5 (non inclu).

2

Lettore audio-video iPhone e iPod (eccetto iPod shuffle, iPod classic photo).
Audio-video iPhone and iPod reader (not suitable for iPod shuffle and iPod classic photo).
Audio/Video Player für iPhone und iPod (ausgenommen iPod shuffle, iPod classic photo).
Lecteur audio-vidéo iPhone et iPod (excepté iPod shuffle, iPod classic photo).

3

Bluetooth per file audio.
Bluetooth for audio files.
Bluetooth für Audio-Dateien.
Bluetooth pour fichier audio.

4

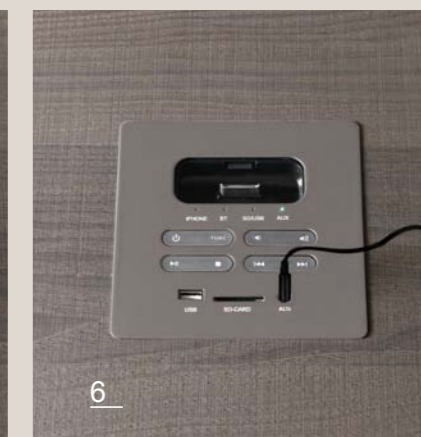
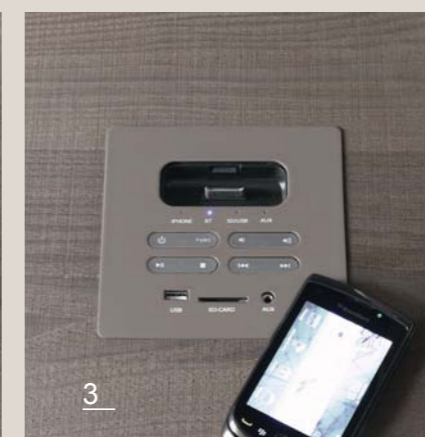
Porta USB per audio in formato MP3 e WMA.
MP3 and WMA format USB port for audio.
USB Eingang für Audio in Format MP3 und WMA.
Port USB pour audio format MP3 et WMA.

5

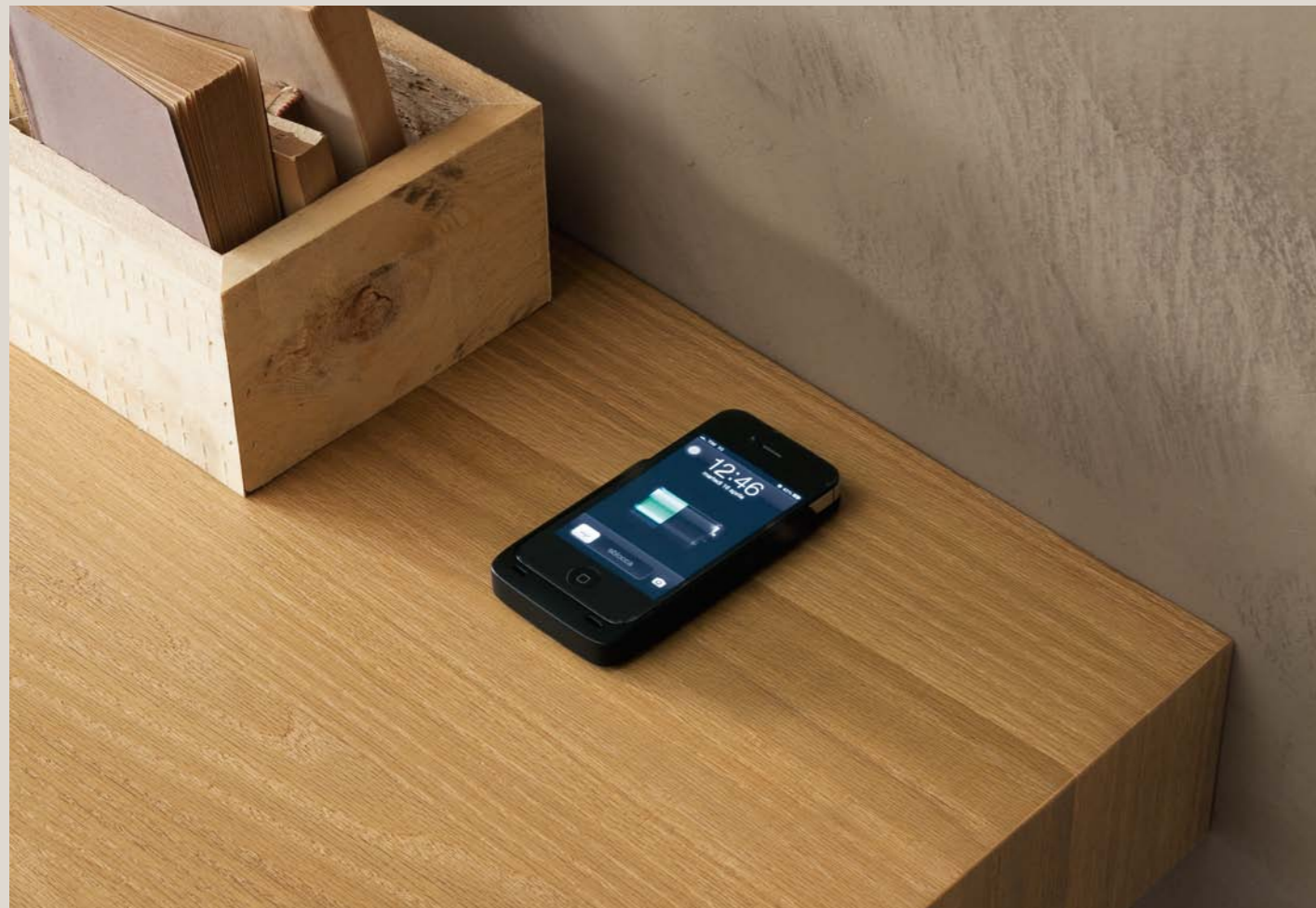
Lettore SD card per audio in formato MP3 e WMA.
MP3 and WMA format SD card reader for audio.
SD-Card-Player für Audio in Format MP3 und WMA.
Lecteur SD card pour audio format MP3 et WMA.

6

Porta AUX IN per lettori MP3, PC, CD/DVD player.
AUX IN port for MP3, PC readers and CD/DVD players.
AUX IN Eingang für MP3, PC, CD/DVD Player.
Port AUX IN pour lecteurs MP3, PC, CD/DVD player.



