

living tailor made collection



PRESOTTO®
design for life

PRESOTTO®
design for life

Come un abito, la casa si modella su chi la abita. Ne segue i gusti, ne riflette i bisogni, cattura e assorbe forme, abitudini, desideri. Non sfondo ma spazio per vivere e da vivere, la casa è lo specchio dell'identità. L'arredamento Presotto interpreta le nuove tendenze della zona giorno, con soluzioni d'arredo caratterizzate dal design e da un'ampia scelta, in diversi stili e materiali. Particolari che contano e arredano, accenti di gusto che arricchiscono la casa e le regalano uno stile davvero personale. Perché una casa Presotto parla di chi la vive.

Just like a dress, a home models itself on the person who lives in it. It follows their tastes, reflects their needs, and captures and absorbs forms, habits and desires. It's not a backdrop, it's a space for living to live in; the home is the mirror of identity. Presotto furniture interprets new trends in the living areas, with a wide range of stunning interior design solutions, in different styles and materials. Details that make a difference and furnish with tasteful features that make your home look beautiful and bestow a truly personal style on it. Because a Presotto home says a lot about who lives there.

Wie ein Kleidungsstück wird das Zuhause nach seinen Bewohnern modelliert und gestaltet. Es folgt ihrem Geschmack, spiegelt ihre Bedürfnisse wider, fängt ihre Formen, Gewohnheiten und Wünsche ein und nimmt sie in sich auf. Nicht einfach eine Kulisse, sondern ein Raum zum Leben und Wohlfühlen, der zum Spiegel der Identität wird. Die Einrichtungen von Presotto interpretieren die neuen Tendenzen für den Wohnbereich mit Lösungen, die sich alle durch ihr Design und die umfangreiche Auswahl mit verschiedenen Stilrichtungen und Materialien auszeichnen. Details, die zählen und einrichten, Geschmacksakzente, die Ihr Heim schöner gestalten und ihm einen wirklich persönlichen Stil verleihen. Den ein Zuhause von Presotto sagt etwas aus über die Personen, die darin leben.

Tel un vêtement, l'intérieur se moule sur celui ou celle qui l'habite. Il en suit les goûts, il en reflète les besoins, il en capture et en absorbe les formes, les habitudes, les désirs. Ce n'est pas une toile de fond, mais un espace pour vivre et à vivre: l'intérieur est le miroir de l'identité. Les meubles Presotto interprètent les nouvelles tendances du séjour, avec des solutions d'ameublement caractérisées par le design et par un vaste choix de styles et de matériaux différents. Des détails qui comptent et qui décoorent, des accents de goût qui enrichissent l'intérieur et qui lui confèrent un style vraiment personnel. Parce qu'un intérieur Presotto parle de celui ou de celle qui le vit.

living

Tailor Made concept	10	_
crossART	42	_
You_sound concept	76	_
Pari & Dispari	96	_
I-modulART_20	112	_
Madie	Sideboards	Sideboards Buffets
_Flow	124	_
_Neck	128	_
_Rewind	134	_
Tavoli	Tables	Tische Tables
_Zaffiro	136	_
_Web	144	_
Tavolini	Coffee Tables	Beistelltische Tables basses
_Foglio	148	_
_Kona	150	_
_Basic	152	_
_Eolo	153	_
_Duo	154	_
Index	156	_

Tailor made collection



Made in Italy, esperienza, innovazione, creatività, ecosostenibilità sono l'insieme di valori imprescindibili alla base della filosofia di Presotto. Valori che guidano la progettazione e la realizzazione di prodotti con caratteristiche uniche e inimitabili, che coinvolgono in un'esperienza appagante tutta da vivere per chi li sceglie. Cura sartoriale per i dettagli, innovazione, bellezza non sono casuali, ma nascono da un ciclo produttivo tutto italiano fatto di eccellenza nella qualità e nello stile.

Made in Italy, experience, innovation, creativity and sustainability are the core values of the Presotto philosophy. Values that guide the design and manufacture of unique, inimitable products, involving those who choose them in a deeply rewarding experience. Meticulous attention to detail, innovation and beauty don't just happen by chance. They are the product of an extremely high quality, stylish and entirely Italian manufacturing cycle.

Made in Italy, Erfahrung, Kreativität, Umweltverträglichkeit sind jene unabdingbaren Werte, die die Grundlage der Unternehmensphilosophie von Presotto bilden. Werte, die zur Planung und Realisierung von Produkten mit einzigartigen und unnachahmlichen Merkmalen führen und den Personen, die diese Produkte wählen, eine lebens- und liebenswerte Wohnatmosphäre garantieren. Atelierreife Details, Innovation und Schönheit kommen nicht von ungefähr, sondern entstehen durch einen ganz in Italien stattfindenden Produktionszyklus, der auf erstklassiger Qualität und ausgesuchtem Stil beruht.

Made in Italy, expérience, innovation, créativité, durabilité: telles sont les valeurs incontournables à la base de la philosophie de Presotto. Des valeurs guidant la conception et la réalisation de produits avec des caractéristiques uniques et inimitables qui entraînent ceux qui les choisissent vers une expérience de vie épanouissante. Les détails réalisés avec un soin digne d'un couturier, l'innovation et la beauté ne sont pas un hasard, mais naissent d'un cycle de production tout italien et remarquablement exécuté au niveau de la qualité et du style.

stone
ecomalta®
cor-ten
panneggio
timewood
rovere "vissuto"

"Aged" oak
Eiche "im Antik-Look"
Chêne "vécu"

Quella che inseguiamo è un'ispirazione naturale, che si realizza nei materiali e nei contrasti che disegnano uno spazio abitativo funzionale e brillante. Valorizziamo l'espressione di ogni geometria che progettiamo attraverso la materia più adatta per aiutarla a dialogare con l'ambiente. Per farlo ci affidiamo a una lunga esperienza e a una ricerca tecnologica continua, in grado di rafforzare le proprietà naturali dei materiali. Attraverso contrasti, fusioni, accostamenti, ogni scelta si trasforma in oggetti con un doppio valore pratico ed espressivo.

We seek natural inspiration, which manifests itself in materials and contrasts that create a brilliant, functional living space. We emphasise the expression of every geometric line that we design by using the most suitable material to help us interact with the environment. In order to do that we rely on our considerable experience and ongoing technological research, which helps reinforce the natural properties of the materials. By contrasting, blending and matching, every choice is transformed into objects that are twice as practical and expressive.

Was wir suchen, ist eine natürliche Inspiration, die sich in Materialien und Kontraste verwandelt und zu einem funktionellen und glanzvollen Wohnraum wird. Durch den Einsatz des passenden Werkstoffs heben wir jede einzelne von uns geplante Geometrie hervor, um den Dialog mit dem umgebenden Raum zu fördern. Wir vertrauen dabei auf unsere langjährige Erfahrung und eine fortlaufende technologische Forschung, die in der Lage ist, die natürlichen Eigenschaften der Materialien zu verstärken. Mithilfe von Kontrasten, Verschmelzungen und Kombinationen verwandelt sich jede Wahl in Objekte mit einem zweifachen praktischen und expressiven Wert.

Celle que nous poursuivons est une inspiration naturelle qui se réalise dans les matériaux et dans les contrastes qui dessinent un intérieur fonctionnel et élégant. Nous valorisons l'expression de chaque géométrie que nous concevons à travers la matière la plus appropriée afin de l'aider à dialoguer avec l'espace. Pour ce faire, nous nous fions à une longue expérience et à une recherche technologique continue en mesure de renforcer les propriétés naturelles des matériaux. À travers des contrastes, des fusions, des associations, chaque choix se transforme en objets avec une double valeur pratique et expressive.



Un passo oltre l'open space.

One step beyond the open space.
Ein Schritt über den open space hinaus.
Un pas au-delà de l'open space.

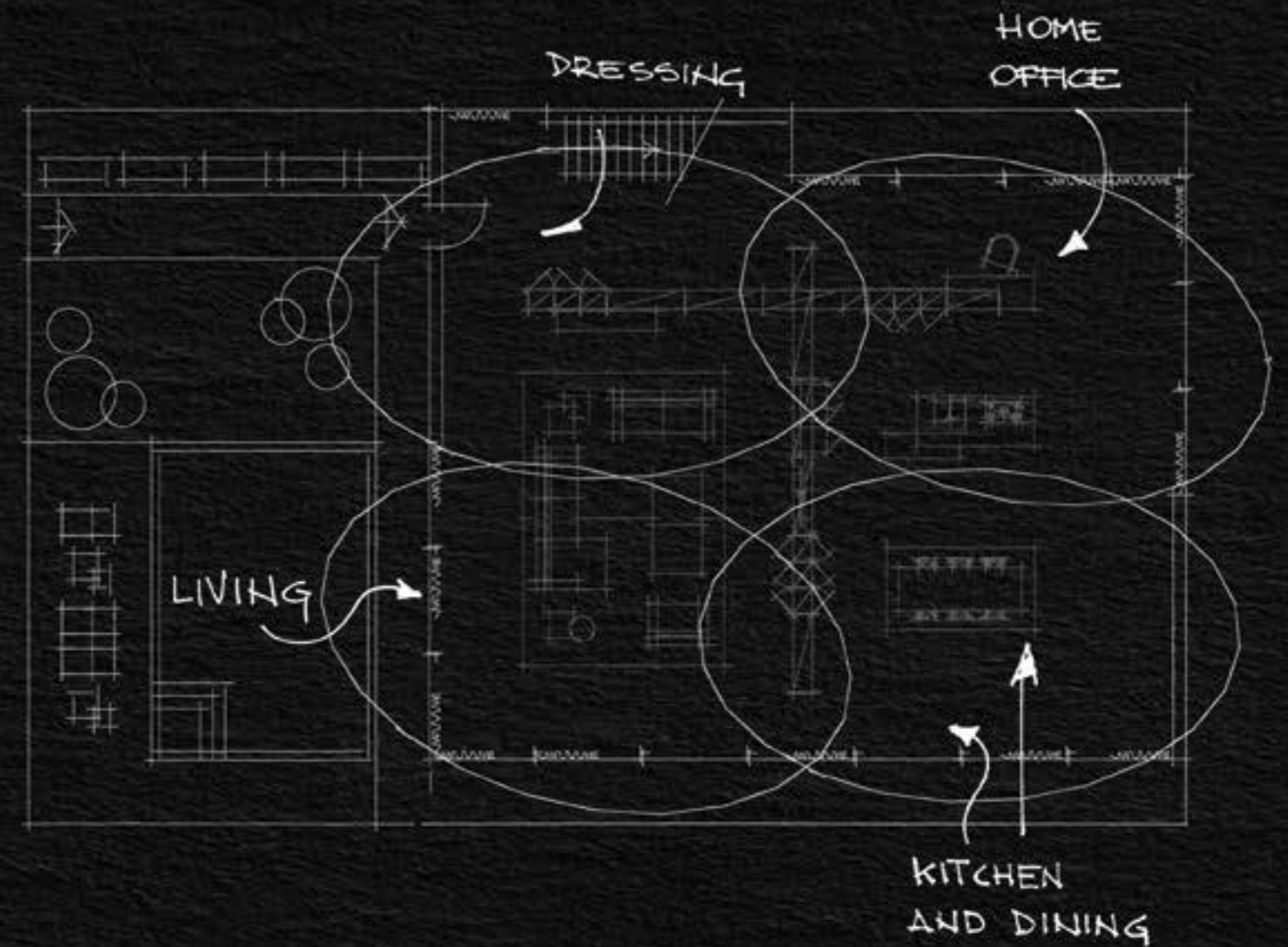
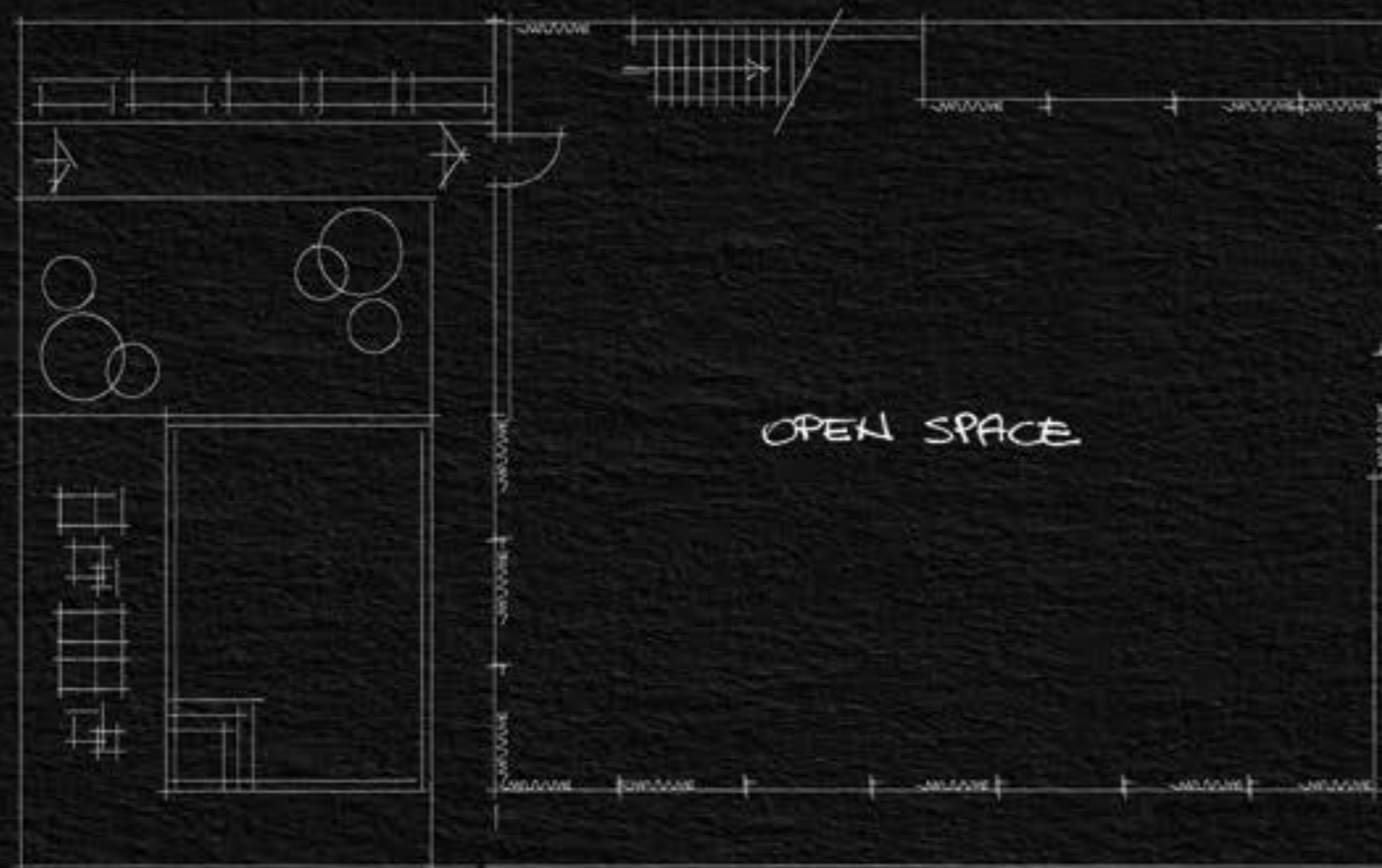
Un area pura, la disegno con il mobile, delimito le "aree funzione" lasciando che comunichino tra di loro.
Gli elementi entrando creano scenografie a più piani, i pieni e i vuoti regalano discrezione e relazione tra gli spazi.