Qinside



Assolutamente innovativa la presenza di un carica batterie a induzione magnetica "nascosto" nel mobile. Così il cellulare - semplicemente appoggiato sul mobile e grazie alla tecnologia Qi - si ricarica senza l'impiego di alcun filo. Qi è un'interfaccia standard per il trasferimento, senza fili, di energia elettrica tra piccole distanze. Consente l'interoperabilità tra un dispositivo che trasmette energia (stazione di ricarica, trasmettitore di corrente) e un dispositivo che riceve energia (apparati portatili, alimentatori). Lo standard Qi consente di ricaricare prodotti elettronici, alimentati a batteria tramite induzione magnetica, avvicinandoli ad un trasmettitore di corrente. Qualsiasi dispositivo dotato, o dotato, di un accessorio compatibile con la tecnologia Qi può essere ricaricato tramite induzione e in modalità wireless. Maggiori informazioni su: www.qinside.biz

The magnetic induction battery charger "hidden away" inside the unit is a very innovative idea. Thanks to Qi technology you can simply stand your mobile phone on the unit and it will be charged without any unsightly wiring getting in the way. Qi is a standard interface for the short-distance wireless transmission of electric energy. It allows a device that transmits energy (charging station, electric current transmitter) and a device that receives energy (portable equipment, chargers) to operate together. The Qi standard makes it possible to recharge electronic devices powered by batteries through magnetic induction by placing them next to an electric current transmitter. Any device having, or that can be provided with, an accessory compatible with Qi technology can be charged by induction in the wireless mode. For more info please go to: www.qinside.biz

Absolut innovativ ist auch die Präsenz eines im Möbel „versteckten“ Batterie-Ladegeräts mit magnetischer Induktion. Auf diese Weise wird das einfach auf dem Möbel abgelegte Handy - dank der Qi-Technologie - ganz ohne Kabel aufgeladen. Qi ist eine Standard-Schnittstelle für die kabellose Stromübertragung auf geringen Entfernungen. Sie erlaubt die Interoperabilität zwischen einem energieübertragenden Gerät (Ladestation, Power Transmitter) und einem energieempfangenden Gerät (Mobilgeräte, Power Receiver). Durch den Einsatz des Qi-Standards ist es möglich, batteriebetriebene elektronische Geräte durch magnetische Induktion bei Annäherung an einen Power Transmitter zu laden. Jede Vorrichtung, die mit einem Zusatzgerät mit Qi-Technologie ausgestattet ist oder sich mit diesem nachrüsten lässt, kann durch kabellose Induktion geladen werden. Nähere Informationen finden Sie auf: www.qinside.biz

La présence d'un chargeur de batteries à induction magnétique "caché" dans le meuble est absolument innovante. Ainsi, grâce à la technologie Qi, le portable - que l'on posera tout simplement sur le meuble - se chargera sans fil. Qi est une interface standard pour le transfert, sans fils, de l'énergie électrique sur de petites distances. Il permet l'interopérabilité entre un dispositif qui transmet de l'énergie (station de charge, transmetteur de courant) et un dispositif qui reçoit de l'énergie (appareils portables, alimentations). Le standard Qi permet de charger par induction magnétique des appareils électroniques alimentés par batterie, en les approchant d'un transmetteur de courant. N'importe quel dispositif doté, ou pouvant être doté, d'un accessoire compatible avec la technologie Qi peut être chargé par induction et en mode wireless. Pour plus d'informations à tel sujet, consulter le site: www.qinside.biz

Fireplace_bioethanol

I-modulART è in grado di esprimere anche una costante innovazione soprattutto per ciò che riguarda la tecnologia, nascono arredi che accolgono le più evolute innovazioni nel campo del "fuoco d'atmosfera".

I-modulART is also capable of expressing on-going innovation, especially in terms of technology, by offering furniture that exhibits the most cutting-edge real fire effects.

I-modulART ist auch Ausdruck einer fortlaufenden Innovation, die sich besonders auf die Technologie bezieht, wodurch Möbel entstehen, die zur Aufnahme der fortschrittlichsten Innovationen in Sachen „stimmungsvolles Feuer“ bestimmt sind.

I-modulART est également en mesure d'exprimer une innovation constante, notamment en ce qui concerne la technologie. Telle est l'origine de ces meubles permettant d'accueillir les innovations les plus évoluées dans le domaine du "feu d'ambiance".

1

Coppia paraflamma in vetro optional.

Pair of optional glass fireguards.

Zwei Flammenschutzelemente aus Glas als Option.

Paire de pare-feu optionnelle en verre.



Base H. 192 biffacciale con bruciatore a bioetanolo e contenitore per olii essenziali (aromaterapia). Il bruciatore a bioetanolo produce quasi esclusivamente vapore acqueo e anidride carbonica, la quantità emessa corrisponde a quella sprigionata da due candele di media grandezza, non necessita di canna fumaria, la combustione del bioetanolo è pulita, senza fumi né emissione di esalazioni nocive.

Double-sided, H. 192 base unit with bioethanol burner and aromatherapy oil holder. The bioethanol fireplace produces almost only water vapour and carbon dioxide. The quantity of CO2 emitted corresponds to the amount produced by two medium-sized candles and it doesn't need a chimney flue because bioethanol combustion is clean with no fumes or emissions of harmful substances.

Beidseitig ausgeführter Unterschrank H. 192 mit Brenner mit Bioethanol-Betrieb und Gefäß für ätherische Öle (Aromatherapie). Der Brenner mit Bioethanol-Betrieb erzeugt fast ausschließlich Wasserdampf und Kohlendioxid, die freigesetzte CO₂-Menge entspricht jener von zwei Kerzen mittlerer Größe. Er benötigt kein Rauchrohr, erzeugt weder Rauch noch schädliche Ausdünstungen und macht keinen Schmutz.

Élément bas H.192 à double façade avec brûleur au bioéthanol et distributeur d'huiles essentielles (aromathérapie). Le brûleur au bioéthanol ne produit quasiment que de la vapeur d'eau et de l'anhydride carbonique dont la quantité émise correspond à celle dégagée par deux chandelles de grandeur moyenne. Il n'a pas besoin du conduit de fumée puisque la combustion du bioéthanol est propre et qu'elle ne produit ni fumées ni exhalations nocives.





Fireplace_electric

Il camino elettrico utilizza una tecnologia raffinata ed esclusiva che permette una fiamma di un realismo incredibile. Con un pratico telecomando si comandano l'effetto fuoco e fumo, l'effetto tridimensionale utilizza una consolidata tecnologia ad ultrasuoni per creare una finissima nebulizzazione dell'acqua che viene illuminata per creare "fiamme e fumo". Il caminetto elettrico a vapore acqueo produce esclusivamente un effetto fiamma, non produce calore, emette solo vapore acqueo. Consumo 194 w/ora.

The electric fireplace employs a refined and exclusive technology that creates incredibly realistic flames. The fire and smoke effect is adjusted by means of a practical remote control. The 3D effect employs a tried and tested ultrasound technology to create very finely nebulised water that is illuminated to simulate flames and smoke. Energy consumption: The electric fireplace produces only water vapour and the optical illusion of a fire, not heat. 194 Watt/hour.

Der elektrische Kamin nutzt eine raffinierte und exklusive Technologie, die zu einem unglaublich realistischen Flammenbild führt. Mit einer praktischen Fernbedienung wird der Flammen und Rauch Effekt gesteuert, die eingesetzte 3D-Technik nutzt eine erprobte Ultraschall-Technologie, die eine ganz feine Zerstäubung des Wassers ermöglicht und dank der Beleuchtung einen stimmungsvollen „Flammen und Rauch“ Effekt erzeugt. Der elektrische Kamin mit Wasserdampf erzeugt ausschließlich einen Flammeneffekt, es entsteht keine Wärme und es wird lediglich Wasserdampf abgegeben. Stromverbrauch 194 W/Stunde.