I design this pure space with the furniture and define the "functional areas" leaving them to communicate with one other. The entering elements create scenery on different levels and the solid and hollow effects add discretion and connection between the spaces.

Ein reiner Bereich, den ich anhand des Möbels entwerfe und mit den „Funktionszonen“ eingrenze, ohne die gegenseitige Kommunikation zu unterbinden. Die Elemente bilden Szenografien auf mehreren Ebenen, die offenen und geschlossenen Flächen erlauben Diskretion und Austausch zwischen den Räumen.

Une zone pure, je la dessine avec le meuble, je délimite les « zones fonctionnelles » en laissant qu'elles communiquent entre elles. Les éléments choisis pour l'agencement créent des scénographies à plusieurs niveaux, les pleins et les vides offrent la discrétion et la relation entre les espaces.

Pierangelo Sciuto



Tailor Made concept.

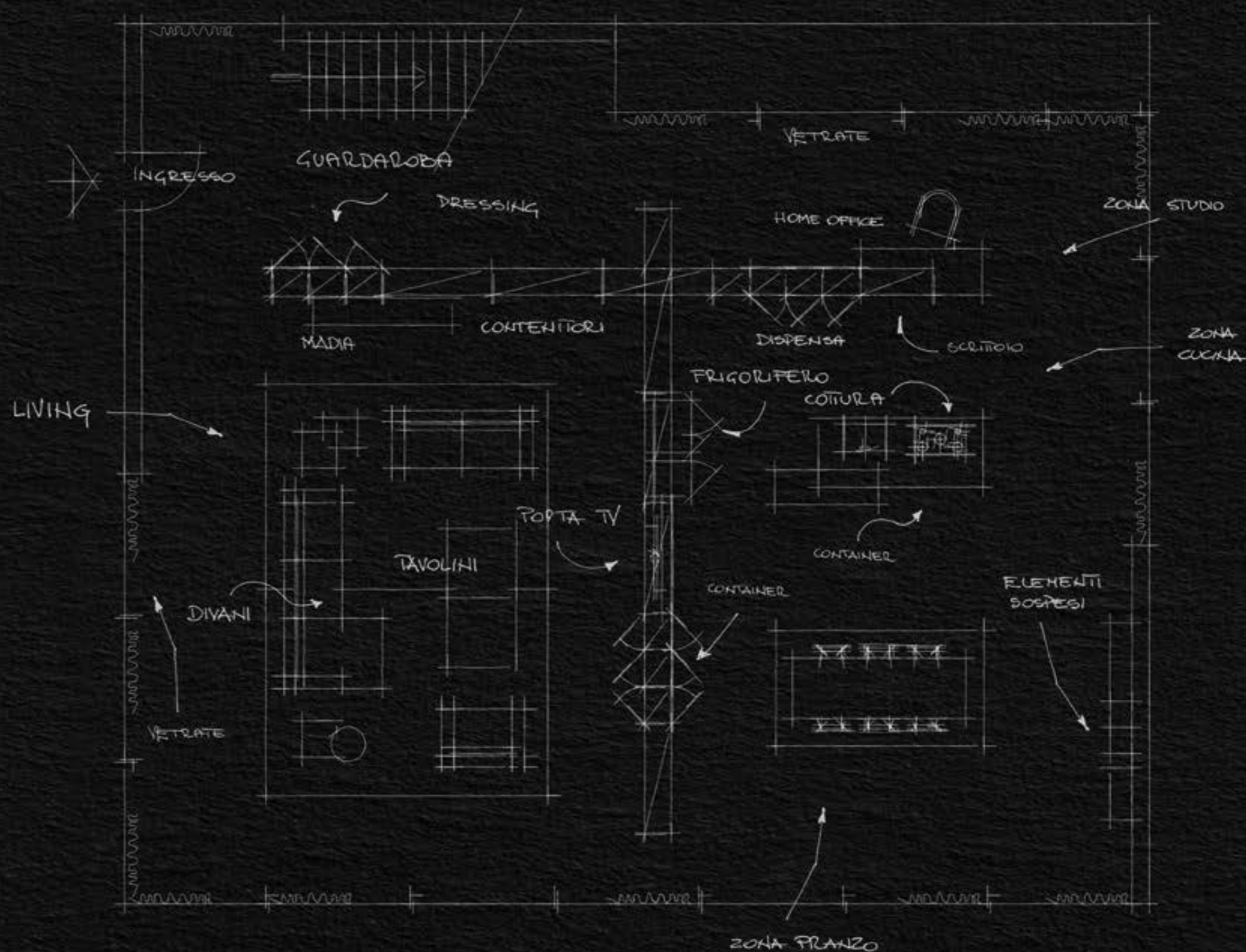
Creare è un gesto naturale, che da più di 60 anni compiamo dando vita a spazi che arricchiscono la qualità della vita. Un pò come un abito sartoriale, si parte dal pensiero e poi gli si dà la forma, si scelgono le misure per adattarsi non solo alle pareti, ma anche a ciò che dovranno contenere, all'utilità e funzione del mobile, una personalizzazione infinita anche per quanto riguarda la scelta dei materiali e delle finiture. Gli ampi spazi aperti devono essere riorganizzati per soddisfare tutte le esigenze senza nulla perdere in fatto di stile ed eleganza. Ingresso, cucina, soggiorno, home office diventano tutt'uno per un nuovo concept abitativo dallo stile contemporaneo.

The natural action of creating is what we've been doing for more than 60 years, breathing life into spaces that enhance quality of life. It's a bit like a tailor made suit. You start out with the idea and then you give it shape. You choose the measurements to adapt not only to the walls, but also to what they will have to contain, and to the utility and function of the furniture, with limitless customization of materials and finishes as well. Vast open spaces must be reorganized to satisfy all requirements without losing style and elegance. The entrance, kitchen, living room and home office all become one for a new, contemporary style living concept.

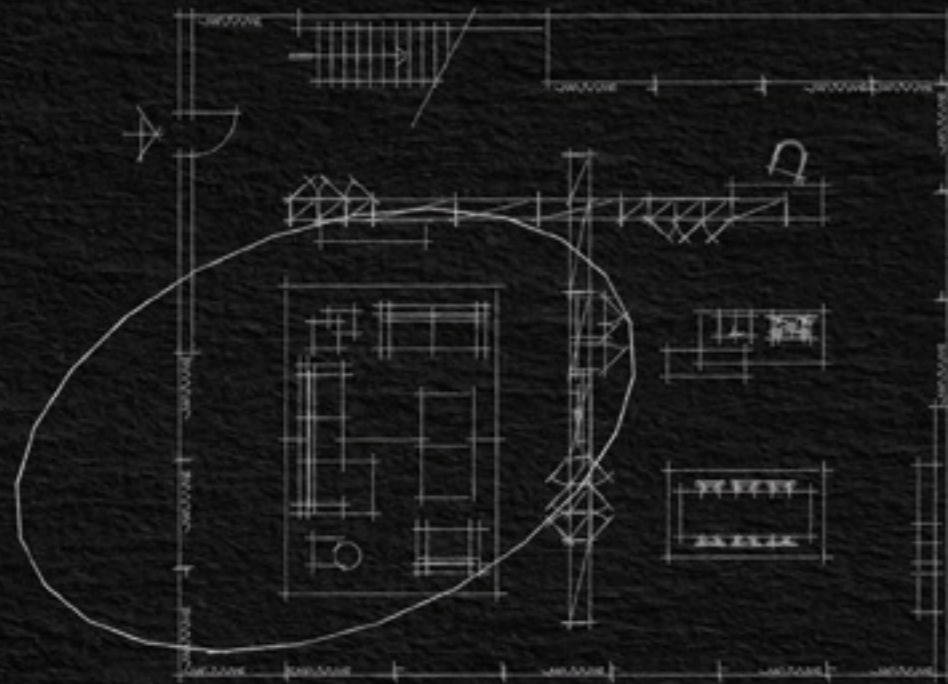
Gestalten ist eine natürliche Geste, mit der wir seit mehr als 60 Jahren Räume erschaffen, die unsere Lebensqualität steigern. Ein wenig wie bei einem nach hoher Schneiderkunst angefertigten Kleidungsstück beginnt man mit einem Einfall, konzentriert sich dann auf die Form und wählt die Maße, die nicht nur den Wänden, sondern auch dem Verwendungszweck des Möbels und den darin unterzubringenden Dingen entsprechen sollen. Eine unendliche Individualisierung, die auch die Auswahl der Materialien und Ausführungen beinhaltet. Die großen offenen Raumflächen müssen neu organisiert werden, um allen Bedürfnissen gerecht zu werden, ohne dass Stil und Eleganz zu kurz kommen. Eingangsbereich, Küche, Wohnraum und Home Office verschmelzen zu einer Einheit und kreieren ein neues Wohnkonzept im zeitgenössischen Stil.

Créer est un geste naturel que nous effectuons depuis plus de 60 ans en donnant vie à des espaces qui enrichissent la qualité de la vie. Un peu comme un vêtement de couturier, on part de la pensée, puis on lui donne une forme, on choisit ses dimensions pour qu'elles s'adaptent non seulement aux parois, mais également à ce qu'elles devront contenir, à l'utilité et à la fonction du meuble. Une personnalisation à l'infini même en ce qui concerne le choix des matériaux et des finitions. Les vastes espaces ouverts doivent être réorganisés pour répondre à toutes les nécessités, sans rien perdre au niveau du style et de l'élégance. L'entrée, la cuisine, le séjour et l'home office forment un espace unique pour un nouveau concept d'intérieur au style contemporain.

Design: Pierangelo Sciuo



The living room







Credenza e madia sono tra gli arredi più tradizionali e antichi delle nostre case. Linee rubate alla tradizione ma dettagli e libertà di personalizzazione assolutamente attuali. Una soluzione dal design essenziale, completa di tutti gli spazi contenitivi necessari in un soggiorno contemporaneo.

The credenza and sideboard are the oldest and most traditional pieces of furniture in our homes. Basic contours are lifted from tradition but detail and liberal customisation are absolutely contemporary. A simple design solution, with all the storage space a contemporary living room requires.

Kredenz und Sideboard gehören zu den traditionellsten und ältesten Einrichtungselementen unseres Zuhauses. Die der Tradition entwendeten Linien verbinden sich jedoch mit ganz modernen Details und höchster Gestaltungsfreiheit. Eine Lösung mit essentiellen Design, die alle in einem zeitgenössischen Wohnraum benötigten Stauraumelemente beinhaltet.

Les buffets hauts et bas sont parmi les meubles les plus traditionnels et les plus anciens de nos maisons. Des lignes volées à la tradition, mais des détails et une liberté de personnalisation absolument contemporains. Une solution au design épuré dotée de tous les espaces de rangement nécessaires à un séjour contemporain.



"La qualità non è mai un incidente, ma è sempre il risultato di una grande volontà, impegno sincero, intelligente direzione ed esecuzione abile; rappresenta la scelta più saggia tra molte alternative."

"Quality is never an accident; it is always the result of high intention, sincere effort, intelligent direction and skillful execution; it represents the wise choice of many alternatives."

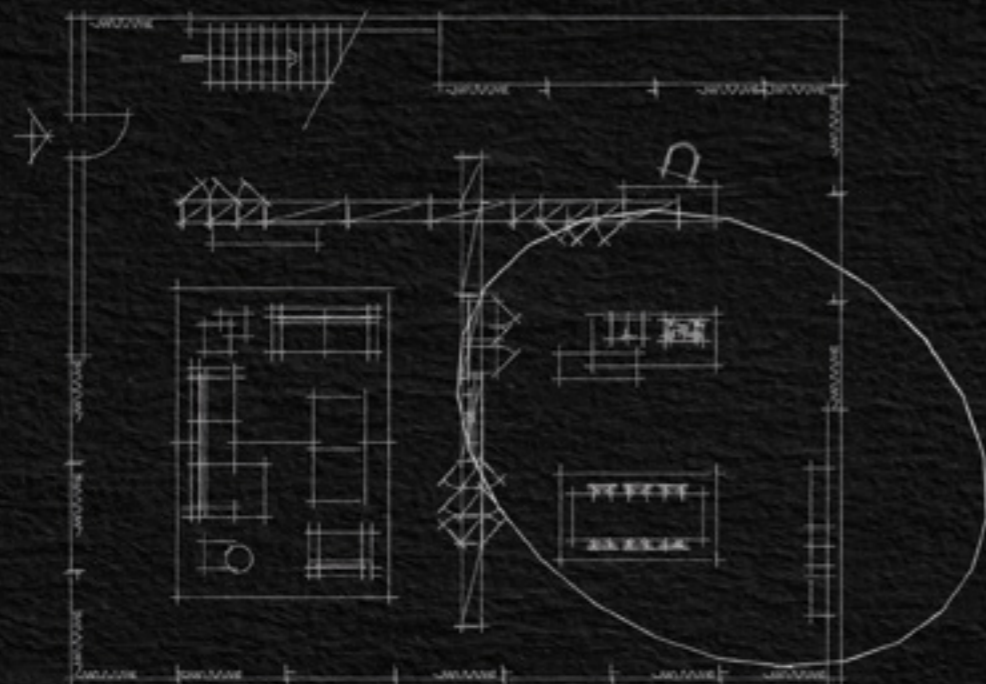
"Qualität ist niemals Zufall. Sie ist immer das Ergebnis hoher Ziele, aufrichtiger Bemühung, intelligenter Vorgehensweise und geschickter Ausführung und stellt die beste Wahl unter vielen Alternativen dar."

"La qualité n'est jamais accidentelle, elle est toujours le résultat d'une grande intention, d'un effort sincère, d'une orientation intelligente et d'une exécution habile; elle représente le choix avisé parmi plusieurs possibilités."

William A. Foster



The kitchen and dining room







Vani capienti, elementi a scomparsa, mantengono l'ordine in un ambiente informale in cui nulla dev'essere lasciato al caso. L'ampia libertà d'interpretazione abitativa, la possibilità di accoglienza e la condivisione degli spazi ci proiettano in un'atmosfera alternativa, di grande suggestione.

Large compartments and hidden elements maintain order in a familiar environment where nothing must be left to chance. Ample freedom to interpret living space, the opportunity for hospitality and sharing of spaces cast us into a highly fascinating alternative environment.

Aufnahmefähige Abteile und verborgene Elemente bewahren die Ordnung in einem zwanglosen Ambiente, in dem nichts dem Zufall überlassen bleibt. Die große Freiheit bei der Interpretation der Wohnfläche, die Möglichkeit für den Empfang von Gästen und die Teilung der Räume schaffen eine alternative Atmosphäre von faszinierender Wirkung.

Des compartiments de grande contenance et des éléments escamotables permettent de maintenir l'ordre dans un espace informel où rien ne doit être laissé au hasard. La vaste liberté d'interprétation de l'intérieur, la possibilité d'accueil et le grand partage des espaces nous projettent dans une atmosphère alternative offrant une grande suggestion.



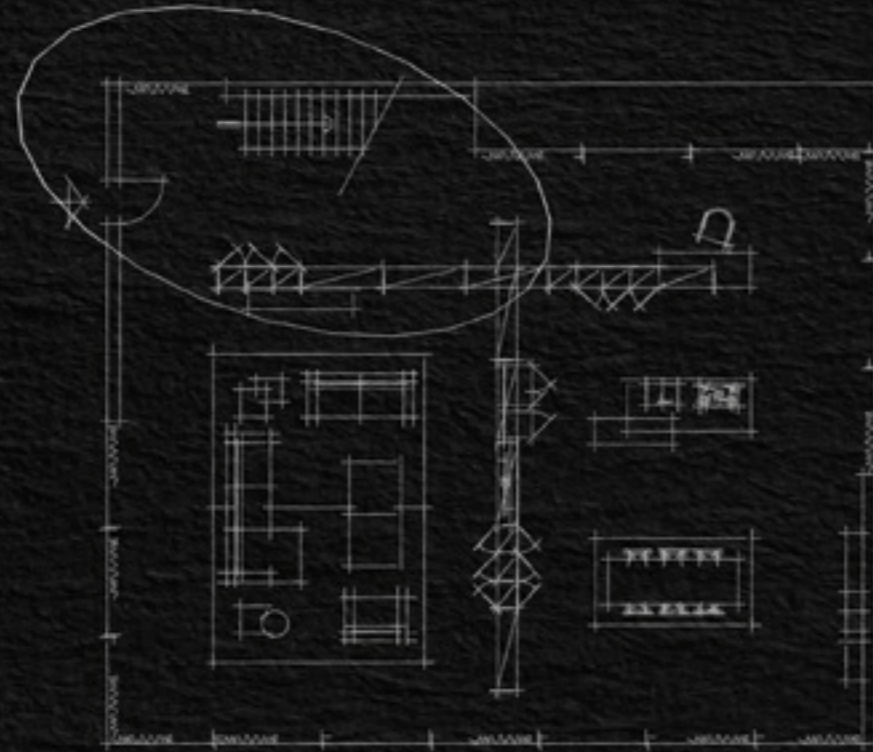


La lunga esperienza progettuale e produttiva di Presotto dà vita a concept innovativi in cui la struttura e i volumi vengono "decostruiti" per inventare nuovi modi di utilizzo e nuove soluzioni che lasciano spazio all'immaginazione e sperimentano nuove strade del progetto, sempre più vicine all'approccio sartoriale.

Presotto's extensive design and manufacturing experience produces innovative concepts where structure and volumes are deconstructed in order to invent new ways of using them and new highly imaginative solutions experimenting with a new high precision approach to design.

Die langjährige Erfahrung von Presotto hinsichtlich Planung und Fertigung ruft innovative Konzepte ins Leben, bei denen Strukturen und Elemente „zerlegt“ werden, um neue Verwendungsweisen und neue Lösungen zu erfinden. Diese stellen die Vorstellungskraft in den Mittelpunkt und versuchen bei der Planung neue Wege zu gehen, die einen immer stärkeren atelierbezogenen Ansatz aufweisen.

La longue expérience conceptuelle et productive de Presotto donne vie à des concepts innovateurs où la structure et les volumes sont « déstructurés » pour inventer de nouveaux modes d'utilisation et de nouvelles solutions qui laissent place à l'imagination et qui expérimentent de nouveaux projets toujours plus proches du concept de mobilier « cousu sur mesure ».



The dressing room

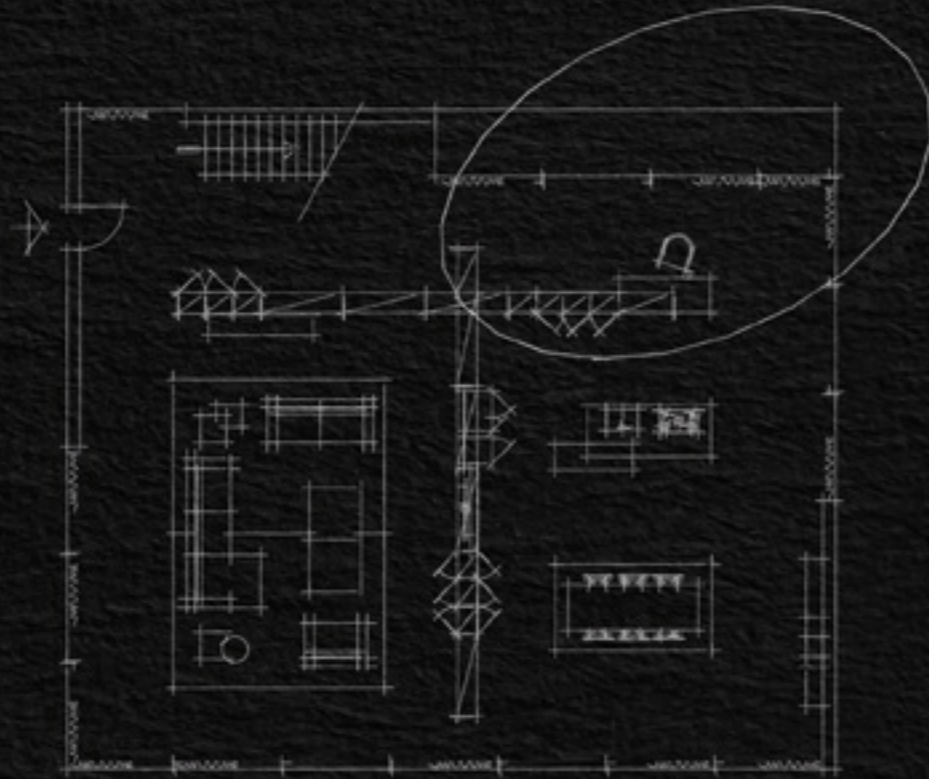


La flessibilità degli arredi Presotto, rende possibile infinite soluzioni, per ogni ambiente della casa, grazie anche a una capacità di personalizzazione elevata, in grado di rispondere alle necessità di spazi multifunzione.

Die Flexibilität der Einrichtungen Presotto ermöglicht unzählige Lösungen für jeden Raum des Heims und erfüllt dank der hohen individuellen Gestaltungsfreiheit alle an Mehrzweckräume gestellten Anforderungen.

The flexibility of Presotto interiors makes infinite solutions possible for every room in the house because of a high level of customization that can respond to the need for multifunctional space.