La cheminée électrique utilise une technologie raffinée et unique qui permet d'avoir un feu incroyablement réel. À l'aide d'une télécommande, on active l'effet feu et fumée. L'effet tridimensionnel utilise une technologie à ultrasons consolidée pour créer une très fine nébulisation de l'eau qui est éclairée pour offrir « le feu et la fumée ». La cheminée électrique à vapeur d'eau ne produit que l'effet de feu. Elle ne chauffe pas, elle n'émet que la vapeur d'eau. Consommation horaire: 194 W.



Piante e fiori stabilizzati sono interamente naturali ed ecologici. La stabilizzazione dei vegetali è un processo unico, totalmente ecologico, che consiste nel sostituire la linfa con un prodotto di conservazione. Questa sostanza, chiamata GLICERINA è simile allo zucchero, ed è 100% biodegradabile. Non necessitano di alcuna manutenzione e la loro durata di vita è vicina a 10 anni. · No acqua · No terra · No bisogno di luce. Le sfumature sono una caratteristica del prodotto che è pregio e garanzia della sua origine naturale. Il leggero sentore di sottobosco è tipico del prodotto.

Built-in multi-purpose tray. Stabilised plants and flowers are completely natural and ecological. Plants are stabilised by means of a single, totally ecological, process that consists in replacing the lymph with a product that preserves them. This substance is called GLYCERINE and is similar to sugar and 100% biodegradable. They require no maintenance at all and live for about 10 years · No water · No soil · No light. A distinguishing feature of these plants is the variation of their shades that is a guarantee of their natural origin and of their quality. The slight brushwood scent is typical of the product.

Vaschetta da incasso multifunzione



1
Vaschetta da incasso laccata opaco 34 colori, è forata sotto per il passaggio cavi.
Built-in tray available in 34 matt lacquer colours, it has a hole at the bottom for cable runs.
Schale für den Einbau in Lack matt in 34 Farben, Boden mit Öffnung für das Durchführen von Kabeln.
Bac à encastrer laqué mat 34 coloris. Le fond est perforé pour faire passer les câbles.

2
Il coperchio è provvisto di uno spazio per il passaggio cavi.
The cover is provided with a gap for cables.
Die Abdeckung besitzt eine Öffnung für das Durchführen von Kabeln.
Le couvercle est doté d'un espace pour faire passer les câbles.

3
Lichene nordico Medium green 16.
Northern lichen Medium green 16.
Islandmoos Medium green 16.
Lichen Medium green 16.

4
Lichene nordico May green 15.
Northern lichen May green 15.
Islandmoos May green 15.
Lichen May green 15.

5
Lichene nordico Autumn yellow 05.
Northern lichen Autumn yellow 05.
Islandmoos Autumn yellow 05.
Lichen Autumn yellow 05.

6
Vegetali Felci, Salal, Eucaliptus, Papyrus, Adiantum fern.
Fems Salal, Eucalyptus, Papyrus, Adiantum fern.
Farnpflanzen, Salal, Eucalyptus, Papyrus, Adiantum fern.
Végétaux Fougères, Salal, Eucalyptus, Papyrus, Adiantum fern.

Mehrzweckschale für den Einbau. Stabilisierte Pflanzen und Blumen sind 100 % natürlich und umweltfreundlich. Die Stabilisierung von Pflanzen ist ein einzigartiger, absolut umweltfreundlicher Prozess, bei dem der in ihnen enthaltene Saft durch ein Konservierungsmittel ersetzt wird. Diese GLYZERIN genannte Substanz ähnelt dem Zucker und ist zu 100 % biologisch abbaubar. Stabilisierte Pflanzen benötigen keine Pflege und ihre Lebensdauer beträgt fast 10 Jahre. · Kein Wasser · Keine Erde · Kein Bedarf an Licht. Die Schattierungen sind ein Merkmal des Produkts und beweisen seine Güte und seine natürliche Herkunft. Der leichte Duft nach Unterholz ist typisch für das Produkt.

Bac multifonctions à encastrer. Les plantes et les fleurs stabilisées sont totalement naturelles et écologiques. La stabilisation végétale est un procédé unique, totalement écologique, qui consiste à remplacer la sève par un produit de conservation. Cette substance, appelée GLYCÉRINE, est proche du sucre et est 100% biodégradable. Elles ne nécessitent aucun traitement particulier et leur durée de vie est d'environ 10 ans · Elles ne nécessitent pas d'arrosage · Elles ne nécessitent pas de terre · Elles ne nécessitent pas de lumière. Les nuances sont une caractéristique du produit qui est une qualité et une garantie de leur origine naturelle. La légère odeur de sous-bois est typique de ces plantes et de ces fleurs.



Interior ergonomics

I cassetti delle basi sono attrezzabili con vaschette con separatori per contenimento di posateria, o vaschette per il contenimento di telecomandi, cuffie, ecc...

The base unit drawers can be fitted with cutlery trays with dividers or trays for remote controls, headphones and the like.

Die Schubladen der Unterschränke können mit Schalen mit Unterteilungen für das Verstauen von Besteckteilen oder mit Behältern für die Unterbringung von Fernbedienungen, Kopfhörern, usw. ausgestattet werden.

Les tiroirs des éléments bas peuvent être aménagés avec des bacs avec séparateurs pour ranger les couverts ou des bacs pour ranger les télécommandes, les casques, etc...



Gli elementi con apertura a ribalta possono essere dotati di una attrezzatura in vetro optional con ripiani disposti per contenere vari tipologie di oggetti. La divisione luminosa è optional.
 Units with flap doors can be fitted with optional glass accessories and shelves at different heights to contain various objects. The luminous partition is optional.
 Die Elemente mit Klapptür können als Option mit einer Innenausstattung aus Glas ergänzt werden, auf den Einlegeböden finden die unterschiedlichsten Gegenstände Platz. Die beleuchtete Trennwand ist ebenfalls als Option erhältlich.
 Les éléments avec porte abattante peuvent être dotés d'un aménagement optionnel en verre avec tablettes disposées afin de pouvoir ranger différents types d'objets. La séparation avec éclairage est optionnelle.

1
 Spazio per alloggiamento CD.
 CD storage compartment.
 Stauraum für CDs.
 Espace pour ranger les CD.

2
 Spazio per alloggiamento DVD.
 DVD storage compartment.
 Stauraum für DVDs.
 Espace pour ranger les DVD.

3
 Il piano è ridotto in profondità per permettere l'alloggiamento di bottiglie sulla parte anteriore.
 The depth of the shelf has been modified at the front to make room for bottles.
 Der Einlegeboden ist gekürzt, um die Unterbringung von Flaschen im oberen Bereich zu ermöglichen.
 La tablette est plus étroite pour pouvoir ranger des bouteilles à l'avant.

4
 Spazio per alloggiamento dei bicchieri.
 Compartment for glasses.
 Stauraum für Gläser.
 Espace pour ranger les verres.

5
 Spazio per alloggiamento di calici o flute.
 Compartment for goblets and fluted glasses.
 Stauraum für Sektkelche.
 Espace pour ranger les verres à pied ou les flûtes.