La flexibilité des meubles Presotto offre une infinité de solutions possibles pour chaque espace intérieur grâce, également, à une très grande capacité de personnalisation à même de répondre aux besoins d'espaces multifonctions.



The home office

Il mobile diventa un elemento di separazione o di continuità. Librerie tridimensionali e bifacciali che diventano elementi per suddividere gli spazi del living, della cucina, con panche che continuano nello spazio e fungono da scrittoi per creare l'angolo home office.

Furniture becomes an element of separation or continuity. Three-dimensional and double-sided bookcases become elements that divide the living and kitchen areas, with benches that continue into the space and act as writing desks to create the home office corner.

Das Möbel wird zu einem Trenn- oder Fortsetzungselement. Dreidimensionale und beidseitig ausgeführte Bücherregale werden zu Elementen zur Unterteilung des Wohn- und Küchenbereichs, mit Bänken, die in den Raum hineinreichen und als Schreibtisch für die Home Office-Nische dienen.

Le meuble devient un élément de séparation ou de continuité. Des bibliothèques tridimensionnelles et double face qui deviennent des éléments pour diviser les espaces du living et de la cuisine avec des bancs suspendus qui continuent dans l'espace et qui servent de bureau pour créer l'angle home office.





crossART

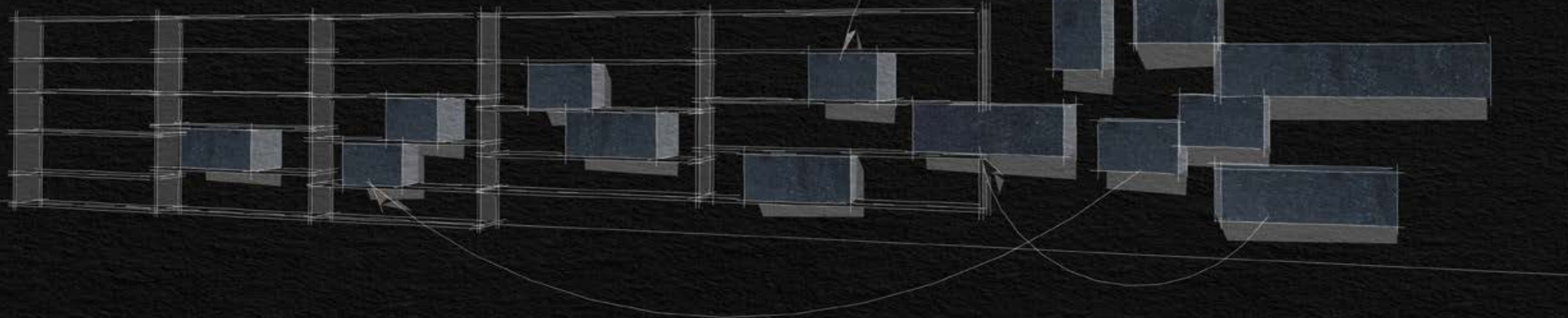
La libertà dei volumi inclinati, che giocano a comporsi e scomporsi sulla parete, trova una nuova interpretazione scegliendo un'inedita collocazione all'interno di una griglia versatile, che si alleggerisce al punto di sospendersi. Leggerezza e dinamismo.

The freedom of angled volumes, arranged and broken up on the wall, finds a new interpretation, deciding on an unusual layout inside a versatile grid, light enough to remain suspended. Lightness and dynamism.

Die Freiheit der abgeschrägten Elemente, die sich spielerisch an der Wand zusammensetzen oder trennen, erhält durch die ungewohnte Unterbringung in einem vielseitigen hängenden Rahmenelement eine neue Dimension. Das Ergebnis vermittelt Leichtigkeit und Dynamik.

La liberté des volumes inclinés, qui se composent et qui se décomposent sur la paroi, trouve une nouvelle interprétation en choisissant un emplacement inédit à l'intérieur d'une grille multifonctionnelle qui s'allège jusqu'au point de se suspendre. Légèreté et dynamisme.

Design: Pierangelo Sciuto



#528

crossART

Composizione crossART
crossART arrangement
Zusammenstellung crossART
Composition crossART

Kona

Tavolini Kona
Kona coffee tables
Beistelltische Kona
Tables basses Kona

crossART



Composizione crossART

La struttura è in rovere "vissuto" tabacco, i pensili inclinART sono laccato opaco beige cappuccino e nella configurazione con ante in metallo finitura panneggio hanno la struttura laccato opaco grigio Londra. Basi laccato opaco beige cappuccino e rovere "vissuto" tabacco.

crossART arrangement

Tabacco aged oak carcass, inclinART beige cappuccino matt lacquered wall units. Grigio Londra matt lacquered carcass in arrangement with panneggio metal finish doors. Beige cappuccino matt lacquered and tabacco aged oak base units.

Zusammenstellung crossART

Die Struktur ist aus Eiche „im Antik-Look“ tabacco gefertigt, die Wandelemente inclinART sind in Lack matt beige cappuccino ausgeführt und besitzen bei der Gestaltungsvariante mit Türen aus Metall Ausführung panneggio einen Korpus in Lack matt grigio Londra. Unterschränke in Lack matt beige cappuccino und Eiche „im Antik-Look“ tabacco.

Composition crossART

La structure est en chêne "vécu" tabacco, les éléments hauts inclinART sont laqués beige cappuccino mat et, dans leur version avec porte en métal finition panneggio, leurs structures sont laquées grigio Londra mat. Éléments bas laqués beige cappuccino mat et chêne "vécu" tabacco.



I distanziatori inclinati hanno il fianco in rovere "vissuto" tabacco e lo schienale laccato opaco grigio Londra. Oltre ad una funzione strutturale, i distanziatori creano un inedito movimento che alleggerisce la composizione.

Angled spacers with tabacco aged oak side panel and grigio Londra matt lacquered back panel. Besides their structural function, the spacers also create unusual movement which lightens the arrangement.

Die abgeschrägten Trennelemente haben eine Seitenwand in Eiche „im Antik-Look“ und eine Rückwand in Lack matt grigio Londra. Neben ihrer strukturellen Funktion formen diese Trennelemente eine neuartige Bewegung, die die Zusammenstellung auflockert.

Les éléments de séparation inclinés ont le côté en chêne "vécu" tabacco et le fond laqué grigio Londra mat. Outre leur fonction structurale, les éléments de séparation créent un mouvement inédit qui allège la composition.



#529

crossART

Composizione crossART
crossART arrangement
Zusammenstellung crossART
Composition crossART

Madia I-modulART H.584
I-modulART sideboard H.584
Sideboard I-modulART H. 584
Buffet I-modulART H.584

crossART

Composizione crossART nella configurazione guardaroba
crossART walk-in closet arrangement
Zusammenstellung crossART in der Gestaltungsvariante als begehbarer Kleiderschrank
Composition crossART dans la configuration dressing

Plana

Letto Plana
Plana bed
Bett Plana
Lit Plana

Kona

Tavolini Kona
Kona coffee tables
Beistelltische Kona
Tables basses Kona

crossART





Composizione crossART
 La struttura è in rovere "vissuto" creola, le basi, i pensili I-modulART, i distanziatori e lo schienale porta TV sono laccato opaco bianco candido, la panca sospesa è in ecomalta® bianca.

crossART arrangement
 Creola aged oak carcass, bianco candido matt lacquered base units, I-modulART wall units, spacers and TV panel, ecomalta® bianca wall-hung bench.

Zusammenstellung crossART
 Die Struktur ist aus Eiche „im Antik-Look“ creola gefertigt, die Unterschränke, die Wandelemente I-modulART, die Trennelemente und die Rückwand für TV-Gerät sind in Lack matt bianco candido, die Hängebank in Ecomalta® bianca ausgeführt.

Composition crossART
 La structure est en chêne "vécu" creola, les éléments bas, les éléments hauts I-modulART, les éléments de séparation et le panneau TV sont laqués bianco candido mat, le banc suspendu est en ecomalta® bianca.



La panca sospesa in ecomalta® bianca può essere utilizzata come piano d'appoggio o come scrittoio. La speciale finitura in ecomalta® viene eseguita artigianalmente, per ottenere una superficie continua priva di giunzioni in tutto lo spessore, questo gli conferisce un altissimo grado di igienicità e impermeabilità.

The ecomalta® bianca wall-hung bench can be used as a shelf or writing desk. The special ecomalta® finish is applied by hand to obtain a completely smooth surface with no joints across the thickness for superior hygiene and impermeability.

Die Hängebank in Ecomalta® bianca kann als Ablagefläche oder als Schreibpult genutzt werden. Die Spezialausführung Ecomalta® wird auf handwerkliche Weise hergestellt, wodurch eine über die ganze Stärke gleichmäßige Oberfläche ohne Verbindungsstücke entsteht, die einen hohen Grad an Hygiene und Wasserundurchlässigkeit garantiert.

Le banc suspendu en ecomalta® bianca peut être utilisé comme plan de dépose ou comme bureau. La finition particulière en ecomalta® est réalisée artisanalement afin d'obtenir une surface continue sans aucune jonction dans toute son épaisseur. Ce type de réalisation lui permet d'avoir un très haut niveau d'hygiène et d'imperméabilité.

#526

Composizione crossART nella configurazione guardaroba . Struttura in rovere "vissuto" tabacco, le basi e i pensili I-modulART sono laccato opaco grigio Tasmania.

Letto Plana laccato opaco rosso rubino; tavolino Kona H.500 con struttura e piano laccato opaco marrone glacé; tavolino Kona H.400 con struttura e piano laccato opaco grigio Tasmania.

crossART walk-in closet arrangement.

Tabacco aged oak carcass, grigio Tasmania matt lacquered base units and I-modulART wall units.

Rosso rubino matt lacquered Plana bed; Kona coffee table H.500 with marrone glacé matt lacquered structure and top; Kona coffee table H.400 with grigio Tasmania matt lacquered structure and top.

Zusammenstellung crossART in der Gestaltungsvariante als begehrter Kleiderschrank. Struktur in Eiche „im Antik-Look“ tabacco, die Unterschränke und Wandschränke I-modulART sind in Lack matt grigio Tasmania ausgeführt.

Bett Plana in Lack matt rosso rubino; Beistelltisch Kona H. 500 mit Struktur und Platte in Lack matt marrone glacé; Beistelltisch Kona H. 400 mit Struktur und Platte in Lack matt grigio Tasmania.

Composition crossART dans la configuration dressing.

Structure en chêne "vécu" tabacco, éléments bas et éléments hauts I-modulART laqués grigio Tasmania mat.

Lit Plana laqué rosso rubino mat; table basse Kona H.500 avec structure et plateau laqués marrone glacé mat; table basse Kona H.400 avec structure et plateau laqués grigio Tasmania mat.



#530

crossART

Composizione crossART
crossART arrangement
Zusammenstellung crossART
Composition crossART

Madie I-modulART H.584
I-modulART sideboards H.584
Sideboard I-modulART H. 584
Buffets I-modulART H.584

Zaffiro

Tavolo Zaffiro
Zaffiro table
Tisch Zaffiro
Table Zaffiro

Basic

Tavolini Basic
Basic coffee tables
Beistelltische Basic
Tables basses Basic

Chloe

Sedie Chloe
Chloe chairs
Stühle Chloe
Chaises Chloe

crossART





Composizione crossART
Struttura in laccato opaco grigio
polvere, pensili inclinART in laccato
opaco grigio Tasmania, nella
configurazione con ante in legno
massello finitura timewood hanno
la struttura laccato opaco grigio
Londra.

I distanziatori sono laccato opaco
grigio polvere con schienali laccato
opaco grigio Londra.
L'elemento porta TV ha gli schienali
laccato opaco grigio Londra.

crossART arrangement
Grigio polvere matt lacquered
carcass, grigio Tasmania matt
lacquered inclinART wall units;
grigio Londra matt lacquered
carcass in arrangement with
timewood finish solid wood doors.
Spacers are grigio polvere matt
lacquered with grigio Londra matt
lacquered back panels.
The TV unit has grigio Londra matt
lacquered back panels.