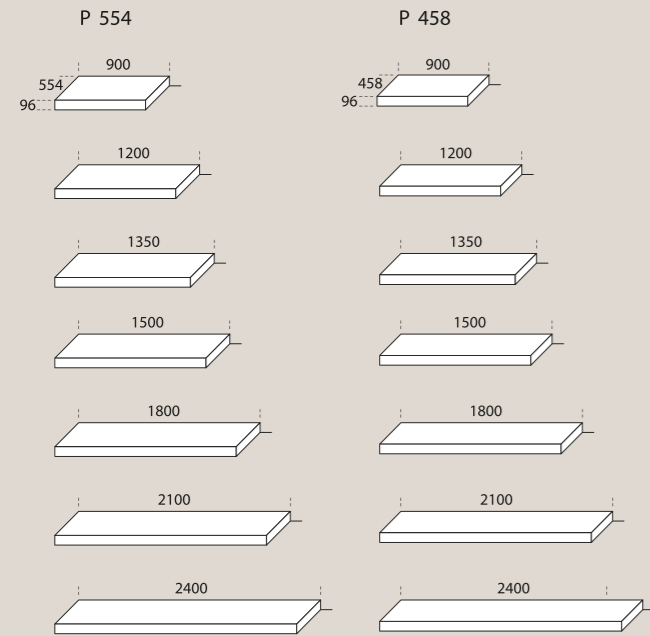




size

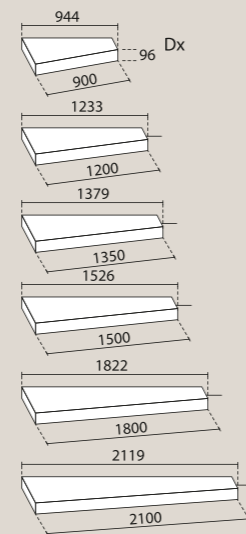
Caratteristiche dimensionali
Dimensional features
Größenmerkmale
Caractéristiques des dimensions

Panche
Benches
Bänke
Bancs

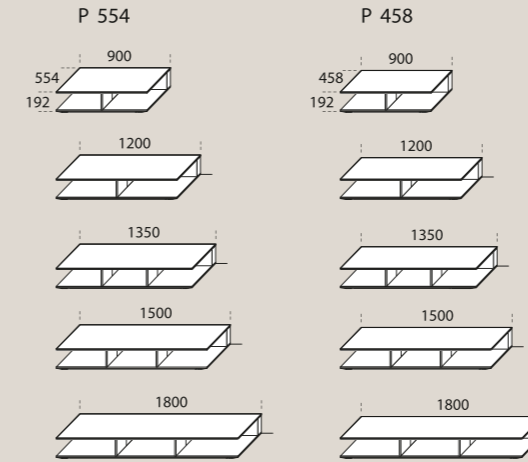


Panche inclinART
inclinART benches
Bänke inclinART
Bancs inclinART

Per versioni inclinART consultare il listino.
 For the inclinART versions please consult the price list.
 Für die Versionen inclinART verweisen wir auf die Preisliste.
 Pour les versions inclinART, consulter le tarif.

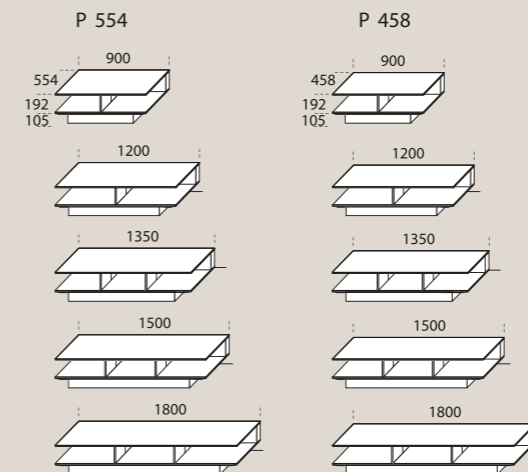


Basi a giorno
Open base units
Offene Unterschränke
Éléments bas ouverts

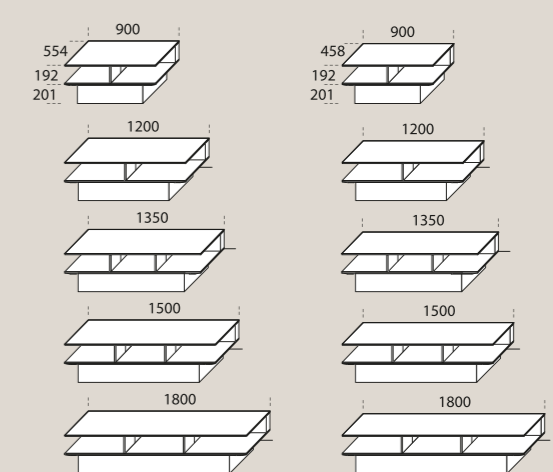


Basi a giorno con zoccolo
Open base units with plinths
Offene Unterschränke mit Sockel
Éléments bas ouverts avec socle

Per sovrapposizione a panche H.96
 To fit on top of benches H.96
 Für Aufsatz auf Bänken H.96
 À poser sur bancs H.96



Per sovrapposizione a basi H.192
 To fit on top of base units H.192
 Für Aufsatz auf Unterschränken H.192
 À poser sur éléments bas H.192



Caratteristiche dimensionali
Dimensional features
Größenmerkmale
Caractéristiques des dimensions

Basi P 373 - 469 - 565
Base units D 373 - 469 - 565
Unterschranke T. 373 - 469 - 565
Éléments bas P 373 - 469 - 565