Zusammenstellung crossART
Struktur in Lack matt grigio
polvere, Wandelemente inclinART
in Lack matt grigio Tasmania,
in der Gestaltungsvariante
mit Türen aus massivem Holz
Ausführung timewood haben die
Wandelemente einen Korpus
in Lack matt grigio Londra.
Die Trennelemente sind in
Lack matt grigio polvere mit
Rückwänden in Lack matt grigio
Londra ausgeführt.
Das TV-Element hat Rückwände
in Lack matt grigio Londra.

Composition crossART
Structure laquée grigio polvere
mat, éléments hauts inclinART
laqués grigio Tasmania mat. Dans
leur version avec portes en bois
massif finition timewood, ils ont une
structure laquée grigio Londra mat.
Les éléments de séparation ont les
côtés laqués grigio polvere mat et
les fonds laqués grigio Londra mat.
L'élément TV a les fonds laqués
grigio Londra mat.



Madia I-modulART H.584
in laccato opaco grigio polvere
con ante ribalta in pietra
patchwork Galaxy.

Grigio polvere matt lacquered
I-modulART sideboard H.584
with patchwork Galaxy stone
flap door.

Sideboard I-modulART H. 584
in Lack matt grigio polvere mit
Klapptüren in Stein patchwork
Galaxy.

Buffet I-modulART H.584 laqué
grigio polvere mat avec portes
abattantes en pierre patchwork
Galaxy.



#531

crossART

Composizione crossART
crossART arrangement
Zusammenstellung crossART
Composition crossART

Madie I-modulART H.1160
I-modulART sideboards H.1160
Sideboard I-modulART H. 1160
Buffets I-modulART H.1160

Eolo

Tavolino Eolo
Eolo coffee tables
Beistelltisch Eolo
Table basse Eolo

Foglio

Tavolini Foglio
Foglio coffee tables
Beistelltische Foglio
Tables basses Foglio

crossART





Composizione crossART

La struttura è in laccato opaco beige argilla, i pensili inclinART sono in laccato opaco beige argilla con ante in pietra Cooper. Elemento porta TV in rovere "vissuto" tabacco, distanziatori con fianco laccato opaco beige argilla e schienale rovere "vissuto" tabacco. Ante scorrevoli in rovere "vissuto" tabacco e laccato opaco beige argilla.

crossART arrangement

Beige argilla matt lacquered carcass, beige argilla matt lacquered inclinART wall units with Cooper stone doors. Tabacco aged oak TV unit, spacers with beige argilla matt lacquered side panel and tabacco aged oak back panel. Tabacco aged oak and beige argilla matt lacquered sliding doors.

Zusammenstellung crossART

Struktur in Lack matt beige argilla, die Wandelemente inclinART sind in Lack matt beige argilla mit Türen in Stein Cooper ausgeführt. TV-Element in Eiche „im Antik-Look“ tabacco, Trennelemente mit Seitenwand in Lack matt beige argilla und Rückwand in Eiche „im Antik-Look“ tabacco. Schiebetüren in Eiche „im Antik-Look“ tabacco und Lack matt beige argilla.

Composition crossART

La structure est laquée beige argilla mat, les éléments hauts inclinART sont laqués beige argilla mat avec portes en pierre Cooper. Élément TV en chêne "vécu" tabacco, éléments de séparation avec côté laqué beige argilla mat et fond en chêne "vécu" tabacco. Portes coulissantes en chêne "vécu" tabacco et laquées beige argilla mat.





In alto: tavolino Foglio laccato lucido beige cappuccino, il piano superiore ondulato crea il particolare "effetto foglio". Il piano inferiore è sempre laccato opaco in tonalità con quello superiore.

A sinistra: Le due ante scorrevoli sono in rovere "vissuto" tabacco e laccato opaco beige argilla. Quando sono chiuse, si allineano con i distanziatori inclinati, creando un particolare gioco di forme.

Top: Beige cappuccino gloss lacquered Foglio coffee table, the undulating top creates the special "leaf effect". The lower surface is always the same matt lacquered shade as the upper surface.

Left: Two tobacco aged oak and beige argilla matt lacquered sliding doors. The closed doors align with the angled spacers, creating an unusual visual effect.

Oben: Beistelltisch Foglio in Lack Hochglanz beige cappuccino, die obere gewellte Platte erzeugt einen auffallenden „Blatteffekt“. Die untere Platte ist immer in Lack matt im Farbton der oberen Platte ausgeführt.

Links: Die beiden Schiebetüren sind in Eiche „im Antik-Look“ tabacco und in Lack matt beige argilla ausgeführt. Wenn sie geschlossen sind, bilden sie eine gerade Linie mit den abgeschragten Trennelementen und überraschen so durch ein besonderes Spiel der Formen.

En haut: table basse Foglio laquée beige cappuccino brillant. Le plateau supérieur ondulé crée un "effet feuille" particulier. Le plateau inférieur est toujours laqué mat dans la même tonalité que le plateau supérieur.

À gauche: les deux portes coulissantes sont en chêne "vécu" tabacco et laquées beige argilla mat. Quand elles sont fermées, elles s'alignent sur les éléments de séparation inclinés en créant un jeu de forme particulier.

#532

crossART

Composizione crossART con base YouSound
crossART arrangement with YouSound base unit
Zusammenstellung crossART mit Unterschrank YouSound
Composition crossART avec élément bas YouSound

Rewind

Madia Rewind
Rewind sideboard
Sideboard Rewind
Buffet Rewind

Kona

Tavolini Kona
Kona coffee tables
Beistelltische Kona
Tables basses Kona

Foglio

Tavolini Foglio
Foglio coffee tables
Beistelltische Foglio
Tables basses Foglio

The YouSound concept



Composizione crossART con base YouSound
La struttura è in laccato opaco beige seta, i pensili I-modulART
sono laccato opaco grigio Londra con ante in pietra Galaxy.
La base YouSound con ante in lamiera microforata
fonocompatibile è in laccato opaco grigio Londra.

crossART arrangement with YouSound base unit
Beige seta matt lacquered carcass, grigio Londra matt lacquered
I-modulART wall units with Galaxy stone doors.
Grigio Londra matt lacquered YouSound base unit
with micro-perforated acoustic panel door front.



Zusammenstellung crossART mit Unterschrank YouSound
Struktur in Lack matt beige seta, die Wandelemente I-modulART
sind in Lack matt grigio Londra mit Türen in Stein Galaxy ausgeführt.
Der Unterschrank YouSound mit Türen aus fein gelochtem
schalldurchlässigem Blech ist in Lack matt grigio Londra ausgeführt.

Composition crossART avec élément bas YouSound
La structure est laquée beige seta mat, les éléments hauts I-modulART
sont laqués grigio Londra mat avec portes en pierre Galaxy.
L'élément bas YouSound avec portes en tôle micro-perforée acoustique
est laqué grigio Londra mat.





1

__Il ripiano in metallo microforato laccato alluminio metallizzato è regolabile in altezza ogni 32mm. Gli apparecchi elettronici come DVD e Decoder o Soundbar possono essere posizionati sia sul fondo che sul ripiano in metallo microforato.

__The micro-perforated metal shelf in metallic aluminium lacquer is adjustable in height at 32 mm intervals. Electronic equipment such as DVD players, Decoders and Soundbars can be installed either on the bottom panel or on the micro-perforated metal shelf.

__Der Fachboden aus fein gelochtem Metall in Lack Aluminium metallisiert kann in Höhenabständen von 32 mm verstellt werden. Die elektronischen Geräte wie DVD-Player und Decoder oder Soundbar können sowohl am Boden als auch auf dem Fachboden aus fein gelochtem Metall aufgestellt werden.

__La tablette en métal micro-perforé laqué aluminium métallisé est réglable en hauteur tous les 32 mm. Les appareils électroniques comme les lecteurs DVD, les décodeurs ou les barres de son peuvent être installés soit dans le bas du meuble soit sur la tablette en métal micro-perforé.

2

__L'anta microforata non assicura il passaggio del segnale "IR" del telecomando, si consiglia l'uso di un ripetitore di segnale.

__The micro-perforated door does not guarantee transmission of the remote control IR signal which is why it is advisable to use a signal repeater.

__Die fein gelochte Tür garantiert keine Weiterleitung des IR-Signals der Fernbedienung, es empfiehlt sich daher, einen Signalwiederholer einzusetzen.

__La porte micro-perforée n'assure pas le passage du signal "IR" de la télécommande. Il est donc recommandé d'utiliser un répéteur de signal.

3

__Griglia di aerazione nel fondo.

__Ventilation grille on the bottom panel.

__Belüftungsgitter im Boden.

__Grille d'aération dans le bas du meuble.

4

__E' dotata di passacavo sulla schiena e sulla divisione interna per il cablaggio degli apparecchi elettronici. Le barre elettrificate da noi fornite sono incassate nella schiena, le barre multipresa disponibili sul mercato possono trovare alloggiamento dietro gli apparecchi elettronici.

__It is fitted with a cable duct on the back panel and on the interior partition for the cable runs of the electronic equipment. The power strips supplied by us are recessed in the back panel while the multi-socket strips available on the market can be concealed behind the electronic equipment.

__Das Element ist mit einem Kabelauslass auf der Rückwand und auf der inneren Trennwand für den Anschluss der elektronischen Geräte ausgestattet. Die von uns gelieferten Elektroanschlüsse sind in die Rückwand eingesetzt, die im Fachhandel erhältlichen Steckdosenleisten können hinter den elektronischen Geräten verborgen werden.

__Il est doté d'un passage de câbles réalisé sur le panneau de fond et sur la séparation intérieure pour le câblage des appareils électroniques. Les barres électrifiées que nous fournissons sont encastrées dans le panneau de fond. Les blocs multiprises que l'on trouve dans le commerce peuvent être logés à l'arrière des appareils électroniques.





#504

Composizione crossART

La struttura è in rovere "vissuto" basalto, i pensili inclinART sono in ecomalta® bianca. Le due ante scorrevoli sono in laccato opaco grigio Tasmania ed ecomalta® bianca.

Elemento porta tv in laccato opaco grigio Tasmania e distanziatori laccato opaco bianco candido.

crossART arrangement

Basalto aged oak carcass, ecomalta® bianca inclinART wall units. Two grigio Tasmania matt lacquered and ecomalta® bianca sliding doors. Grigio Tasmania matt lacquered TV unit and bianco candido matt lacquered spacers.

Zusammenstellung crossART

Struktur in Eiche „im Antik-Look“ basalto, die Wandelemente inclinART sind in Ecomalta® bianca ausgeführt. Die beiden Schiebetüren sind in Lack matt grigio Tasmania und in Ecomalta® bianca ausgeführt. TV-Element in Lack matt grigio Tasmania und Trennelemente in Lack matt bianco candido.

Composition crossART

La structure est en chêne "vécu" basalto, les éléments hauts inclinART sont en ecomalta® bianca. Les deux portes coulissantes sont laquées grigio Tasmania mat et en ecomalta® bianca.

Élément TV laqué grigio Tasmania mat et éléments de séparation laqués bianco candido mat.



#506

Composizione crossART
Struttura e basi sospese in rovere "vissuto" tabacco; schienale porta tv e pensile inclinART H.576 in laccato opaco grigio Tasmania; pensili InclinART H.384 in ecomalta® grigio polvere.

crossART arrangement
Tabacco aged oak structure and wall-hung base units; grigio Tasmania matt lacquered TV panel and inclinART wall unit H.576; ecomalta® grigio polvere InclinART wall units H.384.

Zusammenstellung crossART
Struktur und Hänge-Unterschranke in Eiche „im Antik-Look“ tabacco; Rückwand für TV-Gerät und Wandelemente inclinART H.576 in Lack matt grigio Tasmania; Wandelemente InclinART H. 384 in Ecomalta® grigio polvere.

Composition crossART
Structure et éléments bas suspendus en chêne "vécu" tabacco; panneau TV et élément haut inclinART H.576 laqués grigio Tasmania mat; éléments hauts InclinART H.384 en ecomalta® grigio polvere.

#508

Composizione crossART
Struttura, distanziatori e pensili in laccato opaco beige cappuccino con anta in metallo finitura panneggio.
Base in rovere "vissuto" basalto con basamento Shuttle laccato opaco grigio Tasmania.

crossART arrangement
Beige cappuccino matt lacquered carcass, spacers and wall units with panneggio metal finish door.
Basalto aged oak base unit with grigio Tasmania matt lacquered Shuttle base.