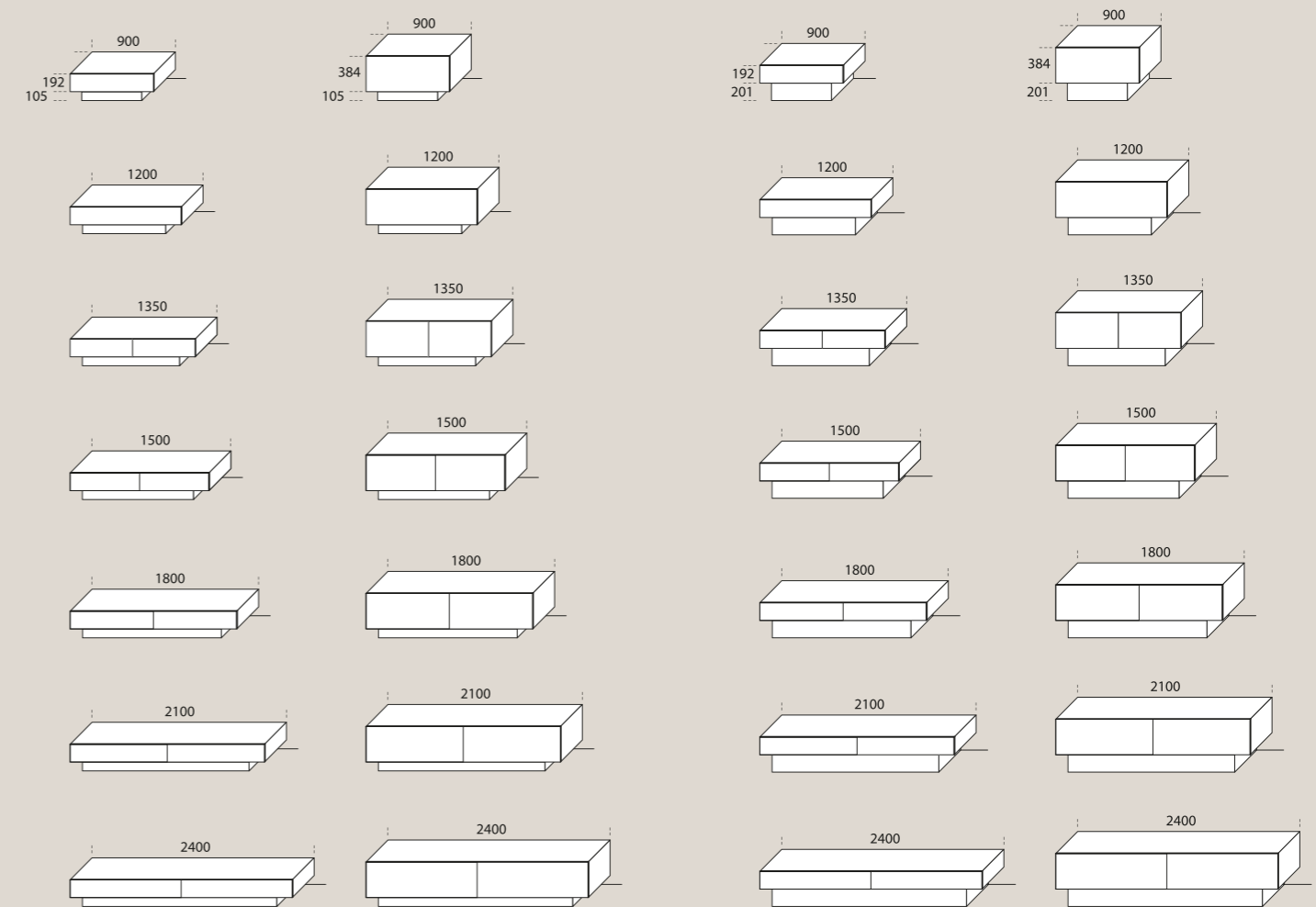
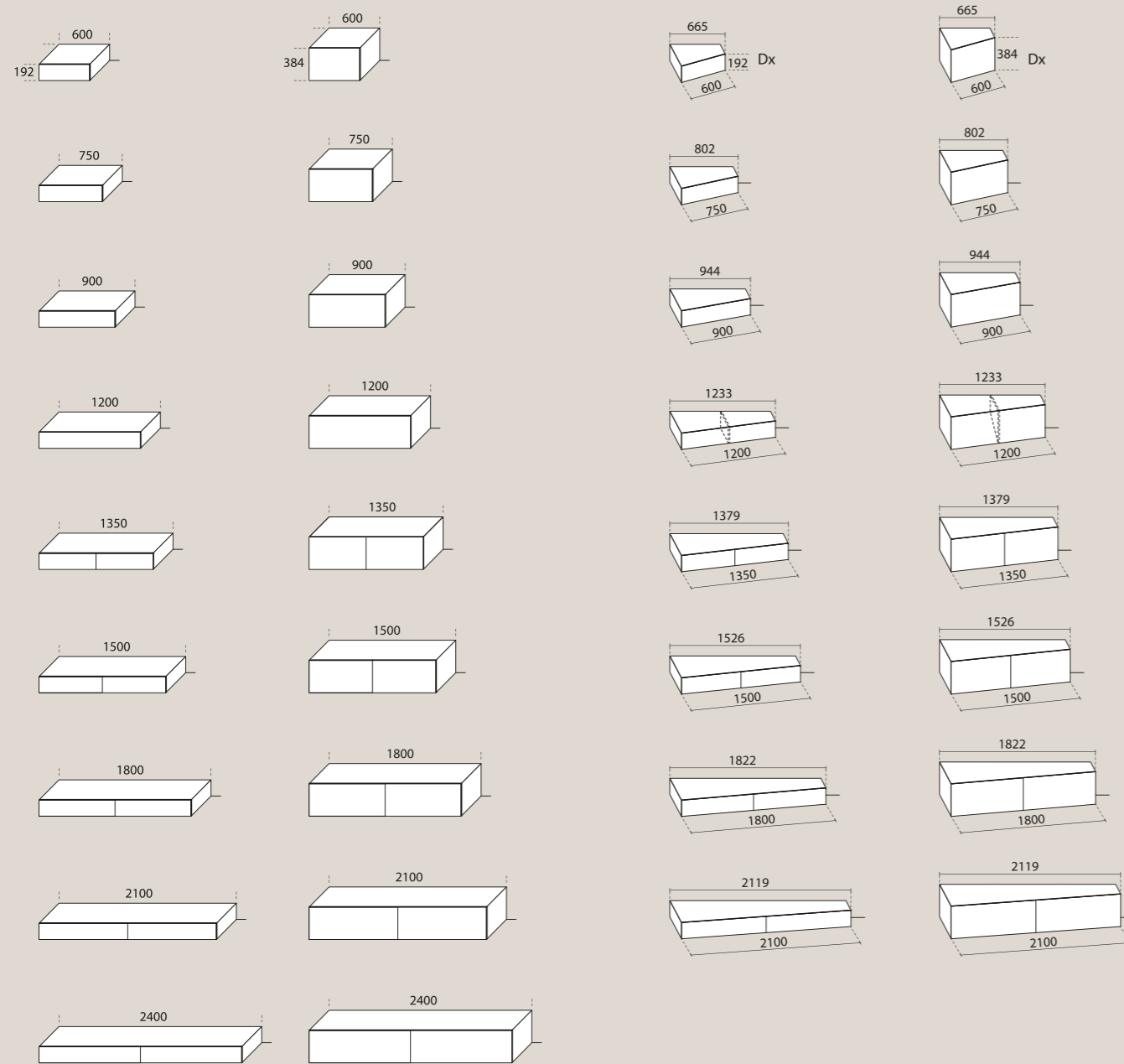
Basi inclinART
inclinART base units
Unterschranke inclinART
Éléments bas inclinART

Per versioni inclinART consultare il listino.
 For the inclinART versions please consult the price list.
 Für die Versionen inclinART verweisen wir auf die Preisliste.
 Pour les versions inclinART, consulter le tarif.