Zusammenstellung crossART
Struktur, Trennelemente und Wandelemente in Lack matt beige cappuccino mit Tür aus Metall Ausführung panneggio. Unterschrank in Eiche „im Antik-Look“ basalto mit Untergestell Shuttle in Lack matt grigio Tasmania.

Composition crossART
Structure, éléments de séparation et éléments hauts laqués beige cappuccino mat avec porte en métal finition panneggio. Élément bas en chêne "vécu" basalto avec piètement Shuttle laqué grigio Tasmania mat.





#500

Composizione crossART
Struttura, distanziatori ed elemento porta TV in laccato opaco beige seta.
Pensili in laccato opaco beige seta e in laccato opaco grigio Londra nella
versione con anta in pietra Silver shine.

crossART arrangement
Beige seta matt lacquered carcass, spacers and TV unit Beige seta matt
lacquered wall units and grigio Londra matt lacquered wall unit with Silver
shine stone door.

Zusammenstellung crossART
Struktur, Trennelemente und TV-Element in Lack matt beige seta.
Wandelemente in Lack matt beige seta und Lack matt grigio Londra
in der Version mit Türen in Stein Silver shine.

Composition crossART
Structure, éléments de séparation et élément TV laqués beige seta mat.
Éléments hauts laqués beige seta mat ou bien laqués grigio Londra mat
dans la version avec porte en pierre Silver shine.



#510

Composizione crossART
Struttura, base e distanziatori in laccato opaco bianco candido. Pensili in laccato opaco bianco candido con ante in metallo finitura corten.

crossART arrangement
Bianco candido matt lacquered carcass, base unit and spacers. Bianco candido matt lacquered wall units with corten metal finish doors.

Zusammenstellung crossART
Struktur, Unterschrank und Trennelemente in Lack matt bianco candido. Wandelemente in Lack matt bianco candido mit Türen aus Metall Ausführung corten.

Composition crossART
Structure, élément bas et éléments de séparation laqués bianco candido mat. Éléments hauts laqués bianco candido mat avec portes en métal finition corten.

#525
#524

Librerie crossART
La struttura e gli schienali dei
distanziatori sono in laccato opaco
beige seta, con fianchi laccato
opaco verde sporting.

crossART bookcases
Beige seta matt lacquered
structure and spacer back panels,
with verde sporting matt lacquered
side panels.

Bücherregale crossART
Die Struktur und die Rückwände
der Trennelemente sind in Lack
matt beige seta mit Seitenwänden
in Lack matt verde sporting
ausgeführt.

Bibliothèques crossART
La structure et les fonds des
éléments de séparation sont
laqués beige seta mat, les côtés
de ces derniers sont laqués
verde sporting mat.



#352

Pari & Dispari

Composizione Pari & Dispari
Pari & Dispari arrangement
Zusammenstellung Pari & Dispari
Composition Pari & Dispari

I-modulArt

Composizione I-modulART
I-modulART arrangement
Zusammenstellung I-modulART
Composition I-modulART

Tailor

Tavolo Tailor
Tailor table
Tisch Tailor
Table Tailor

Flex

Sedie Flex
Flex chairs
Stühle Flex
Chaises Flex

Pari & Dispari



Composizione Pari & Dispari con struttura rovere "vissuto" basalto, cassettoni e ante spessore 20 mm in ecomalta® grigio polvere, ante spessore 6 mm in pietra Galaxy.
Tavolo Tailor con basamento bianco candido e piano in ecomalta® grigio polvere.

Pari & Dispari arrangement with basalto aged oak carcass, grigio polvere ecomalta® deep drawers and doors 20-mm thick, 6-mm thick Galaxy stone doors.
Tailor table with bianco candido base and grigio polvere ecomalta® surface.

Zusammenstellung Pari & Dispari mit Struktur in Eiche „im Antik-Look“ basalto, Schubkästen und Türen Stärke 20 mm in Ecomalta® grigio polvere, Türen Stärke 6 mm in Stein Galaxy.
Tisch Tailor mit Untergestell in bianco candido und Platte in Ecomalta® grigio polvere.

Composition Pari & Dispari avec structure en chêne "vécu" basalto, grands tiroirs et portes épaisseur 20 mm en ecomalta® grigio polvere, portes épaisseur 6 mm en pierre Galaxy.
Table Tailor avec piètement bianco candido et plateau en ecomalta® grigio polvere.



La componibilità con spalle a terra e spalle sospese consente di realizzare soluzioni inedite. I distanziatori tra i ripiani sono in vetro trasparente.

Modular floor-standing or wall-hung bookcases allow you to create unusual solutions. The spacers between the shelves are in clear glass.

Die Anbaufähigkeit mit bodenstehenden und hängenden Wangen erlaubt die Realisierung von völlig neuen Lösungen. Die Trennelemente zwischen den Einlegeböden bestehen aus transparentem Glas.

Les possibilités d'agencement avec montants au sol et montants suspendus permettent de réaliser des solutions inédites. Les éléments de séparation entre les tablettes sont en verre transparent.





Basi sospese I-modulART in ecomalta® grigio polvere ed elementi a giorno laccato opaco giallo curry.

Grigio polvere ecomalta® I-modulART wall hung base units and giallo curry matt lacquered open-front elements.

Hänge-Unterschranke I-modulART in Ecomalta® grigio polvere und offene Elemente in Lack matt giallo curry.

Éléments bas suspendus I-modulART en ecomalta® grigio polvere et éléments ouverts laqués giallo curry mat.





#343

Composizione Pari & Dispari con struttura e distanziatori in rovere "vissuto" tabacco, ante e cassetti in laccato opaco beige seta. Ante battenti in laccato opaco e lucido beige seta.

Pari & Dispari arrangement with tabacco aged oak carcass and spacers, beige seta matt lacquered doors and drawers. Beige seta matt and gloss lacquered swing doors.

Zusammenstellung Pari & Dispari mit Struktur und Trennelementen in Eiche „im Antik-Look“ tabacco, Türen und Schubladen in Lack matt beige seta. Drehtüren in Lack matt oder Hochglanz beige seta.

Composition Pari & Dispari avec structure et éléments de séparation en chêne "vécu" tabacco, portes et tiroirs laqués beige seta mat. Portes battantes laquées beige seta mat et brillant.

#344

Composizione Pari & Dispari con struttura e pannello porta Tv in laccato opaco bianco candido, ante ribalta in laccato opaco bianco candido ed ecomalta® bianca.
I distanziatori tra i ripiani sono in vetro trasparente.

Pari & Dispari arrangement with bianco candido matt lacquered structure and TV panel, bianco candido matt lacquered and ecomalta® bianca flap door.
The spacers between the shelves are in clear glass.

Zusammenstellung Pari & Dispari mit Struktur und Rückwand für TV-Gerät in Lack matt bianco candido und Ecomalta® bianca.
Die Trennelemente zwischen den Einlegeböden bestehen aus transparentem Glas.

Composition Pari & Dispari avec structure et panneau TV laqués bianco candido mat, portes abattantes laquées bianco candido mat et en ecomalta® bianca.
Les éléments de séparation entre les tablettes sont en verre transparent.



#351

Libreria Pari & Dispari con struttura laccato opaco grigio Londra e scrittoio in rovere "vissuto" basalto. I distanziatori sono laccato opaco grigio Londra e giallo curry.

Pari & Dispari bookcase with grigio Londra matt lacquered structure and aged oak writing desk. Grigio Londra and giallo curry matt lacquered spacers.

Bücherregal Pari & Dispari mit Struktur in Lack matt grigio Londra und Schreibpult in Eiche „im Antik-Look“ basalto. Die Trennelemente sind in Lack matt grigio Londra und giallo curry ausgeführt.

Bibliothèque Pari & Dispari avec structure laquée grigio Londra mat et bureau en chêne "vécu" basalto. Les éléments de séparation sont laqués grigio Londra et giallo curry mat.



I-modulART_20

Design: Pierangelo Sciuto

#322



Composizione I-modulART_20
Basi sospese in rovere "vissuto"
basalto, pensili e librerie laccato
opaco grigio Tasmania.

I-modulART_20 arrangement
Basalto aged oak wall-hung
base units, grigio Tasmania
matt lacquered wall units and
bookcases.

Zusammenstellung I-modulART_20
Hänge-Unterschranke in Eiche „im
Antik-Look“ basalto, Wandelemente
und Bücherregale in Lack matt
grigio Tasmania.

Composition I-modulART_20
Éléments bas suspendus en chêne
"vécu" basalto, éléments hauts
et bibliothèques laqués grigio
Tasmania mat.



#320

Composizione I-modulART_20
Basi sospese e librerie in laccato opaco grigio Londra,
pensile laccato opaco rosa San Francisco.

I-modulART_20 arrangement
Grigio Londra matt lacquered wall-hung base units
and bookcases, rosa San Francisco matt lacquered
wall unit.

Zusammenstellung I-modulART_20
Hänge-Unterschranke in Lack matt grigio Londra, Wandelement
in Lack matt rosa San Francisco.

Composition I-modulART_20
Éléments bas suspendus et bibliothèques laqués
grigio Londra mat, élément haut laqué
rosa San Francisco mat.





#327

Composizione I-modulART_20
Basi e pensili in laccato opaco grigio polvere, pensili a giorno
in laccato opaco viola ametista.

I-modulART_20 arrangement
Grigio polvere matt lacquered wall-hung base units and wall units
viola ametista matt lacquered open wall units.

Zusammenstellung I-modulART_20
Unterschranke und Wandelemente in Lack matt grigio polvere,
offene Wandelemente in Lack matt viola ametista.

Composition I-modulART_20
Éléments bas et hauts laqués grigio polvere mat, éléments
hauts ouverts laqués viola ametista mat.

#325

Composizione I-modulART_20

Basi e pensili in laccato opaco bianco candido, i pensili a giorno sono in laccato opaco marrone glacé, beige argilla e beige cappuccino.

I-modulART_20 arrangement

Bianco candido matt lacquered wall-hung base units and wall units, marrone glacé, beige argilla and beige cappuccino matt lacquered open-front wall units.

Zusammenstellung I-modulART_20

Unterschranke und Wandelemente in Lack matt bianco candido, die offenen Wandelemente sind in Lack matt marrone glacé, beige argilla und beige cappuccino ausgeführt.

Composition I-modulART_20

Éléments bas et hauts laqués bianco candido mat. Les éléments hauts ouverts sont laqués marrone glacé, beige argilla et beige cappuccino mat.



Flow
Neck
Rewind

Madie
Sideboards
Sideboards
Buffets

Zaffiro
Web

Tavoli
Tables
Tische
Tables

Foglio
Kona
Basic
Eolo
Duo

Tavolini
Coffee tables
Beistelltische
Tables basses

Complementi

flow

Design: Claudio Lovadina



Madia Flow nella versione orizzontale con struttura e ante laccato lucido verde sporting. Distanziatori in rovere "vissuto" tabacco e basamento in finitura ferro soft.
In alto: con 3 pensili laccato opaco grigio polvere e distanziatori in rovere "vissuto" basalto. Basamento laccato opaco grigio polvere.

Horizontal Flow sideboard with gloss lacquered Verde Sporting carcass and doors. Tabacco aged oak spacers and soft finish iron base.
In the version above, with 3 grigio polvere matt lacquered wall units and basalto aged oak spacers. Grigio polvere matt lacquered base.

Sideboard Flow in waagrecht Version mit Korpus und Türen in Lack Hochglanz verde sporting. Trennelemente in Eiche „im Antik-Look“ tabacco und Untergestell in Ausführung Eisen soft.
In der Variante mit 3 Wandelementen in Lack matt grigio polvere und Trennelementen in Eiche „im Antik-Look“ basalto. Untergestell in Lack matt grigio polvere.

Buffet Flow en version horizontale avec structure et portes laquées verde sporting brillant. Éléments de séparation en chêne "vécu" tabacco et piètement finition fer soft.
En haut: il est réalisé avec 3 éléments hauts laqués grigio polvere mat et éléments de séparation en chêne "vécu" basalto. Piètement laqué grigio polvere mat.

flow

Design: Claudio Lovadina



Madia Flow nella versione verticale con struttura e ante laccato opaco grigio Londra. Distanziatori in laccato opaco grigio Londra e giallo curry.

Vertical Flow sideboard with grigio Londra matt lacquered carcass and doors. Grigio Londra and giallo curry matt lacquered spacers

Sideboard Flow in senkrechter Version mit Korpus und Türen in Lack matt grigio Londra. Trennelemente in Lack matt grigio Londra und giallo curry.

Buffet Flow en version verticale avec structure et portes laquées grigio Londra mat. Éléments de séparation laqués grigio Londra et giallo curry mat.

neck

Design: Pierangelo Sciuoto

Madia con struttura esterna ed interna in laccato opaco beige argilla, le ante sono in legno massello finitura timewood. Apertura con prensilità nel lato superiore delle ante, basamento Shuttle in finitura ferro soft.

Sideboard with beige argilla matt lacquered inner and outer structure and timewood finish solid wood doors. Handleless door opening on top side, Shuttle base in soft finish iron.

Sideboard mit äußerer und innerer Struktur in Lack matt beige argilla, die Türen sind aus massivem Holz Ausführung timewood gefertigt. Öffnung mit einem auf der Oberseite der Tür eingesetzten Griffprofil, Untergestell Shuttle in Ausführung Eisen soft.

Buffet avec structure extérieure et intérieure laquées beige argilla mat. Les portes sont en bois massif finition timewood. Ouverture avec préhension sur le chant supérieur des portes, piètement Shuttle finition fer soft.



neck



E' possibile personalizzare in modo
differente la tonalità della struttura
esterna da quella interna.

Different outer and inner carcass
custom shades are possible.

Es besteht die Möglichkeit,
die äußere und innere Struktur
in unterschiedlichen Farbtönen
zu wählen.

Il est possible de personnaliser
l'intérieur et l'extérieur de
la structure en choisissant
deux coloris différents.

neck

Madie con struttura esterna laccato opaco beige seta, e struttura interna laccato opaco verde ossido. Basamento Shuttle in finitura laccato opaco beige seta.

Tavolo Zaffiro rotondo con piano in vetro colorato lucido beige seta, basamento laccato opaco bianco candido. Sedie Chloe.

Sideboards with beige seta matt lacquered outer carcass and verde ossido matt lacquered inner carcass. Beige seta matt lacquered Shuttle base.

Zaffiro round table with beige seta gloss glass top, bianco candido matt lacquered base. Chloe chairs.

Sideboards mit äußerer Struktur in Lack matt beige seta und innerer Struktur in Lack matt verde ossido. Untergestell Shuttle in Ausführung Lack matt beige seta.

Runder Tisch Zaffiro mit Platte aus farbig lackiertem Glas Hochglanz beige seta, Untergestell in Lack matt bianco candido. Stühle Chloe.

Buffets avec structure extérieure laquée beige seta mat et structure intérieure laquée verde ossido mat. Piètement Shuttle laqué beige seta mat.

Table ronde Zaffiro avec plateau en verre coloré beige seta brillant, piètement laqué bianco candido mat. Chaises Chloe.



rewind

Design: Pierangelo Sciuoto



Madia con ante scorrevoli
complanari in laccato opaco beige
seta.

Sideboard with beige seta matt
lacquered coplanar sliding doors.

Sideboard mit parallel laufenden
Schiebetüren in Lack matt beige
seta.

Buffet avec portes coulissantes
coplanaires laqué beige seta mat.

zaffiro

Tavolo Zaffiro quadrato con piano in vetro colorato lucido nero frac, basamento laccato opaco bianco candido. Sedie Flex.

Zaffiro square beige seta table with gloss nero frac glass top, bianco candido matt lacquered base. Flex chairs.

Quadratischer Tisch Zaffiro mit Platte aus farbig lackiertem Glas Hochglanz nero frac, Untergestell in Lack matt bianco candido. Stühle Flex.

Table carrée Zaffiro avec plateau en verre coloré nero frac brillant, piètement laqué bianco candido mat. Chaises Flex.

Design: Pierangelo Sciuto



zaffiro

Tavolo rettangolare con piano in laminam Emperador marrone spazzolato. Basamento laccato opaco marrone glacé. Sedie Chloe.

Rectangular table with marrone brushed Emperador laminam top. Marrone glacé matt lacquered base. Chloe chairs.

Rechteckiger Tisch mit Platte aus Laminam Emperador marrone gebürstet. Untergestell in Lack matt marrone glacé. Stühle Chloe.

Table rectangulaire avec plateau en laminam Emperador marrone brossé. Piètement laqué marrone glacé mat. Chaises Chloe.



zaffiro

Tavolo rotondo con piano in vetro lucido colorato marrone glacé e basamento laccato opaco marrone glacé. Sedie Chloe.

Round table with glossy marrone glacé glass top and marrone glacé matt lacquered base. Chloe chairs.

Runder Tisch mit Platte aus farbig lackiertem Glas Hochglanz marrone glacé und Untergestell in Lack matt marrone glacé. Stühle Chloe.

Table ronde avec plateau en verre coloré marrone glacé brillant et piètement laqué marrone glacé mat. Chaises Chloe.



zaffiro



Tavolo con piano sagomato in vetro opaco colorato marrone glacé e basamento laccato opaco marrone glacé. Sedie Chloe.

Table with shaped matt marrone glacé matt top and marrone glacé matt lacquered base. Chloe chairs.

Tisch mit fassonierter Platte aus farbig lackiertem matt Hochglanz marrone glacé und Untergestell in Lack matt marrone glacé. Stühle Chloe.

Table avec plateau galbé en verre coloré marrone glacé mat et piètement laqué marrone glacé mat. Chaises Chloe.

web

Tavolo con piano in vetro trasparente fumé. Il basamento è in finitura ferro soft, una finitura particolare che mette in evidenza i tratti distintivi delle lavorazioni di saldatura.

Table with clear smoked glass top. The base is in soft finish iron, a special finish that highlights the distinctive features of the welding process.

Tisch mit Platte aus Rauchglas. Das Untergestell besteht aus Eisen in Ausführung soft, wodurch die Besonderheiten der Verschweißungen hervorgehoben werden.

Table avec plateau en verre transparent fumé. Le piètement a une finition fer soft, une finition particulière qui met en évidence les traits distinctifs des soudures.

Design: Claudio Lovadina



web

Il tavolo è disponibile anche con piano in vetro trasparente.

The table is also available with a clear glass top.

Der Tisch ist auch mit einer Platte aus transparentem Glas lieferbar.

La table existe également avec le plateau en verre transparent.



foglio

Tavolino Foglio laccato lucido beige cappuccino; il piano superiore ondulato crea il particolare "effetto foglio".

Il piano inferiore è sempre laccato opaco in tonalità con quello superiore.

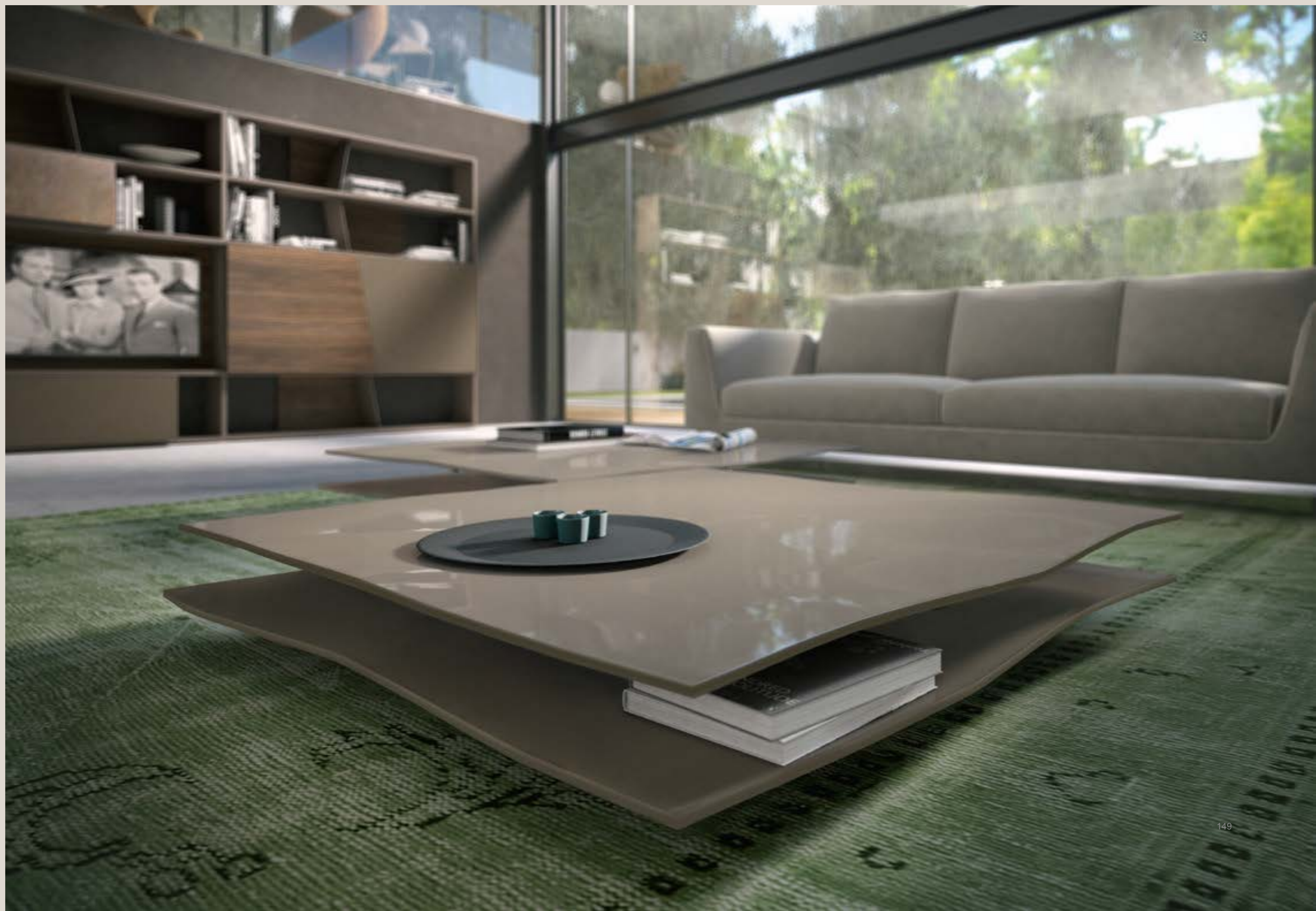
Beige cappuccino gloss lacquered Foglio coffee table, the undulating top creates the special "leaf effect". The lower surface is always the same matt lacquered tone as the top.

Beistelltisch Foglio in Lack Hochglanz beige cappuccino, die obere gewellte Platte erzeugt einen auffallenden „Blatteffekt“. Die untere Platte ist immer in Lack matt im Farbton der oberen Platte ausgeführt.

Table basse Foglio laquée beige cappuccino brillant. Le plateau supérieur ondulé crée un "effet feuille" particulier.

Le plateau inférieur est toujours laqué mat dans la même tonalité que le plateau supérieur.

Design: Claudio Lovadina





kona

Linee contemporanee e asimmetriche creano piacevoli contrasti. Un tavolino dal design moderno la cui struttura è realizzata in metallo laccato opaco oppure in finitura ferro soft. I piani possono essere in laccato opaco, lucido, ecomalta®, timewood e laminam. Kona è disponibile in quattro diverse forme.

Asymmetric contemporary lines create pleasant contrasts. A modern design coffee table with matt lacquered metal or soft finish iron structure. Tops can be matt or gloss lacquered, ecomalta®, timewood and laminam. Kona is available in four different shapes.

Zeitgenössische und asymmetrische Linien schaffen ansprechende Kontraste. Ein Beistelltisch mit modernem Design, dessen Struktur aus Metall in Lack matt oder in Ausführung Eisen soft besteht. Die Platten sind in Lack matt oder Hochglanz, Ecomalta®, Timewood und Laminam erhältlich. Kona steht in vier verschiedenen Formen zur Auswahl.

Des lignes contemporaines et asymétriques créent d'agréables contrastes. Une table basse au design moderne dont la structure est réalisée en métal laqué mat ou bien avec une finition fer soft. Les plateaux peuvent être déclinés en laqué mat, laqué brillant, ecomalta®, timewood ou laminam. Kona est disponible en quatre différentes formes au choix.

Design: Claudio Lovadina

basic

Struttura in laccato opaco o cromo, con piani in laccato opaco, lucido, rovere "vissuto", vetro, pietra o laminam.