Basi con zoccolo P 469 - 565
Base units with plinths D 469 - 565
Unterschranke mit Sockel T. 469 - 565
Éléments bas avec socle P 469 - 565

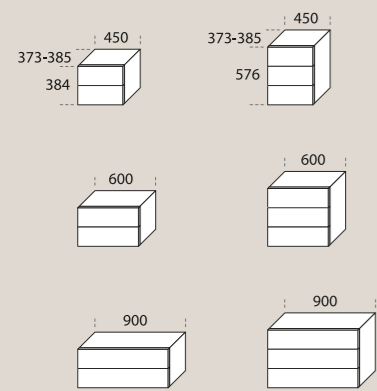
Per sovrapposizione a panche H.96
 To fit on top of benches H.96
 Für Aufsatz auf Bänken H.96
 À poser sur bancs H.96

Per sovrapposizione a basi H.192
 To fit on top of base units H.192
 Für Aufsatz auf Unterschrank H.192
 À poser sur éléments bas H.192



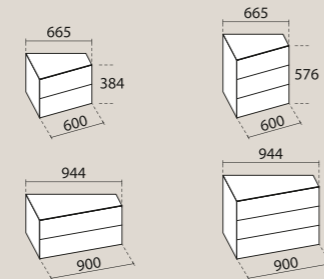
Caratteristiche dimensionali Dimensional features Größenmerkmale Caractéristiques des dimensions

Elementi con cassetti Units with drawers Elemente mit Schubladen Éléments avec tiroirs

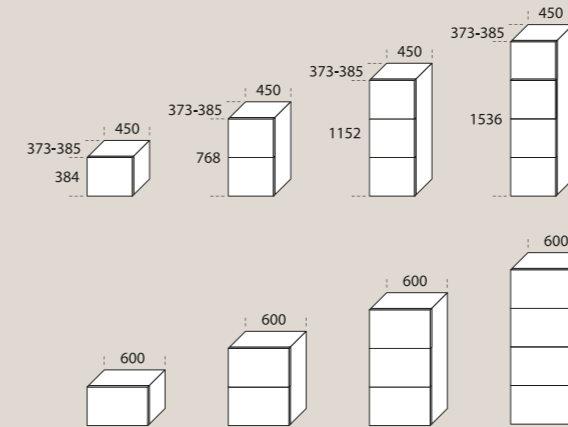


Elementi con cassetti inclinART inclinART units with drawers Elemente mit Schubladen inclinART Éléments avec tiroirs inclinART

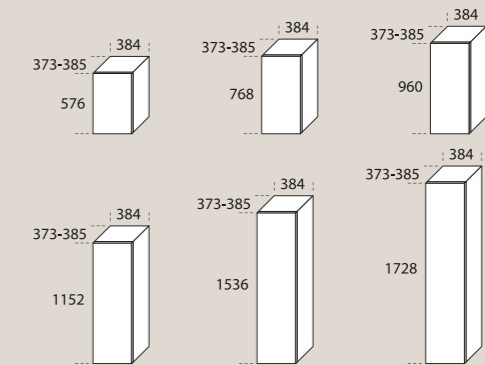
Per versioni inclinART consultare il listino.
For the inclinART versions please consult the price list.
Für die Versionen inclinART verweisen wir auf die Preisliste.
Pour les versions inclinART, consulter le tarif.



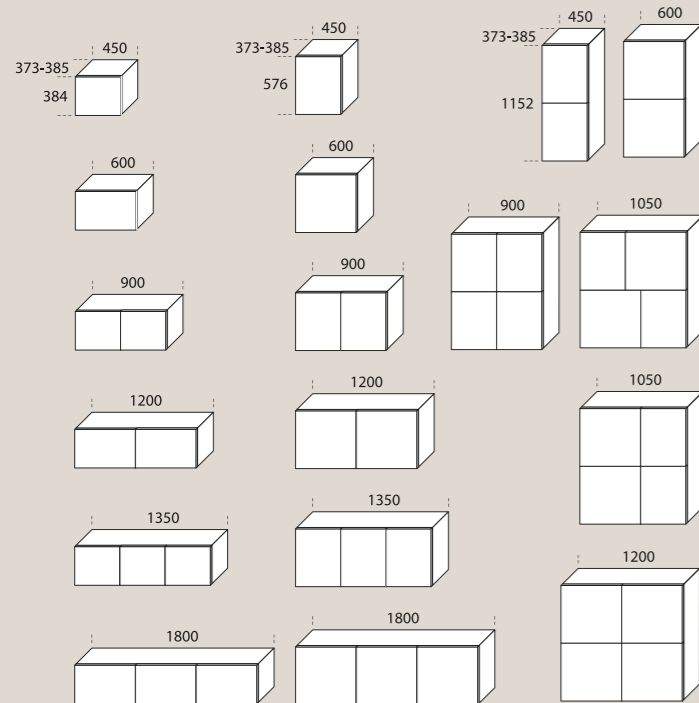
Elementi battenti verticali con ante H.384 Vertical units with swing doors H.384 Senkrechte Elemente mit Drehtüren B.384 Éléments battants verticaux avec portes H.384



Elementi battenti verticali L.384 Vertical units with swing doors W.384 Senkrechte Elemente mit Drehtüren B.384 Éléments battants verticaux L.384

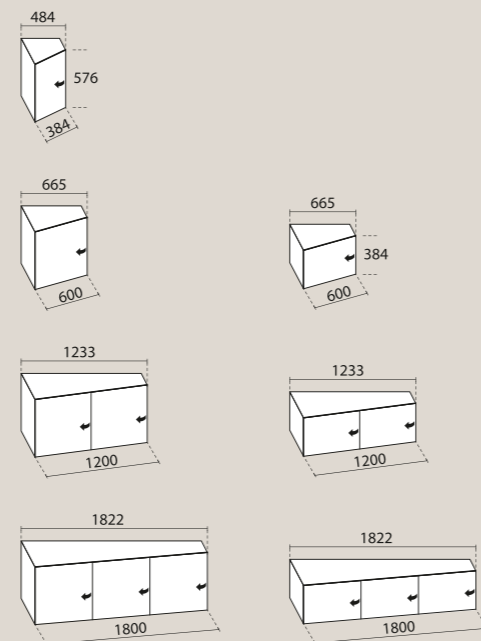


Elementi battenti Units with swing doors Elemente mit Drehtüren Éléments battants

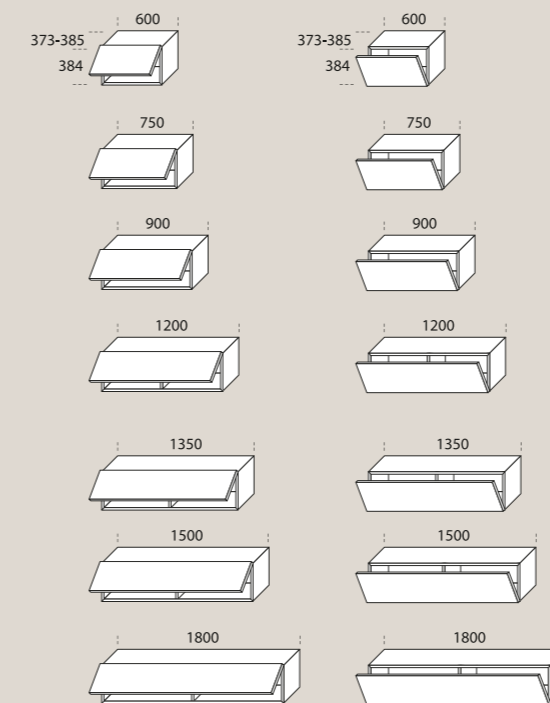


Elementi battenti orizzontali inclinART inclinART horizontal units with swing doors Waagrechte Elemente mit Drehtüren inclinART Éléments battants horizontaux inclinART

Per versioni inclinART consultare il listino.
For the inclinART versions please consult the price list.
Für die Versionen inclinART verweisen wir auf die Preisliste.
Pour les versions inclinART, consulter le tarif.

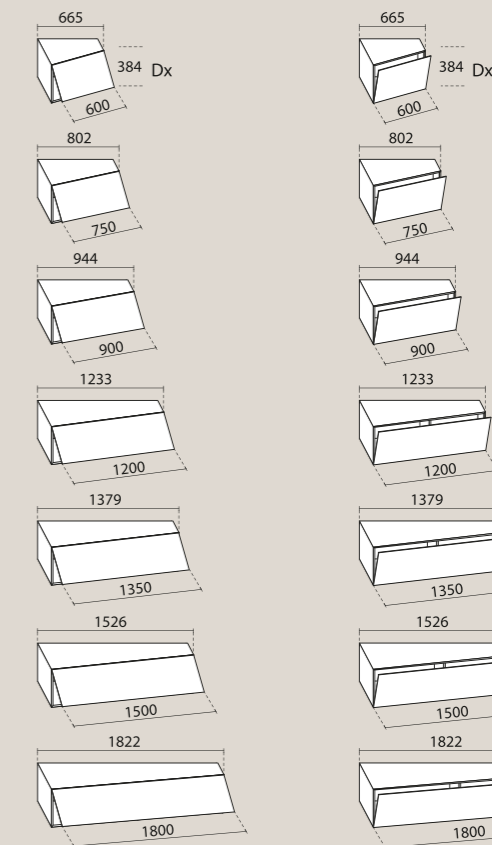


Elementi ribalta Units with flap doors Elemente mit Klapptür Éléments à porte abattante ou relevable



Elementi ribalta inclinART inclinART units with flap doors Elemente mit Klapptür inclinART Éléments à porte abattante ou relevable inclinART

Per versioni inclinART consultare il listino.
For the inclinART versions please consult the price list.
Für die Versionen inclinART verweisen wir auf die Preisliste.
Pour les versions inclinART, consulter le tarif.



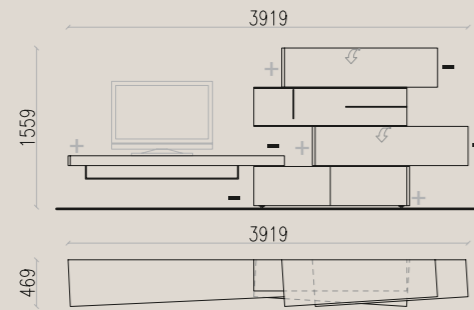


index

inclinART

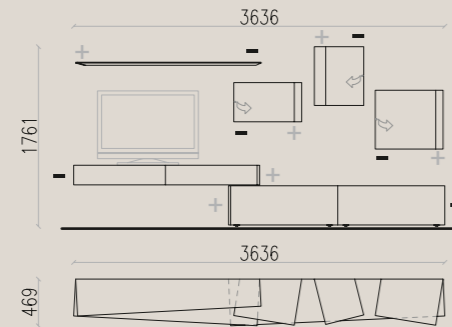
#261

pag. 27 _



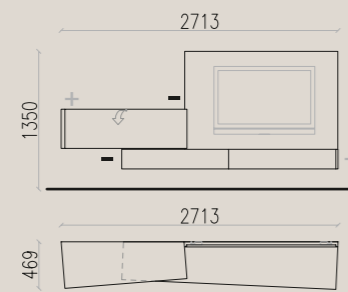
#269

pag. 53 _



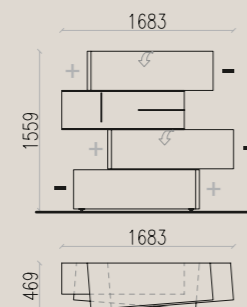
#293

pag. 41 _



#295

pag. 45 _



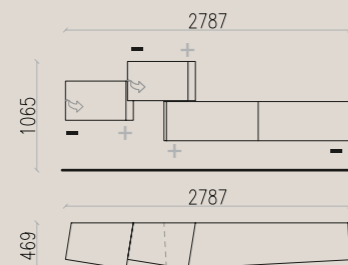
#300

pag. 79 _

155 _

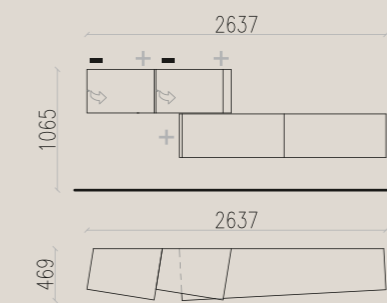
161 _

162 _



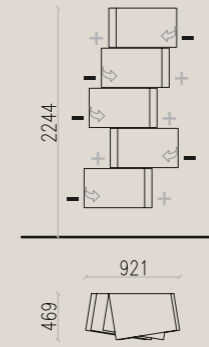
#301

pag. 85 _



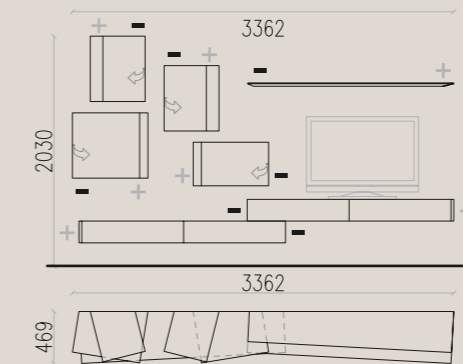
#312

pag. 72 _



#313

pag. 73 _

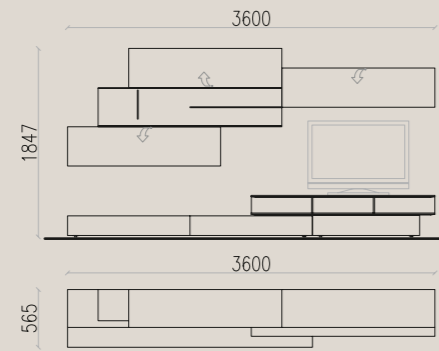


Gli elementi inclinART si definiscono Dx quando il lato corto (-) si trova alla destra dell'osservatore e viceversa.
 The inclinART units are defined as Rh when their shortest side (-) is on the right-hand side of the onlooker, and viceversa.
 Die Elemente inclinART werden als rechts bezeichnet, wenn sich die kurze Seite (-) auf der rechten Seite des Betrachters befindet und umgekehrt.
 Les éléments inclinART sont considérés comme Droit lorsque le côté court (-) se trouve à la droite de l'observateur et vice versa.