Matt lacquered or chrome structure, with matt lacquered, gloss lacquered, aged oak, glass, stone or laminam tops.

Struktur in Lack matt oder verchromt, mit Platten in Lack matt oder Hochglanz, Eiche „im Antik-Look“, Glas, Stein oder Laminam.

Structure laquée mate ou chromée, avec plateaux en laqué mat, laqué brillant, chêne "vécu", verre, pierre ou laminam.

Design: Pierangelo Sciuto



eolo



duo

Tavolini Duo con basamento cromo e piani in vetro colorato o trasparente.

Duo coffee tables with chrome base and coloured or clear tops.

Beistelltische Duo mit verchromtem Untergestell und Platten aus farbig lackiertem oder transparentem Glas.

Tables basses Duo avec piètement chromé et plateaux en verre coloré ou transparent.

Design: Pierangelo Sciuto



crossART



#528
pag. 44_ ↔ 7476 ↗ 469 ↕ 1856



#529
pag. 52_ ↔ 7080 ↗ 469 ↕ 2126



#500
pag. 90_ ↔ 3630 ↗ 469 ↕ 1848



#510
pag. 92_ ↔ 3800 ↗ 469 ↕ 2050



#526
pag. 58_ ↔ 4500 ↗ 565 ↕ 2510



#530
pag. 62_



#525 ↔ 2430 ↗ 298 ↕ 2110
#524 ↔ 1830 ↗ 298 ↕ 2110
pag. 94_



#531
pag. 70_ ↔ 5430 ↗ 469 ↕ 2110



#504 ↔ 3630 ↗ 469 ↕ 2110
pag. 84_



#506
pag. 86_ ↔ 3600 ↗ 469 ↕ 1848



#508 ↔ 3600 ↗ 469 ↕ 1994
pag. 88_

You_sound concept



#532 ↔ 7198 x 4468 ↗ 471 ↕ 862
pag. 78_

Pari e Dispari



#352
pag. 98_

↔ 5118 ↗ 386 ↕ 1950



#343
pag. 106_

↔ 3528 ↗ 386 ↕ 1950



#344
pag. 108_

↔ 3846 ↗ 386 ↕ 1930



#351
pag. 110_

↔ 5394 ↗ 800 ↕ 2270

I-modulART_20



#322
pag. 114_

↔ 4200 ↗ 482 ↕ 1928



#320
pag. 116_

↔ 3600 ↗ 482 ↕ 1665



#327
pag. 118_

↔ 3600 ↗ 482 ↕ 1742



#325
pag. 120_

↔ 3600 ↗ 482 ↕ 1713

Madie Sideboards Sideboards Buffets



flow pag. 124_ \leftrightarrow 2600 \nearrow 469 \updownarrow 796



flow pag. 126_ \leftrightarrow 620 \nearrow 373 \updownarrow 1904



neck pag. 128_ \leftrightarrow 2458 \nearrow 520 \updownarrow 753



neck pag. 132_ \leftrightarrow 1108 \nearrow 520 \updownarrow 1277



rewind pag. 134_ \leftrightarrow 2010 \nearrow 481 \updownarrow 715

Tavoli Tables Tische Tables



zaffiro pag. 138_ \leftrightarrow 1800 \nearrow 900 \updownarrow 760
 2000 900
 2000 1050
 2200 1050
 2400 1050
 2600 1050
 2800 1050
 3000 1050
 ** 1000 laminam



zaffiro pag. 136_ \leftrightarrow 1500 \nearrow 1500 \updownarrow 760



zaffiro pag. 140_ \circ 1500 \updownarrow 760



zaffiro pag. 142_ \leftrightarrow 2500 \nearrow 1100 \updownarrow 760



web pag. 144_ \leftrightarrow 2000 \nearrow 1050 \updownarrow 760
 2200 1050
 2400 1050

Tavolini

Coffee tables Beistelltische Tables basses



foglio
pag. 148_

↔	1200	↗	1200	↕	240
	900		900		240



kona
pag. 150_

↔	490	↗	360	↕	500
	560		435		400
	515		455		500
	860		510		400



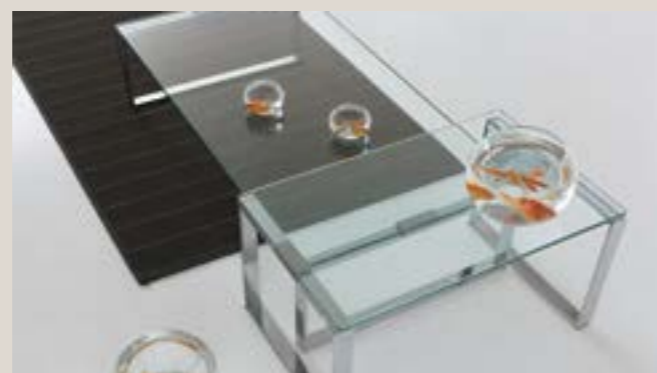
eolo
pag. 153_

↔	620	↗	620	↕	390
---	-----	---	-----	---	-----



basic
pag. 152_

↔	1285	↗	620	↕	440
---	------	---	-----	---	-----



duo
pag. 154_

↔	710	↗	450	↕	422
	1200		600		322

N.B.:
La riproduzione dei colori su carta può riportare leggere differenze cromatiche rispetto agli originali; per le finiture in essenza attenersi ai singoli articoli; Per i vetri, gli specchi e le essenze attenersi alle singole tipologie di ante.

N.B.:
The reproduction of colours on paper can be slightly different compared to the original shades. For wood finishes please refer to each single item.
For glass, mirrors and wood, please refer to each single door type.

ANM.:
Die Reproduktion von Farben auf Papier kann zu leichten Farbunterschieden im Vergleich zu den Originaltönen führen. Für die Holz Ausführungen verweisen wir auf die einzelnen Artikel, für die Glas- und Spiegelausführungen sowie die Holzarten verweisen wir auf die Beschreibung der einzelnen Türmodelle.

N.B.:
Les coloris reproduits sur papier peuvent être légèrement différents des coloris réels. Pour les finitions en essence, suivre les descriptions de chaque article. Pour les verres, les miroirs et les essences, suivre les descriptions des différentes portes.

Finiture

FINISHES
AUSFÜHRUNGEN
FINITIONS

Essenze Wood Holzarten Essences



Rovere tabacco
"vissuto"

"Aged"
tabacco oak

Eiche
"im Antik-Look"
tabacco

Chêne
"vécu" tabacco



Rovere basalto
"vissuto"

"Aged"
basalto oak

Eiche
"im Antik-Look"
basalto.

Chêne
"vécu" basalto



Rovere creola
"vissuto"

"Aged"
creola oak

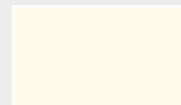
Eiche
"im Antik-Look"
creola.

Chêne
"vécu" creola

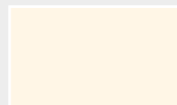
Laccato opaco Matt lacquers Lack matt Laqué mat



Bianco candido



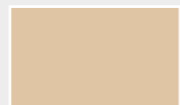
Avorio gesso



Beige soia



Corda



Beige sahara



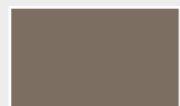
Beige seta



Crema



Beige cappuccino



Beige argilla



Marrone daino



Marrone caffè



Marrone glacé



Marrone cacao



Ambra



Giallo curry



Giallo orzo



Rosa San Francisco



Arancio mango



Rosso cina



Rosso rubino



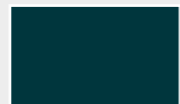
Verde sporting



Verde army



Verde ossido



Verde giada



Verde oceano



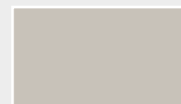
Viola ametista



Blu avio



Blu notte



Grigio polvere



Grigio Tasmania



Grigio Londra



Grigio antracite



Alluminio



Nero frac

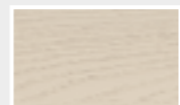
Color wood



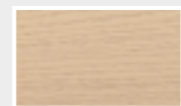
Bianco candido



Avorio gesso



Corda



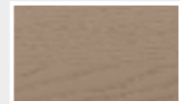
Beige Sahara



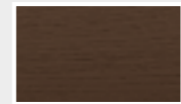
Beige seta



Beige cappuccino



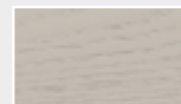
Marrone daino



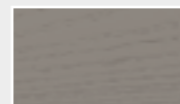
Marrone caffè



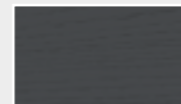
Marrone glacé



Grigio polvere



Grigio Tasmania



Grigio antracite

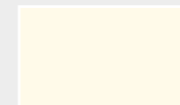


Nero frac

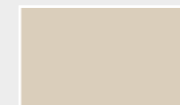
Laccato lucido Gloss lacquers Lack Hochglanz Laqué brillant



Bianco candido



Avorio gesso



Corda



Beige sahara



Beige seta



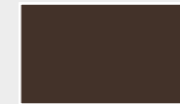
Beige cappuccino



Marrone daino



Marrone caffè



Marrone glacé



Arancio mango



Rosso cina



Rosso rubino



Verde sporting



Grigio polvere



Grigio antracite

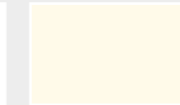


Nero frac

Vetro colorato lucido / opaco Gloss / Matt lacquered glass Farbig lackiertes Glas Hochglanz / matt Verre coloré brillant / mat



Bianco candido



Avorio gesso



Corda



Beige sahara



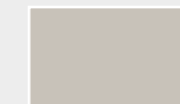
Beige seta



Marrone glacé



Rosso cina



Grigio polvere



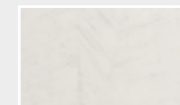
Grigio antracite



Nero frac

Ecomalta®

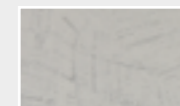
Pietra Stone Stein Pierre



Bianca



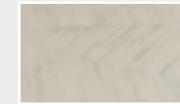
Silver Shine



Grigio polvere



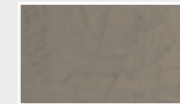
Black Slate



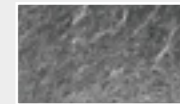
Beige seta



Cooper



Beige argilla



Galaxy



Corten



Timewood



Panneggio

PRESOTTO®
design for life

aprile_2015

Marketing:
Presotto

Art Direction:
Pierangelo Sciuto

Graphic Designer:
Fulvio Serasin

Digital images:
lkb

Styling:
Laura Comiotto

Printed in Italy
www.sincromia.it

Special thanks to :

Indikon
Artemide
Flos
Vibia
O'luce
Nemo

Azienda con certificazione
del sistema di gestione
ambientale e della salute e
sicurezza sui luoghi di lavoro.

Company using a certified
environment and health safety
on the workplace management
system.



PRESOTTO è un marchio
certificato avente
i requisiti del sistema IT01
100% QUALITA'
ORIGINALE ITALIANA

Questi prodotti sono:

- fabbricati interamente in Italia;
- realizzati con semilavorati Italiani;
- costruiti con materiali di qualità e di prima scelta;
- realizzati con disegni e progettazione esclusivi dell'azienda;
- costruiti adottando le lavorazioni artigianali tradizionali tipiche Italiane.

PRESOTTO is a certified brand
which complies with IT01 100%
ORIGINAL ITALIAN QUALITY
system requirements.

These products are:

- entirely manufactured in Italy;
- created with semi-finished Italian products;
- constructed with prime quality materials;
- created with exclusive in-house plans and designs;
- constructed using typical Italian traditional artisanal processes.

Copyright © 2015 Presotto

tutti i diritti sono riservati.

è vietata la riproduzione sotto
forma di stampa, fotocopia,
microfilm, o qualsiasi altro
sistema, senza il permesso
scritto della società autrice.

all rights reserved.

no part of this catalogue may be
reproduced in any form by print,
photocopy, microfilm, recording
or other means without the prior
written permission of the
publishers.

L'azienda si riserva di apportare
modifiche al prodotto in qualsiasi
momento senza alcun preavviso
al fine di migliorare la qualità.

The company is entitled to
modify its products to the aim
of improving their quality at any
time without giving prior notice.



presotto industrie mobili spa via puja, 7 frazione maron 33070 brugnera
(pordenone) italy t +39 0434 618111 f +39 0434 613558 www.presotto.it