I-modulART

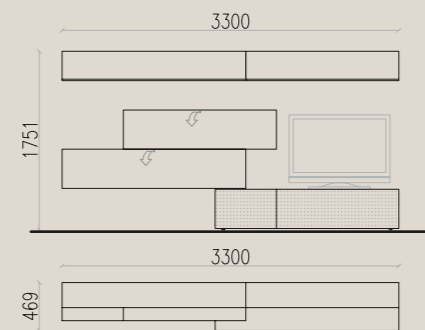
#270

pag. 105 _



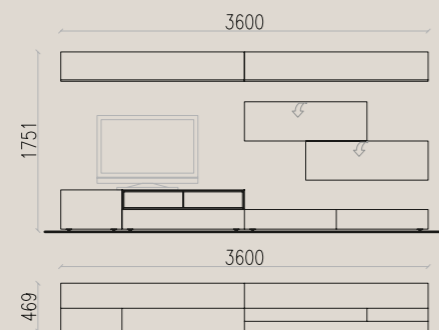
#272

pag. 139 _



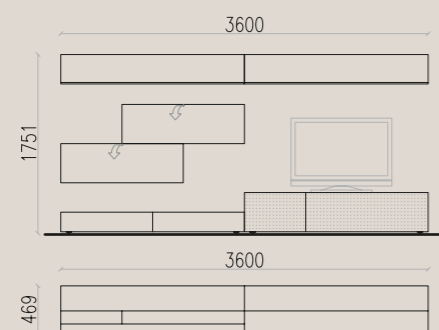
#273

pag. 131 _



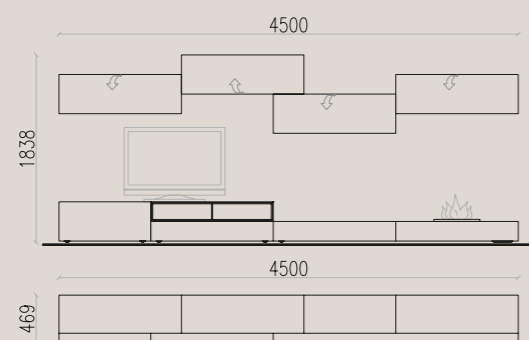
#274

pag. 140 _



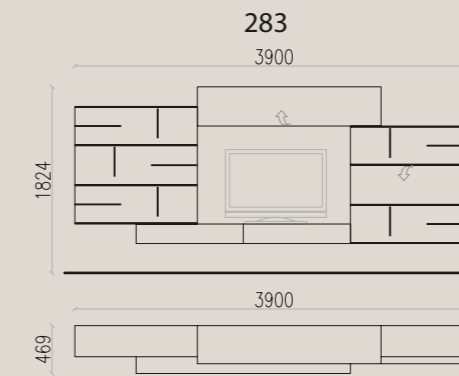
#276

pag. 123 _



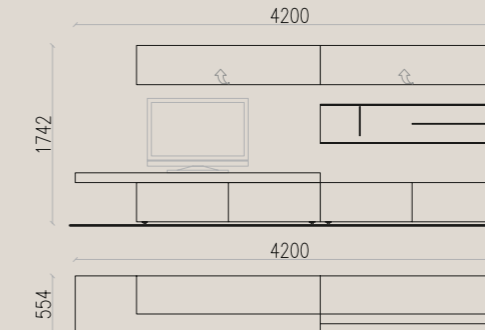
#284

pag. 93 _



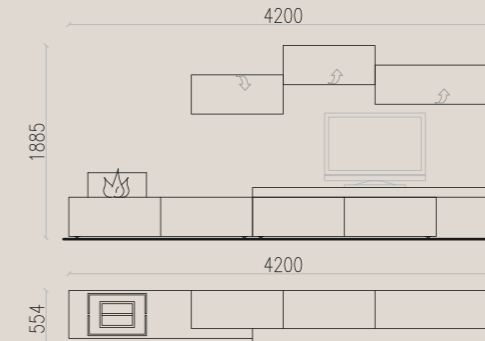
#286

pag. 115 _



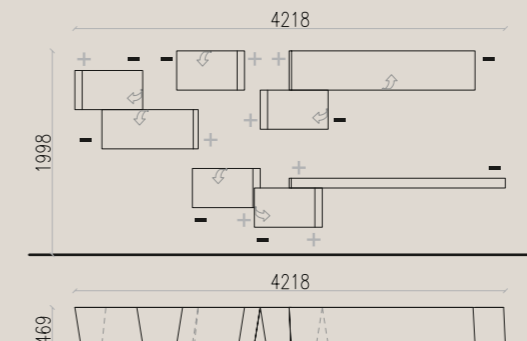
#288

pag. 121 _



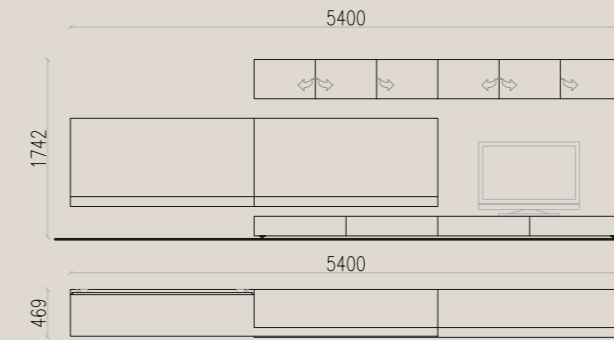
#314

pag. 149 _



#316

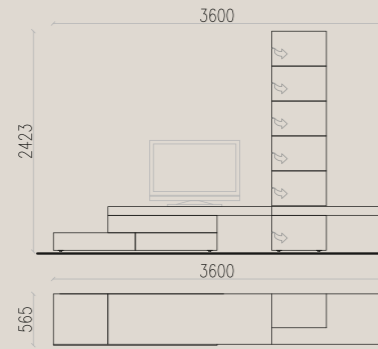
pag. 165 _



I-modulART

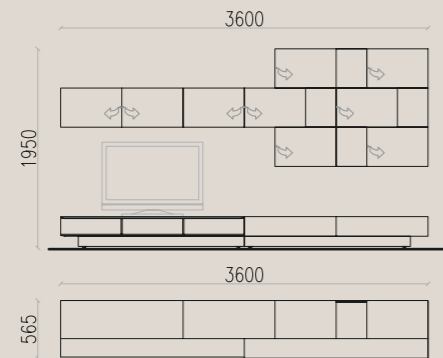
#318

pag. 157 _



#319

pag. 159 _



PRESOTTO
ITALIA

giugno_2013

Marketing:
Presotto Italia

Art Direction:
Pierangelo Sciuto

Graphic Designer:
Fulvio Serasin

Photo:
F2 fotografia

Styling:
Laura Comiotto

Color separation:
gfp.it

Print:
gfp.it

printed in Italy

Azienda con sistema di gestione ambientale conforme al Regolamento Europeo EMAS

A company with an environmental management system complying with the EMAS European Regulations.



Azienda con certificazione del sistema di gestione ambientale e della salute e sicurezza sui luoghi di lavoro.

Company using a certified environment and health and safety on the workplace management system.



Copyright © 2013 Presotto Italia

tutti i diritti sono riservati.

è vietata la riproduzione sotto forma di stampa, fotocopia, microfilm, o qualsiasi altro sistema, senza il permesso scritto della società autrice.

all rights reserved.

no part of this catalogue may be reproduced in any form by print, photocopy, microfilm, recording or any other means without the prior written permission of the publishers.

presotto industrie mobili spa via puja, 7 frazione maron 33070 brugnera
(pordenone) italy t +39 0434 618111 f +39 0434 613558 www.presottoitalia.it